





AL-RAI - AL AAM - WEDNESDAY 31 OCT 1979 - 19thYEAR No. 5743
١٩٧٩ - السنة ١٩ العدد ٥٧٤٣
٥٠ فلسا

الملك خالد يتعهد بتحرير القدس

الرياض - كونا - دعا الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية امس العرب والمسلمين الى العمل على ايجاد حل عادل لمشكلة الشعب الفلسطيني يعيد له حقوقه المشروعة .

على قمة جبل عرفات ، أمس ، كانت مئات الآلاف من الايدي ترتفع ضارعة الى ربها طالبة الغفران والرحمة والاعتزاز .
كان الحشد مهيبا ، خاشعا ، يصلي في حضرة الله وعند اعتاب النبي : لبيك اللهم لبيك .. لبيك اللهم لبيك .
(الصورة عن تليفزيون الكويت - بعدسة هاشم اسماعيل)

وقطع عهدا خلال كلمة وجهها امس الى الحجاج المسلمين بمناسبة الوقوف بعرفات بان تعمل السعودية وبكل الوسائل الممكنة على استرداد مدينة القدس المحتلة وحقوق الاخوة الفلسطينيين .

ودعا المسلمين الى ضرورة الالتزام بالعقيدة الاسلامية والدفاع عنها واصلاح النفوس والتمسك بكتاب الله وسنة نبيه .

وقال ان ثمة فتنة تواجه المسلمين في الوقت الحاضر ترمي الى فصل هذه الامة بعضها عن بعض ، بادخال المبادىء والانظمة المغايرة للدين الاسلامي .

ودعا في ضوء ذلك الى الحفاظ على التضامن الاسلامي والى العودة الصحيحة الى النهج الاسلامي والتضامن العربي وادراك ابعاد المرحلة الراهنة التي نمر بها والابتعاد عن التوتر والانفعال ونبذ الخلافات والقطيعة والشتم والى وحدة الصف والكلمة .

« الرأي العام » تحتجب الخميس والجمعة

لمناسبة عيد الاضحى المبارك تحتجب « الرأي العام » عن الصدور يومي الخميس والجمعة ، وتعود الى قرائها كالمعتاد صباح السبت .

وبهذه المناسبة تتقدم « الرأي العام » من صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد والشيوخ والوزراء والشعب الكويتي الكريم والاخوة المقيمين على ارضه ومن العالمين العربي والاسلامي باحر التهاني واجمل التبريكات سائلة الله العلي القدير ان يعيده وقد تحققت امانيهم في التحرير والنصر .
وكل عام وانتم بخير .

كلمة الرأي العام

وقفة .. امام العيد !

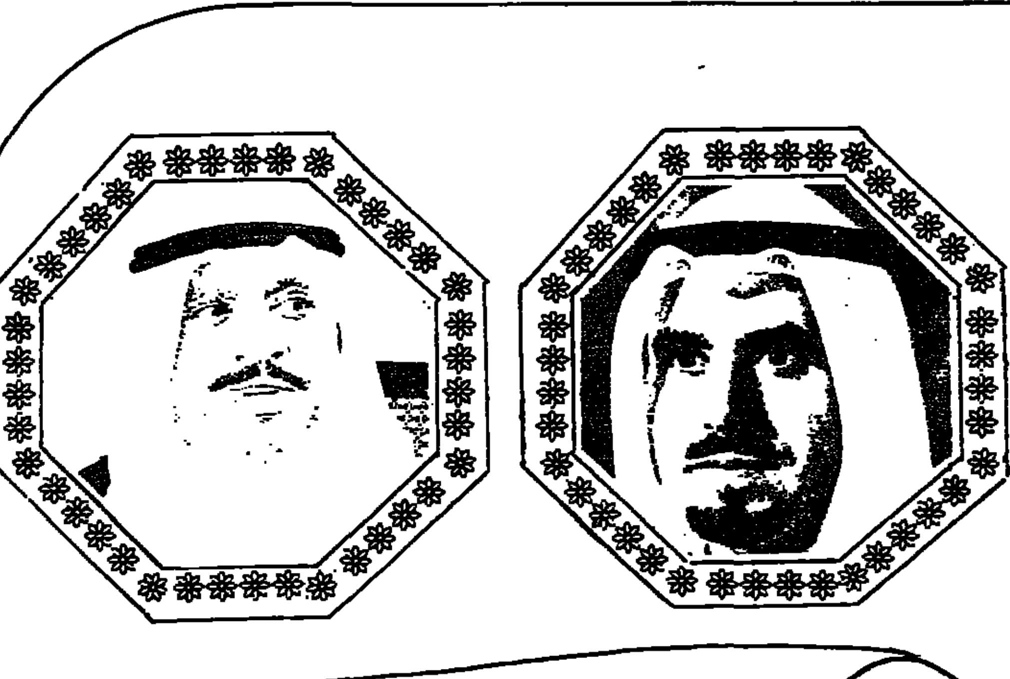
عن «العيد» ، عيد الاضحي المبارك ، وفي القلب غصة ، وفي ر بوح ، وتحت المسامات فيض امان ، لو تحققت ، لامكن الامة ، من اقصاها الى اقصاها ، ان تعاود سيرتها الاولى ، ـة اخرجت للناس ..!
عن العيد ، رمز البذل والتضحية ، وعلى الشفاه سؤال تغص ـطوق :
كنا ، اين اصبحنا ؟
ق مع هذه المناسبة الكريمة ، في تقويم الزمن ، على جدار خ ، مناسبة القرن الهجري الرابع عشر في اكتمال دورته ، ر الاجيال والسنين ، تجسد حقيقة الرسالة المحمدية ، التي شعاعها السماوي من جزيرة العرب ، الى آفاق المعمور ، على المدى الوية خفاقة من المحبة ، والعدل ، والنور .
تعداد الحجيج لهذا العام ، نحوا من مليون مسلم ، وفدوا ديار المقدسة من اقاصي الارض ، من كل جنس وكل لون ، ل صقع وكل لغة ، قد وحدت صفوفهم على «عرفات» راية ـم ، وانطلقت حناجرهم صدى لقلوبهم وضمائرهم في ترنيمة صفاء وانتشاء روح :
ك اللهم لبيك ..
ذبه من صداح هذا الدعاء ،
رمه من نداء هذا النداء ،
ظمه من لقاء هذا اللقاء ، في ارض النبوة ، وفي مؤتمر ب فريد ، ليس له نظير معقود اللواء ، في مثل هذه الايام من م يجيء ، اداء لفريضة ، وتلبية لواجب ، وتجسيدا لقوله :
م اكملت لكم دينكم ، واتممت عليكم نعمتي ، ورضيت لكم م دينا) .
لم «المسلمون» اليوم ، بعد اربعة عشر قرنا من الزمان ؟

«الرأي العام»

على ص ٣١











هكذا امد للأصل

صاحب السمو يؤدي صلاة العيد في مسجد السوق اليوم

ويستقبل المهنئين في قاعة الاحتفالات بالديوان الاميري

سموه يزور العائلات الكويتية ويلتقي كبار الضباط بالمحافظة غدا



● يقوم صاحب السمو الامير بتأدية صلاة عيد الاضحى المبارك صباح اليوم في مسجد السوق الكبير .
وسيقوم سموه بعد ذلك باستقبال المهنئين في قاعة الاحتفالات في الديوان الاميري وبعد ذلك يزور سموه عددا من العائلات الكويتية في الشرق والقبلة ، كما يزور سموه في اليوم الثاني محافظة العاصمة حيث يلتقي بوزير الداخلية والضباط ، ويتبادل معهم الاحاديث المختلفة .
هذا وقد صدر عن الديوان الاميري البيان التالي
صدر عن الديوان الاميري البيان الاتي ... يسر الديوان الاميري ان يعلن للمواطنين الكرام ان حضرة صاحب السمو امير البلاد سيستقبل المهنئين بحلول عيد الاضحى المبارك في قاعة الاحتفالات بقصر السيف العامر بعد صلاة العيد مباشرة .

ينتهز الديوان الاميري هذه المناسبة المباركة ليقدم للشعب الكويتي والامة العربية والاسلامية جمعاء اطيب التهاني والتبريكات سائلين المولى عز وجل ان يعيد امثال هذه المناسبة الفضيلة على الجميع بالخير والسعادة والهناء .
هذا وقد تلقى صاحب السمو الامير عددا من برقيات التهنئة من ملوك ورؤساء الدول الشقيقة والصديقة بمناسبة العيد .

وقد اعدت الاذاعة برامج خاصة بالعيد ، حيث نقلت يوم امس شعائر وقوف المسلمين على عرفات .

في كلمة وزارة الاعلام بمناسبة عيد الاضحى

سعدون الجاسم : الكويت اسرة واحدة لا مكان بين أبنائها لمنافق أو دساس

● سعدون الجاسم

● يلقي الاستاذ سعدون محمد الجاسم وكيل وزارة الاعلام كلمة عبر الاذاعة والتلفزيون اليوم بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك هذا نصها :—

السلام عليكم ايها الاخوة ورحمة الله وبركاته ،
عيدكم مبارك ،
وكل عام وانتم بخير .
انها لسعادة غامرة نشعر بها في كل مرة يتجدد فيها لقاؤنا بعيد الاضحى المبارك .. سعداء ان من الله علينا بالحياة ، وجعلنا من عباده المسلمين الذين وعدهم الرحمة والمغفرة .
واذ يطل علينا العيد هذا العام ونحن في بحبوحة من العيش بفضل الله لحرى بنا ان نتفكر ونتدبر وان نتذكر آباتنا واجدادنا .. كيف جاءوا الى هذه البقعة من الارض فأقاموا لنا قواعد بنيان راسخ متماسك .. تفانوا في خدمته متعاونين متحابين متكافلين متضامنين فجابهوا صعوبات العيش وقسوة الصحراء وغدر البحر . وهم في ذلك كله وحدة واحدة متراصة الصفوف ، موحدة القلوب يسعون الى خير بلدهم ورفعته ، يرحم الكبير منهم الصغير ، ويعطف الموسر على المحروم من غير من ولا اذى ، مستهدين بدين الله وشرعة نبيه ، وظلت الكويت طوال حياتها اسرة واحدة لا مكان بين ابنائها لمنافق او دساس . اذا آتاهم الله الخير فهو لهم جميعا ، وان اصابتهم مصيبة فكلهم امامها صامدون لا تزعزعهم النوائب ، ولا يتفرقون شيعا واحزابا .. فظل عودهم قويا وجانبهم مرهوبا ووطنهم عزيزا يسعى الاخرون لكسب وده وحسن جواره . ولعمري لكأن الشعر العربي قد عناهم عندما قال :

تأبى الرماح اذا اجتمعن تكسرا
واذا افترقن تكسرت أحادا

والله تعالى لا يضيع اجر من احسن عملا ، فكانت رحمته عظيمة ورزقه وفيرا ، فهو الذي يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ، ويهبهم الخير ، ويهديهم سواء السبيل ، واذ آتانا ربنا من عيشنا رغدا ومن امرنا رشدا ، يجب علينا ان نذكر الله فضله ، فلا نترك لشياطين الفرقة ومثيري الفتنة والمنافقين سبيلا الى صفوفنا او مكانا بيننا ، ولكن كما كان أباؤنا الاولون .. يحب الواحد منهم لاخيه مايحب لنفسه .. تسود الشهامة مجتمعهم .. لا ينفكون يعملون بجد وصبر واناة .. شعارهم قوله سبحانه وتعالى : « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ، واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا ، وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها ، كذلك يبين الله لكم أياته لعلكم تهتدون » .

ان عالمنا اليوم ايها الاخوة تسوده الفتن والقلاقل والمصاعب .. والرياح العاتية تهب من كل جانب .. والطامعون في ارضنا وخيراتنا كثيرون ، ولا منقذ لنا الا صفاء نفوسنا ووحدة كلمتنا ، فلنقف جميعا صفا واحدا خلف قائدنا ورائدنا نذود عن وطننا ونفديه بالمهج والارواح .. ونشارك اخوة لنا في العروبة والاسلام في الدفاع عن حقوق امتنا واستعادة ما اغتصب من ارضها .

وفي هذا اليوم المبارك يطيب لي ان ارفع باسم وزارة الاعلام الى مقام حضرة صاحب السمو الامير المفدى والى سمو ولي عهده الامين ، اخلص التهاني واطيب الاماني داعيا الله ان يأخذ بأيديهما الى ما فيه خير الكويت والعرب والمسلمين ، وان يكلاهما برعايته وان يسدد على دروب الخير خطاهما . كما اهنيء شعبنا الكريم وامتنا العربية والاسلامية في مشارق الارض ومغاربها بحلول عيد الاضحى المبارك ، سائلا المولى القدير ان يعيده علينا بالخير واليمن والبركات .

وسلام عليكم من الله ورحمة ،،،

في الصميم

حتى تغمر البهجة قلوبنا في العيد

اليوم تغمر البهجة والسعادة نفوس المسلمين جميعا ابتهاجا بعيد الاضحى المبارك ، ويقوم الناس بالتزاور لتجسيد المحبة والاخاء والالفة بين قلوب الجميع .

واذا كان هذا اليوم ، له اهمية كبيرة في النفوس ، فالاحرى ان نحرص على استمرار ادخال البهجة والحبور الى الناس جميعا ،

خاصة اؤلئك الفقراء والمعوزين الذين ينتظرون هذا اليوم ، بغية تقديم المساعدات اللازمة لهم ، وخصهم بشيء مما يحتاجون اليه ..

والواقع انه ينبغي علينا جميعا ان نسعى بكل ما نستطيع للحيلولة دون قيادة السيارات بصورة جنونية حتى لا يذهب ابناؤنا وفلذات اكبادنا ضحية هذا التسرع ..

ان العيد يجب ان يكون مناسبة طيبة ، لتبادل التهاني ، وان لا ينعكس على بعض الاسر بالحزن والاسى من جراء عدم القيادة السليمة التي كثيرا ما يكون سببها السرعة

.. فالقيادة فن واخلاق ، والسائق الماهر الذي يعود لابنائه ، وهو مرتاح البال والضمير ، ولنا كل الثقة في ان يكون هذا

العيد عيد خير وبركة ووفاء وان نبذل كل ما نستطيع لتجنب الويلات الى نفوس الاخرين ..

وحتى يتم تحقيق ما نرنو اليه من حب وصفاء ، ونتمنى ان نتجنب السرعة

والتفكير في اثناء قيادة السيارة حتى يعود الجميع الى منزله وهو سعيد في هذه المناسبة المجيدة !

((حي))





هذه هي حقيقة مشكلة التبريد والتكييف!

مفاجأة التربية في احتفالات العيد الوطني: مهرجان رياضي ضخم لأول مرة!

تحدث الاستاذ يعقوب الغنيم لـ« الرأي العام » عن عدد من الموضوعات ذات الصلة المباشرة بوزارة التربية ·

فقد اجاب وكيل وزارة التربية على سؤال حول شح او انعدام مياه الشرب المبردة في المدارس بقوله :

— ان حقيقة الامر الذي اثارته الصحافة المحلية ، حول موضوع عدم وفرة مياه الشرب المبردة ، عائد في الدرجة الاولى الى كثافة عدد التلاميذ والطلبة في مدارسهم حيال العدد الممكن تامينه من برادات المياه في اقصى حد . بحيث يخرج التلاميذ من فصولهم مثلا فيهرعون الى حنفيات الماء دفعة واحدة ومعلوم ان هذه (المبردات) لها طاقة محددة من ليترات مياه الشرب بحيث تتطلب وفرة زمنية اخرى لاستكمال عملية التبريد ، ومن هنا تنشأ « الازمة » بشكل يظن البعض معه ان هناك تقصيرا او اهمالا ·



● يعقوب الغنيم

وحين قلنا للاستاذ يعقوب الغنيم لماذا لا تزيد الوزارة اعداد اجهزة تبريد المياه قال :

— ان العدد متوفر بصورة منطقية : ولكن يجب ان نضع في حسابنا ان هناك عشرات الوف الطلبة فهل يعقل مثلا ان نأتي لكل مدرسة بعشرات الاجهزة ؟

ولم ينف الوكيل ان تكون هنالك بعض برادات مياه الشرب بطيئة التبريد او غير صالحة ، للعمل نتيجة القدم او عدم جودة الصنع ، واكد ان الوزارة بوجه عام وضعت الامر في مجمله موضع العناية والاهتمام ·

اما بالنسبة لاجهزة التكييف فقد اجاب وكيل التربية على سؤال بشأن هذا الموضوع قائلا :

— ان من يقرأ انتقادات بعض الصحف حول ضآلة عدد اجهزة التكييف في المدارس ، يتصور ان هنالك تكييفا في الفصول الدراسية في المدارس وان بعضها يعاني من قلة عددها ، والحقيقة التي اعلنها ، هي ان الفصول المدرسية بلا تكييف ابدا · والسبب في ذلك اننا من جهة نريد ان نعود ابناءنا واطفالنا على احتمال « شيء » من حرارة الجو خلال مدة بسيطة اعتبارا من موعد افتتاح المدارس وحتى بداية موسم الشتاء · فان الفترة قصيرة وارتأت الجهات المختصة ان الامر لا يحتاج لتركيب الاف اجهزة التكييف في المدارس لان المدة الزمنية الصيفية قصيرة · واكتفت الوزارة بتكييف غرفة النظار وقاعات المدرسين والمدرسات ولكننا الان وضعنا في الاعتبار تكييف القاعات العامة وقاعات ممارسة النشاطات المختلفة للطلاب وهذا يساعدهم على تقبل الامر الواقع بروح طيبة ونفسية جيدة ، اما ان تتكلف الدولة مبالغ طائلة لتكييف غرف الفصول الدراسية « للفترة القصيرة » فهذا ما لا يرضاه احد بالطبع ·

● وسئل عن مشاركة وزارة التربية في احتفالات العيد الوطني المقبل لدولة الكويت فقال ان هذا العام ، سيشهد مهرجانا رياضيا ضخما نقيمه لمدارس الكويت في احد ملاعب الاندية الرياضية يتناسب وجلال هذه الذكرى الوطنية المجيدة واعرب السيد الغنيم عن امله في ان يكون هذا المهرجان الرياضي مفاجأة الاحتفالات الوطنية !

الحكم بالسجن ٦ اشهر على متهم بالسرقة

اصدر القاضي السيد محمد سمير مراد في جلسة عقدتها محكمته الجنح حكما بالسجن ستة اشهر وغرامة قدرها عشرون دينارا ضد المدعو فكري وحضر الجلسة الاستاذ محارب العنزي ممثلي الادعاء العام والسيد نزار محمد حسين سكرتير الجلسة وكان الادعاء العام قد وجه للمتهم المذكور تهمتين الاولى السرقة والثانية تجاوزه تاريخ الاقامة الممنوحة له مما جعل اقامته في البلاد بصورة غير مشروعة ·

وكانت المحكمة قد استمعت الى الشهود مناقشتهم وكذلك اقوال المتهم ، وان واقعة القضية تتلخص بما ابلغ به المجني عليه المدعو حمد يوسف حسن انه لدى عودته الى منزله في حوالي الساعة الثانية والنصف مساء من يوم الواقعة لاحظ وقوف السيارة رقم ٣١٦٣ ج (نقل عام) بالقرب من مسكنه ولاحظ وجود بعض المنقولات الخاصة به داخل تلك السيارة واضاف انه لا يعرف صاحب هذه السيارة وليس له اي علاقة به ·

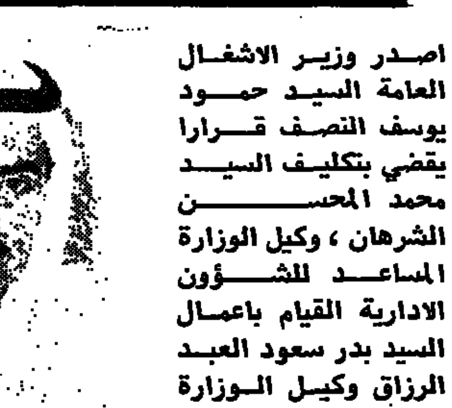
وبالتحقيق اعترف المتهم بقيامه سرقة بعض المفروشات من مسكن لمجني عليه سالف الذكر عند تردده المنزل الذي يقطن به المجني ـه · وبالاطلاع على جواز سفر المتهم تبين ان اقامته في البلاد منتهية ولم تجدد ·

وقد قدم الدفاع مذكرة ضمنها ان الاوراق خالية من اي دليل وان الاعتراف المنسوب للمتهم كان نتيجة الاكراه ·

وقد تبين لدى المحكمة من سرد تفاصيل الواقعة ان الاتهام المنسوب للمتهم ثابت في حقه من اقوال المجني عليه وضبط سيارة المتهم وفيها المسروقات ومن اعتراف المتهم التفصيلي ومما هو ثابت في جواز سفره اما ما ذهب اليه الدفاع عن المتهم من ان اعترافه كان نتيجة اكراه فان الاوراق لا تتضمن اي دليل على ذلك كما لم يقدم الدفاع اي دليل سوى القول المرسل ·

لذا يكون الاتهام المسند للمتهم على اساس صحيح من الواقع والقانون وحق عقابه عملا بمواد الاتهام ·

الشرهان وكيلا للاشغال بالنيابة

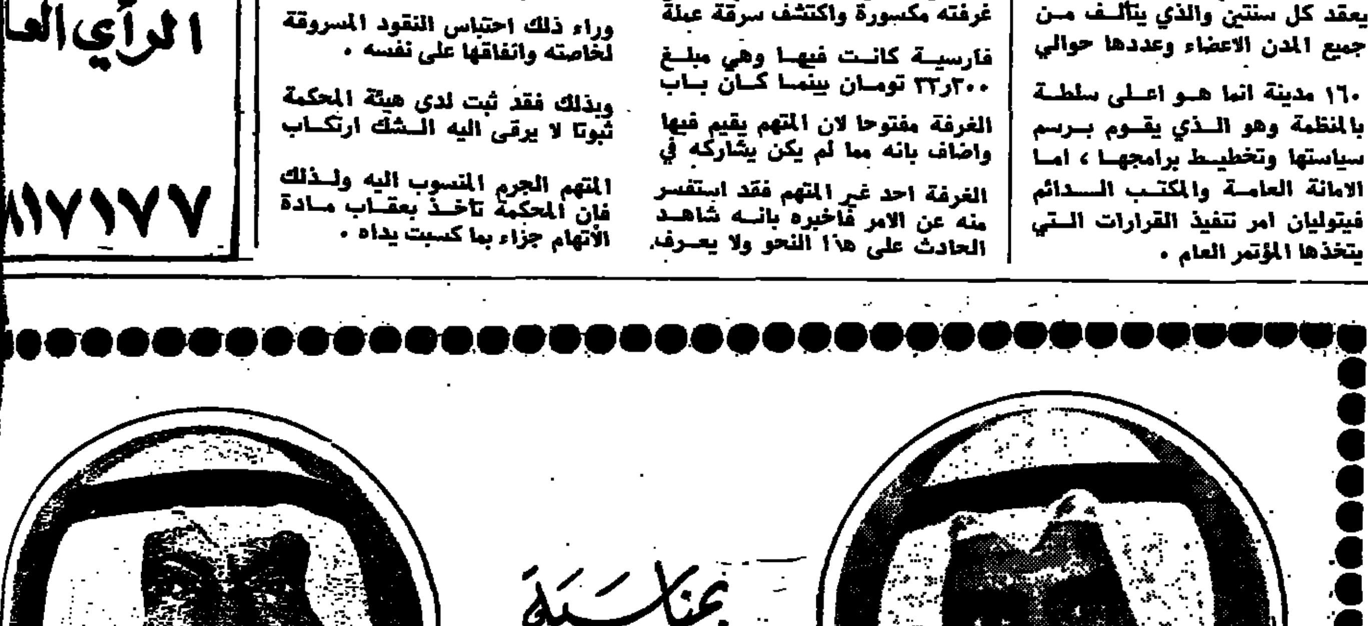


● محمد المحسن الشرهان

اصدر وزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف النصف قرارا يقضي بتكليف السيد محمد المحسن الشرهان ، وكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية القيام باعمال السيد بدر سعود العبد الرزاق وكيل الوزارة طيلة فترة غيابه في الاجازة ·



العدساني يرئس وفد الكويت الى اجتماعات مكتب منظمة المدن العربية



● عبد العزيز العدساني

يغادر الكويت بعد اجازة العيد مباشرة وفد بلدية الكويت والامانة العامة لمنظمة المدن العربية الى مراكش للاشتراك في الدورة الرابعة عشرة للمكتب الدائم لمنظمة المدن العربية التي ستعقد خلال الفترة الواقعة بين ٧ و ١٠ نوفمبر القادم ، ويتألف الوفد من السادة :

عبد العزيز العدساني — رئيس بلدية الكويت ·

راشد العثمان — المدير المساعد للشئون المالية والادارية ·

طالب الطاهر — مدير منظمة المدن العربية ·

وقد صرح السيد العدساني للصحافيين بما يلي

بناء على الدعوة التي تلقتها الامانة العامة من السيد محمد الخليفة رئيس المجلس البلدي لمدينة مراكش تولت الامانة العامة في وقت سابق توجيه الدعوة الى اعضاء المكتب الدائم وهم رؤساء بلديات كل من القدس ، الرباط ، مراكش ، تونس ، طرابلس ، دمشق ، بغداد ، عمان ، بيروت ، الرياض ، البحرين ، الكويت ، ابو ظبي · كما اعدت الامانة العامة في وقت سابق جدول اعمال الاجتماع القادم للمكتب وتم توزيعه على المدن الاعضاء مرفقا به تقرير شامل من الامانة العامة يتضمن وجهة نظرها بشأن كافة المواضيع المدرجة على جدول الاعمال · وقد تلقت الامانة العامة موافقة جميع اعضاء المكتب الدائم على الاشتراك بالدورة القادمة ·

واضاف قائلا : وهنا احب ان اوضح بان المؤتمر العام للمنظمة الذي يعقد كل سنتين والذي يتألف من جميع المدن الاعضاء وعددها حوالي ١٦٠ مدينة انما هو اعلى سلطة بالمنظمة وهو الذي يقوم برسم سياستها وتخطيط برامجها ، اما الامانة العامة والمكتب الدائم فيتوليان امر تنفيذ القرارات التي يتخذها المؤتمر العام ·

وفي اعتقادي ان الاجتماع القادم للمكتب الدائم سيكون من اهم الاجتماعات التي عقدها المكتب حتى الان · فالاجتماع القادم هو اخر اجتماع يعقده المكتب الحالي حيث ان المؤتمر العام للمنظمة سيعقد في الدوحة في مطلع مارس القادم · وسيعاد تشكيل المكتب الدائم من جديد ومن الطبيعي ان يقدم المكتب الدائم الى المؤتمر العام تقريرا عن ما انجزه من اعمال خلال السنتين الماضيتين وكذلك تقييم هذه الاعمال وتقديم المقترحات التي تهدف الى تطوير المنظمة ·

بالاضافة الى ما تقدم فان المكتب الدائم قد تلقى الدعوة من المسئولين في الحكومة المغربية للاشتراك في المؤتمر الذي يعقد لرؤساء بلديات المدن المغربية في مدينة الرباط تحت رعاية جلالة الملك الحسن الثاني وسوف يشارك المكتب الدائم في الاجتماع المذكور ·

سرق نقود قريبه واعترف بعد ضبطها بحوزته

فقررت المحكمة تغريمه ١٠٠ دينار

عقدت محكمة الجنايات جلستها الاعتيادية للنظر في القضايا المدرجة على جدول اعمالها برئاسة الاستاذ محمد خيري عبده وعضوية الاستاذين فيصل المرشد وعمر عبد الجواد (قاضيين) وحضور الاستاذ محمد المطيري ممثل النيابة العامة وحضور السيد محمد جاسم النعيمة سكرتير الجلسة ·

وقد اصدرت المحكمة في جلستها هذه احكاما في عدة قضايا من بينها القضية المرفوعة من النيابة العامة ضد المدعو هجت ص الذي تقرر تغريمه مائة دينار بعد ان ثبت لدى هيئة المحكمة التهمة المسندة اليه ثبوتا لا يرقى اليه الشك بشهادة المجني عليه المدعمة باعتراف المتهم ذاته ومن واقعة ضبط النقود المسروقة لديه واعادتها لصاحبها وبما تأيد بمحضر المعاينة ·

فقد شهد المجني عليه المدعو قاسم انه في يوم الواقعة وبعد عودته من عمله وجد خزانته الخاصه به داخل غرفته مكسورة واكتشف سرقة عملة فارسية كانت فيها وهي مبلغ ٢٢٫٣٠٠ تومان بينما كان باب الغرفة مفتوحا لان المتهم يقيم فيها واضاف بانه مما لم يكن يشاركه في الغرفة احد غير المتهم فقد استفسر منه عن الامر فاخبره بانه شاهد الحادث على هذا النحو ولا يعرف مرتكبه فثار شك المجني عليه به واضاف انه بعد مرور يومين على الحادث زارهما في الغرفة صديقهما المدعو ملك ولما علم بالامر اقترح تفتيش الغرفة بحضرتهما وموافقتهما فلما اذنا له وفعلا عثر على النقود المذكورة داخل وسادة المتهم مع نقود اخرى خاصة به وعندها القى عليهما المتهم نبأ اقترافه الجرم فرافقاه للمخفر حيث اعترف للضابط ثم تسلم نقوده المسروقة وارد ف المجني عليه ان المتهم احد اقاربه ،

كما اشار ضابط مخفر كيفان في كتابه المرفق به افادة المتهم حول الحادث ان المتهم قد اقر بسرقة النقود موضوع الدعوى وانه اخفاها في وسادته مع الاشارة الى ضبط المبلغ المسروق في وسادته وقد اعترف المتهم لضابط المباحث طوعا بارتكابه الجريمة وذلك بعد ان كرر انكاره ارتكاب السرقة امام المجني عليه قبل العثور على المسروقات وافتضاح امره وافاد المتهم انه كان ينوي من وراء ذلك احتباس النقود المسروقة لخاصته وانفاقها على نفسه ·

وبذلك فقد ثبت لدى هيئة المحكمة ثبوتا لا يرقى اليه الشك ارتكاب المتهم الجرم المنسوب اليه ولذلك فان المحكمة تأخذ بعقاب مادة الاتهام جزاء بما كسبت يداه ·

مساعدة على الت... وتزوير بمحرر ر...

● القي القبض على المدعو ... (اردني) بتهمة تهريب ا... وادخالهم البلاد بطريقة ... مشروعة حيث تم القبض عل... النقرة ·

● كما القي القبض على ... فتحي م (مصري) وذلك ... التزوير في محرر رسمي ·

وقد احيل المقبوض عليه... السلطات المختصة لاتخاذ ا... القانونية بحقهما ·

... شيبي

...ن مراحل عديدة في مشروع مبنى قصر السيف
...لس الوزراء وسيتم تسليمه في بداية عام ١٩٨١



● منظر عام للاعمال الانشائية في المشروع

...يد برهان الدين النشاشيبي مراقب العلاقات العامة ... وزارة الاشغال العامة بأن الاعمال في مباني ملحق قصر ... مجلس الوزراء ومبنى وزارة الخارجية تسير حسب ... لها ، وذكر السيد النشاشيبي بأن الأعمال التي ... الآن هي :—

...سيف : انتهت جميع ...ية وكذلك القواطع ... في التشطيبات ...جية كهرباء تكييف ...دأ العمل في المدخل ...اص بالقصر ومن ...خلال شهر .

... الوزراء : تم صب ... انتهى العمل في ...خلية في الدور الارضي ...أ العمل في جميع ...لاخرى .

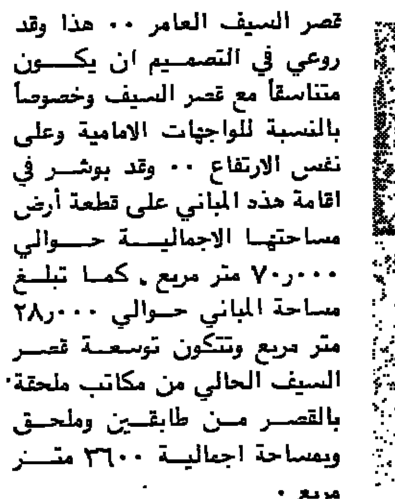
... الخارجية : تم صب ... الارضي ويجري الان ... الدور الاول كما بدأ ...واطع الدور الارضي ... اعمال الكهرباء

مبنى مجمع التبريد : أنجزت الاعمال المدنية وتم تركيب مبردات الماء الخاصة بالتكييف ويجري العمل في التشطيبات النهائية الاجمالية .

خزان المياه الارضي وبرج التبريد : انتهت اعمال الاساسات ويجري الان العمل على تحضير المراحل الاخرى .

تم انجاز جميع اعمال الخدمات المارة في الموقع قبل البدء في تنفيذ المباني ومنها تحوير مجاري مياه الامطار وخطوط جميع الخدمات على اختلافها .

الحائط البحري : تم انجاز الجزء الاول ولغاية مستوى الارض الطبيعية ويجري الان تكملة الاعمال فوق سطح الارض .



● حمود يوسف النصف

والجدير بالذكر بأن وزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف النصف كان قد وقع عقد المباني المذكورة مع شركة غوجينا كوربوريشن اليابانية بتاريخ ٧٨/١/٢٣ وبقيمة اجمالية قدرها ١١ مليون دينار تقريباً . ومدة العقد ثلاث سنوات . . والجدير بالذكر بأن هذا المشروع الحيوي يقع على شاطىء البحر بجوار قصر السيف العامر .. هذا وقد روعي في التصميم ان يكون متناسقاً مع قصر السيف وخصوصاً بالنسبة للواجهات الامامية وعلى نفس الارتفاع .. وقد بوشر في اقامة هذه المباني على قطعة أرض مساحتها الاجمالية حوالي ٧٠٫٠٠٠ متر مربع ، كما تبلغ مساحة المباني حوالي ٢٨٫٠٠٠ متر مربع وتتكون توسعة قصر السيف الحالي من مكاتب ملحقة بالقصر من طابقين وملحق وبمساحة اجمالية ٣٦٠٠ متر مربع .

اما مباني وزارة الخارجية فهو ايضا على نفس الارتفاع ويحتوي بالاضافة الى مكاتب الادارات المختلفة قاعة للمؤتمرات الصحفية تخدم وزارة الخارجية بالاضافة الى مجلس الوزراء وتبلغ المساحة الاجمالية بحوالي ١٧٫٧٠٠ متر مربع ، علماً بأن مبنى مجلس الوزراء ومبنى وزارة الخارجية مرتبط بممرات مسقوفة لتسهيل حركة الاتصال بينهما .

حكذا اسمة الأصل



الدفعة الثانية من هدية وزارة الاسكان للمواطنين
توزيع ٦٥٩ بيتاً حكومياً للمستحقين في منطقة بيان

اعلنت وزارة الاسكان بانها ستقوم بمشيئة الله بتوزيع الدفعة الثانية من البيوت الحكومية التي انجزتها الهيئة العامة للاسكان بمنطقة بيان بالقطعتين (٢، ٣) وفقا للمواعيد التالية : —

١) تسليم بطاقات القرعة : — السبت والاحد الموافقين ١ ، ٢ / ديسمبر

٢) اجراء القرعة العلنية : — يوم الثلاثاء ١٥ / ديسمبر / ١٩٧٩

لذا يرجى من جميع المواطنين المدرجة اسماؤهم الحضور شخصيا مصطحبين معهم شهادات الجنسية الاصلية الى مقر مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان الساعة الثامنة من صباح الايام المذكورة .

كما تنبه الوزارة بضرورة مراعاة هذه المواعيد وعدم التخلف عنها ، وبانه لن يتم تسليم البيوت الحكومية الى المخصص لهم والمؤجر عليهم بيوتا عربية أو يسكنون بيوتا مستملكة الا بعد تسليم هذه البيوت بمرعيها الى وزارة الاسكان أو ادارة املاك الدولة والخدمات .

وتعتبر هذه القائمة وعدد ٦٥٩ عائلة الدفعة الثانية من هدية عيد الاضحى التي قدمتها الحكومة امس واليوم والتي اعلن عنها وزير الاسكان السيد حمد مبارك العيار مؤخرا والتي تناولت ١٩٥ بيتاً في منطقة الجهراء و٦٥٩ بيتاً في منطقة بيان . وهذه اسماء المستحقين :

مطلق عايد عوض المطيري وزوجته ، براك محمد سالم صالح التقفيذي وزوجته مطلق عايد عوض المطيري وزوجته : براك محمد سالم صالح التقفيدي وزوجته ، اغنيم ناشي عميش العصيمي وزوجته ، عايد رجا نايف الرشيدي وزوجته ، سالم ناصر سليمان العازمي وزوجته ، راشد عبدالله رشيد العازمي وزوجته ، عبدالجليل شاوي ... وزوجته ، راشد محمد علي عبدالله وزوجته ، غنيمة حجي بوحضور وولديها (عيد / انور) ابناء المرحوم / عبدالله عيسى الشيع ، عدة شوفان وطبان السبيعي وابنائها : — محمد حجاب منيرة شافي أرملة وأبناء المرحوم / حاضر ... ابراهيم السبيعي ، نوير محمد ... وابنائها (حمد / ابراهيم / نجلاء / عائشة / وضحة غاطمة / منيرة / محمد / مشيب) أرملة وأبناء المرحوم / مطلق حرفان خميس السهلي ، أمينة حجي محمد عبدالهادي وأبناءها (مريم / محمد / محمود / خديجة / عائشة) أرملة وأبناء المرحوم / عبدالله محمود احمد الناصر ، حمد / شيخة ابني المرحوم / سعود عبدالرزاق السعود البعيجان والترخيص لوالدتهم / عائدة نجم عبدالله — بحق السكن ، ذياب فهد غنام الربيعان وزوجته / نورة ناصر ردهان ، حمد محمد عبدالله المريفع وزوجته ، عبدالرزاق أحمد الدرويش وزوجته ، محمد عبدالوهاب الحسينان وزوجته ، عائشة حسين علي الجاسم وابنيها : صالح محمد صالح علي الجاسم فوزية محمد صالح علي الجاسم ، شعبان عبدالرضا سليمان وزوجته / سلطنت عيسى ... تابي ، عمر نايف

حسن الدسيم العتيبي وزوجته ، عوض زامل عوض المصنت وزوجته ، منصور بن منصور الخرقاوي وزوجته ، أنيسة جاسم العثمان وأبنائها : (ايمان / هدى / عبدالحميد / انعام / وليد / منى) أرملة وأبناء المرحوم / عبدالمحسن عبدالمجيد عبد المحسن المحمد ، فاطمةاصر العلي وابنتيها : (شريفة / بثينه) ابنتي / خمود محمد الحمود ، علي محمود حسين وزوجته ، كريمة داود سليمان الحزامي وابنتيها (نوال / عزيزة) أبناء / سعود سعد محسن الزهمول ، لطيفة محمود حسن الملا واسرتها ، لؤي محمد أحمد حسن الرومي وزوجته — شريطة تنفيذ الملاحظات الواردة ، نادية عبدالله مصطفى أحمد وابنائها (وليد / سمير / سميرة / زيد / باسم منى)ابناء / ابراهيم زيد الخبيزي ، عقاب مرجان ادم احمد ووالدته وشقيقتيه (مستوره / مرزوقة) ، حصة مطلق الهويدي وزوجها / محمد عبدالله عيسى واولادهما : عبدالله / فؤاد / ناصر / فوزي / ناجي /نورة / فتوح / موضي / نادية ، مهنا محمد مهنا اليوسف وزوجته ، فاطمة ابراهيم علي النجدي وابنتيها : (منى /) من مطلقها / عبدالحميد يوسف خان ، علي عباس ندوم وزوجته ، احمد عبدالله محمد العبد الاله ، عبدالله احمد غلوم الكندري وزوجته ، سالم علي نجم السنافي واولاده : (محمد / خالد / عبدالله / حمديه /سندس /سعاد) ، يوسف عبدالله يوسف الربيعة وزوجته / لولوة احمد العصفور ، محمد نفحان الشبعان المطيري وزوجته ، عبدالله مبارك عبد الكريم الدليمي وزوجته ، عبدالرحمن عبداللطيف عبدالله الدعي وزوجته ، خالد مفيد ابراهيم المفيد وزوجته ، محمد امين عبدالرحيم محمد امين توفيقي وزوجته وجميع ابنائه (ابراهيم / شميم / محمد / لولوة / سعيد /

شهاب) ، سعد ناصر سعد عيد وزوجته وابنائه : (منيرة / عواد / عايد) ، محمد عبدالرحيم علي عبدالرحيم وزوجته / امينة احمد محمد ، ناصر مرزوق محمد الفضلي ، نوري جبار محمد اجباره وزوجته ، حميد احمد محمد المؤمن وزوجته / مكيه هاشم حسن ، يحيى محمد عبدالعزيز المسعود وزوجته ، علي ابراهيم بارون وزوجته ، جواد عبدالله عبدالله الصباغ ، حبيب غلوم شاه سوز علي وزوجته ، حمد فهد العيسى وزوجته ، بدر حمد صالح الشايجي وزوجته ، حسن عبدالله علي محمد الكندري وزوجته ، ابراهيم خليل محمد حسن القطان وزوجته ، جمعة حسين جميعان وزوجته ، منصور يعقوب سلطان وزوجته ، جمعة حسين علي الخاطر وزوجته ، مبارك محمد مبارك البريكي وزجته ، حسين عباس حسين الشطي وزوجته ، عبد الرازق عبدالوهاب الحسينان وزوجته / رفيقة محمد عبدالله الغوينم ، مداد عياد عوض العازمي وزوجته ، حمد محسن طينان المري وزوجتيه ، عبدالله عباس عبدالله الصفار وزوجته ، جزاع فهد محمد الشعلان وزوجته ، صالح علي ونى راشد الفقعان وزوجته ، علي حسين عيد العيد وزوجته ، صالح حسين خلف معتوق وزوجته ، ابراهيم احمد عبدالله التويتان وزوجته (شقيقاته) شريفة احمد عبدالله التويتان واختها / منيرة احمد عبدالله التويتان لطيفة احمد عبدالله التويتان ، عبد الرحمن حمود محمد الشايجي وزوجته ، حجي حسين خلف المعتوق وزوجته / شريفة محمد خلف المسلم وابنائه (يعقوب / نواف /خالد) ، حميد محمد حسين الحسيني وزوجته ، محمد مبارك المروت الخالدي وزوجته ، فضاء دخيل الله محمد السبيعي وزوجته ، بتلة مجيدل ثواب الصردان العازمي وابنها / هادي مزعل الغريب العازمي ، خلف سعد

خلف عابر وزوجته / فريده محمد صبحي ، فهد محمد حمد العجمي وزوجته ، عبدالعزيز محمد جاسم بوعباس وزوجته ، موسى سعد ناصر العريفي وزوجته ، ناصر محمد ناصر العجمي وزوجتيه ، عبدالله يوسف جمعة وزوجته ، محسن عيد عبدالله العازمي وزوجته — علي ان يرخص لوالدته / حويضه مراد عيد — بحق السكن ، مبارك سالم عبدالله السليمان وزوجته ، يوسف عبدالله السويدان وزوجته ، عايض عمران مساعد العصيمي وزوجته ، مكي احمد م مكي الصيرفي وزوجتيه ولديه (منى / جبر) ، محمد غانم محمد الحساوي وزوجته ، بدر غانم محمد الحساوي وزوجته ، خليل مجرن خليل عيسى وزوجته ، احمد حبيب حسين وزوجته ، فهد حمود الزيد الناصر وزوجته ، هاشم سيد يعقوب عنبر الرفاعي وزوجته ، نصار فنيطل مزيد البحه وزوجته ، عبدالحميد يوسف عبدالعزيز وزوجته ، مسالك عبدالنبي موسى وزوجته ، عبدالرزاق احمد الرشيد ، مصطفى حسن حسين عبدالله وزوجته ، ناصر سعد محمد الاستاذ وزوجته / منيرة محمد الطراروه ، عبدالكريم جمعة عبدالله الصيرفي وزوجته ، خالد خالد سليمان العنزي وزوجته ، مشعان سعد منيف الهاجري وزوجته ، يوسف يعقوب يوسف عبدالله وزوجته ، عبد اللطيف عبدالرحمن الياقوت وزوجته ، عبدالرزاق محمود عبدالرزاق نقي الكويتي وزوجته وابنه / محمد من مطلقته ، فهد فدعوس عيار العجمي وزوجتيه ، راشد عبدالله غانم المكيمي وزوجته ، عبدالله محمد عبدالله الشيخ وزوجته ، علي حسن حسين عبدالله وزوجته ، مبارك عبيد فجحان العازمي ، عبد الخضر عبدالصمد تقي الصفار وزوجته ، محمود علي محمد احمد وزوجته ، سعود عبيد سلمان العازمي وزوجته ، حسين حبيب عباس حسين وزوجته ، محمد حسن احمد محمد

وزوجته ، حسن عبدالله محمد حيدر وزوجته / حليمةحبيب عباس ، علي غالب احمد وزوجته ، صالح عبدالله التركي المليفي وزوجته ، علي علي نجم السنافي وزوجته ، ناصر محمد العمر ، حمد صالح النبجان المري وزوجته ، خديجة اسماعيل حسين وابنها / ابراهيم محمد علي الخياط وابنتها / عفيفه محمد علي الخياط من مطلقها / محمد علي الخياط ، عايد عبد الحسن محمد حمود وزوجته ، خليل عبدالله حسين وزوجته / مريم نجف محمد رضا ، حبيب محمد حسين حسن بوعيان وزوجته ، عبدالله محمد صالح العمير وزوجته ، محمد عياف محمد العياف وزوجته / نعيمة ناصر ضويحي وابنته / ايمان محمد عياف العياف ، خليفة محمد ابو خليف العروج وزوجته واخته / موزة محمد ابو خليف العروج ، علي حسن عباس الشراح وزوجته / فاطمة احمد محمد عباس ، خالد احمد السلمان وزوجته ، صالح ابراهيم عبدالله الدوسري ، حميد عباس غلوم وزوجتيه ، جمال محمد عبدالكريم وزوجته ، محمد صفر حسين عباس وزوجته ، عبدالله محمد علي الكندري وزوجته ، احمد عبدالمحسن حاجي عبدالله وزوجته ، محمد مرضي شداد الرشيدي وزوجته ، امان خميس سعيد وزوجته وابنه / محمد امان سعيد ، عبدالعزيز ابراهيم عبدالرحمن الجليبي وزوجته ، عبدالنبي محمد الجابر الحنجري واخيه / جاسم محمد الجابر الحنجري وزوجته ، حسين جوهر شهاب وزوجته ، احمد ابراهيم محمد احمد وزوجته / فضيلة احمد هزيم ، اللطيف احمد الجار الله وزوجته ، عباس علي موسى الحداد وزوجته ، غنام عراك غانم وزوجته ، صفر عبدالله العلي جمال وزوجته/ صفية ملا محمد ، جواد عبدالرسول احمد الاشوك وزوجته — وعلى ان يكون حق السكن خديجة عباس وعيل عباس

وابنتها / سارة ، جمعان فهد مرزوق فهد وزوجته / منال محمود سالم وابنه / فهد جمعان ، فهد علي عيد الجرمان وعبيد علي عيد الجرمان وزوجتيها ، احمد غلوم محمد حسين وزوجته ، محمود غلوم محمد حسين وزوجته ، عباس عبدالله جوهر حياة وزوجته / نجاة عبداللطيف حجي جوهر حياة ، سارح ظافر وقدان العجمي وزوجته ، حسن عبدالله اسد ابراهيم وزوجته ، حمود محبوب شهاب الحقان وزوجته ، اسماعيل علي اسماعيل محمد وزوجته ، خالد عبدالعزيز العمير وزوجته وابنهما / وليد خالد العمير ، عبداللطيف محمد علي بندر وزوجته / امينة محمد حسن ، محمد سالم محمد البادي وزوجته ، احمد حسين باقر محمد وزوجته ، علي مبارك جابر الشطي وزوجته واخيه جاسم مبارك جابر وزوجته ، راشد علي محمد الشملان وزوجته ، حميان ناقل نقال العرادة وزوجته ، شيخة محمد عبدالوهاب الماجد وزوجها / ثويني ابراهيم الثويني واولادهم (عبير / وليد / منال / لمياء) ، عبدالله عبدالرزاق المحميد وزوجته ، مجرن عيسى مجرن اللوغاني وزوجته ، علي جمعة صالح العلي وزوجته ، عبدالله جضعان زايد العتيبي وزوجته ، علي موسى حسين محمد علي وزوجته ، سالم فهد ناجع العجمي وزوجته ، حميد حسن يوسف وزوجته / نجية باقر سيد علي — ويرخص لكل من / شيخة باقر سيد علي ، نرجس حق السكن ، محمد صالح محمد النسيم وزوجته ، ووالدته / حصة احمد عبدالرحمن ، علي عبدالرحمن محمد الكندري وزوجته ، عائش عبدالرحمن يونس اليونس وزوجته ، ووالدته ، حمد مناور حمود الجيني وزوجته ، عبدالرحمن سعد عبدالعزيز الزامل وزوجته ، محمد عبدالعزيز سعد الحوطي وزوجته ، حجي يعقوب جاسم الفودري وزوجته / امينة احمد عبدالله جمعة ، عبد العزيز غانم محمد

الحساوي وزوجته ، علي احمد ... وزوجته ، حبيب ابراهيم ... وزوجته ، حافظ ناصر ... وزوجته ، جاسم محمد حسين ... وزوجته ، فالح ناصر مانع ... وزوجته ، داود عباس علي ... وزوجته ، عبدالعزيز غلوم ... وزوجته ، مبارك علي ... العجمي وزوجته ، عبدالله ... ميرزا وزوجته ، رضا عبدالله ... محمد قاسم وزوجته ، ... عبدالنبي عريان حسن وزوجته ... يعقوب خاطر يعقوب ... وزوجته ، شليويح محماس ... محمد العتيبي وزوجته ، خالد ... ناصر العازمي وزوجته ، خليل ... الحسن القائد وزوجته ، عبدالله ... السيد عبدالمجيد عباس عبدالله ... الكاظمي وزوجته ، صالح علي ... البادي وزوجته ، عثمان سعد ... الخوالد وزوجته ، عبدالصمد ... الكوت وزوجته ، حربي جازع ... العازمي وزوجته ، تقي موسى ... جراق وزوجته ، عبدالرضا ... سليمان وزوجته ، مال الله ... محمد وابنه / محمد مال الله ... محمد ، محمد مطيع مرعي ... وزوجته ، خليل علي احمد ... محمد وزوجته ، احمد ... عبدالمجيد عباس عبدالمحسن ... الكاظمي وزوجته ، باقر حسين ... جعفر وزوجته ، بداح فلاح ... العازمي وزوجته ، عبدالرضا ... رضا الشطي ، جاسم محمد ... احمد القطان وزوجته ، ... مرزوق صالح القلاف وزوجته ... محمد ادهام العازمي وزوجته ... راشد سعد العجمي وزوجته ... خميس المعلم وزوجته ، نافع ... فاضل الدلماني وزوجته ، ... شاكر غلوم جعفر وزوجته ، ... معدي دخيل الله بتال ... وزوجته ، حسن محمد علي ... وزوجته ، احمد عبدالله ... الشطي ، حسين محمد حسن ...

البقية على ص ٧



على ص ٦

الدفعة الثانية من هدية وزارة الاسكان للمواطنين

د محمد وابناءها (عادل
د) ابناء / سعد خلف
الدتها / تنزيل كزار
حمد يوسف محمد البسير
مينة غريب ، سلمان سعد
ق العازمي وزوجته ،
د الشحيتاوي العازمي
يعقوب يوسف عبدالله
جته ، رمضان عبدالله
ابر وزوجته واولاده ،
ق دخنان العازمي
مبارك ملفي سعود
وجته ، قبلان محمد
مي وزوجته ، حمد راشد
وزوجتيه ، محمد حسن
ي وزوجته ، راشد سعود
مي وزوجته ، خير الله
ج وزوجته ، محمد
محمد ابو عبيد وزوجته ،
عوض العازمي وزوجته ،
م جهيمان وزوجتيه ،
عبدالله علي وزوجته ،
الغريللي وزوجته ، نجم
ة حبيب وزوجته ، عبدالله
رحيم الكندري وزوجته ،
د عبدالرحمن الجليبي
مفلح دغش حماد العازمي
ولاده (جمعان / مصبح /
صالح احمد محمد ملك
سلمان فلاح سيف العازمي
، سالم جاسم حداد
زوجته ، مفلح عبيد
عازمي وزوجته ، سعود
علي الصديقي وزوجته ،
رحمن محمد الكندري
حمد علي محمد البناي
حامد عبدالرزاق
العماني وزوجته ،
بدالله احمد وزوجته ،
يثم رشيد العازمي
علي حسين خلف مال الله
منصور راشد احمد القلاف
محمد حمود راشد المرزوق
عودية حمد العوران ،
د علي محمد فلاح
مصطفى احمد فيرق
سودة محمد سعيد وجميع
مد اكبر جمعة وزوجته ،
لله علي وزوجته / خالدة
ان وابنه عبدالله احمد
لي ، علي احمد علي
زوجته ، سعود عيسى
العتيبي وزوجته ، جواد
د المؤمن وزوجته ، فهد

يعقوب صالح المكيمي وزوجته ، يوسف عبدالمحسن ضيدان المطيري وزوجته / عائشة صالح ناصر النجدي وابنيه / عبدالمحسن يوسف المطيري وبنام يوسف المطيري ، خالد ابراهيم صالح المذن وزوجته ، عبدالله عبدالمحسن محمد الابراهيم وزوجته ، محمد حبيب حسين الكندري وزوجته ، عبدالله حمد عبدالله العتيق وزوجته ، ناصر صالح ناصر البحوه وزوجته ، مصطفى محمد علي عبد الغفور وزوجته ، علي محمد خلف مسلم وزوجته ، ابراهيم عبدالله محمد الشتيل وزوجته ، راشد جاسم ملا محمد وزوجته ، محمد عبدالله الدوسري وزوجتيه ، صالح محمد الرزيحان وزوجته ، حسن يحيى يعقوب ناصر الغضبان وزوجته / وهبنة عبدالرسول غضيان ، سعد محمد فراج العازمي وزوجته ، فضيلة غنام عبدالرحمن وابنيها : (صلاح / صالح) من عبدالله صالح عبدالله بوغيث ، سالم علي مطر الشهاب وزوجته وابنائه (دخيل / تهاني / اماني) ، كاظم يعقوب ناصر علي الغضبان وزوجته ، فهد ثامر سعد ثامر السهلي وزوجته ، حرفان حزام حسين الحرفه العازمي وزوجتيه ، ناصر حسن طامي العجمي وابنه / ماجد حسن طامي العجمي وزوجتيه ، محمد علي سعيد العجمي وزوجته ، ناصر بدر ابراهيم المشاري وزوجته ، محمد غلوم احمد التميمي ، مريم قضيب خليفة وولديهما : احمد عبدالرحمن العبد الجادر وقضيب عبدالرحمن العبد الجادر ، هيا فهيد مشيرد العازمي وابنها / رجعان سالم خميس العازمي وزوجته ، علي محمد صالح الكندري وزوجتيه ، ناجي جبر خلف وزوجته ، عبدالله محمد عبدالله حبيب وزوجته ، محمد فالح فهيد العازمي وزوجته ، صالح عبدالله صالح عبدالعزيز البريت وزوجته ، وابنه / احمد صالح عبدالله البريت ، اسماعيل قنبر محمد الحسين وزوجته ، عبد علي حيدر عبد علي وزوجته وجميع ابنائه ، فارس مناحي راشد مسعود العجمي وزوجته ، عبدالصمد باقر حسن مال الله وزوجته / نعيمة محمد مال الله واولادهما ، ناصر مسيب عباس وزوجته ، يوسف يعقوب يوسف بدر القلاف وزوجته ، عبدالعزيز سليمان الريش وزوجته ، سعود عبدالعزيز ابراهيم الشاهين وزوجته ، درج سعد شريعان العازمي وزوجته ، محسن محمد حسن المطيري وزوجته ، حسين علي مطلق بحلق وابنائه : (عادل / نادية / رباح / رابحة / نورة فيصل / علي /فايزة) ، علوش ناصر علوش العجمي وزوجته ، شهوار محمد بهادر البلوشي وزوجته ، عبدالعزيز صالح العبد الرحمن الموسى وزوجته ، ذعر شجاع صفيان العتيبي وزوجتيه ، علي سفر راشد العجمي وزوجته ، فراج محمد حسين العجمي وزوجته ، محمد ابراهيم ناصر النصار وزوجته ، قماشة عبد الرزاق عبدالله البطاح وابنتها منيرة / وابنها / عامر ابني / سليمان يوسف البالول ، سالم علي هليل الشمري وزوجتيه ، رفعان رجا عبدالله رمضان العجمي وزوجتيه ، محمد حيدر علي محمد وزوجته ، حمد جديع عبيصان العجمي وزوجته ، هلال ابراهيم احمد الهولي وزوجته وابنائه جميعا وهم (ليلى / خال / وفاء ابراهيم / غادة / حليمة / لمي / احمد ، ناصر خضيوي حامد العتيبي وزوجتيه ، محمد يوسف حبيب الكندري وزوجته ، محمد حسين عيسى بومجداد وزوجته ، علي محمد يوسف وزوجته ، عواد مبارك مطلق العازمي وزوجته ، عبدالعزيز عبدالله الشاهين وزوجته ، مبارك سعد مبارك العازمي وزوجتيه ، بدر ابراهيم صقر ملك وزوجته ، محمد نعير فالح محمد الهاجري وزوجته ، محمد عبدالرسول حسين الناصر وزوجته وجميع ابنائه ، طلق زايد باني العتيبي وزوجتيه ، علمي احمد محمد صالح الصديقي وزوجته ، راشد جاسم محمد الحملي وزوجتاه ، عبدالله حسن احمد الكندري وزوجته ، محمد صالح الخضر وزوجته ، الحميدي مناور محمد المطيري وزوجته ، سالم مانع حسير العجمي وزوجته واولادهما (محمد ، عبير ، عمشة ، زملة ، رفعة) ، ابراهيم رشود ابراهيم الحوطي وزوجته ، محمود حسين شمس الدين وزوجته ، فهد حسن فرهود مانع العجمي وزوجته منيرة عبدالعزيز احمد الفهد وولداهما ضاوي ومشعل وابن الزوجة عادل صالح حمد محمد النجدي ، جابر حسين الحرمه العازمي وزوجته ، محمد راشد محمد السحيب وزوجته وابنه جاسم محمد السحيب ، مهدي حسين علي القلاف وزوجته ، عبدالله راشد ناصر العجمي وزوجتاه ، حماد مفرح سعد غريب العازمي وزوجته ، فهد حسن محمد رشاش المطيري وزوجته ، اعميم فلاح دبيان العازمي وزوجته عيدة مجلعد محمد ، خليل عبدالله عبدالجليل الفارس وزوجته لولوة يوسف معراج مطر وابنه خالد وابنته منى ، علي خليل ابراهيم الدريع وزوجته ، عيد ناصر فهد وزوجته ، عبدالسلام صالح هزاع الصالح وزوجته ، علي صالح علي السبيعي وزوجتاه ، يعقوب سعود عبدالعزيز الهولي وزوجته ، حسن صالح احمد القطان وزوجته ، مبارك علي الهاشمي العجمي وزوجته ، علي كرم حسن كرم الشطي وزوجته ، احمد علي احمد الصفار وزوجته ، علي حسين غلوم بلوشي وزوجته ، حمود جميثن مدعث العبدالله وزوجته ، مرجي قوطان سلبي العنزي وزوجتاه ، محمد سعيد مندني وزوجته ، محمود احمد حسين دشتي وزوجته / نجاة خليل عبدالله القطان ، محمد ناصر مفرج الهاجري وزوجته وابناؤه ، يحيى يعقوب ناصر علي الغضبان وزوجته واولاده (عبدالحسين / عبدالكريم / حياة) ، اسد عبدالكريم رمضان محمد وزوجته ، ابراهيم ربيع عبدالله الشطي وزوجته ، مفلح عايد سليمان العازمي وزوجته ، مبارك ناصر سعد العازمي وزوجتاه ، نعير راشد عبدالله جديد الهاجري وزوجته ، موسى راشد بنيان المطيري وزوجته ، محمد فالح الملهوف العازمي وزوجتاه ، يوسف يعقوب راشد الشراح وزوجته واولاده ، محمد هادي حمود الخالدي وزوجته وضحة صقر جابر وابناؤه (نورة ، عمشة ، حسن) ، عبدالله سالم عبدالرحمن الباروني وزوجته ، نهية ابراهيم ليلي الشمري وابناها (بدر ، ناصر) من / محمد عبدالله زيد ، ويرخص لابنيها / مبارك ، خالد ابني خليفة مبارك عبدالله بحق السكن ، ابراهيم علي حسن كرم وزوجته ، يعقوب يوسف غلوم حسن وزوجته ، قيس عبدالرحمن يوسف بوناشي وزوجته ، طعمة مدهاس مناور العازمي وزوجته ، عوض مبارك الدرعي وزوجتاه ، محمد دهلوس الكريباني وزوجته ، محمد فهيد فالح العجمي وزوجته ، خالد محمد سالم الحمدان وزوجته فاطمة ابراهيم الرخيص ، ناصر سالم عبدالرحمن الصانع ووالده ووالدته نجية محمد العجمي ، ناصر مسفر الزعبي وزوجته ، عبدالله صالح مهنا صالح الطبيخ وابناؤه (احمد ، جاسم ، صالح ، سالم سليمان هالة) ، سالم محمد مهدي العجمي وزوجته واولاده ، مسفر محمد مهدي العجمي وزوجته ، مهنا صالح مهنا الطبيخ وزوجته وابناه (هاني ، صالح) ، جاسم سلطان امان النجدي وزوجته ، خليفة سالم اللنقاوي وزوجته ابناؤه (هنادي ، هديل ، • خالد ،) ، يوسف خلف محمد ميرزا وزوجته ، جمعان مبارك محمد وزوجته ، علي حمد مفرح وزوجته ، مدينة حسن بارون علي دار وابنها / علي صفر علي غلوم وزوجته / آمنة اسد علي جاسم العامري ، ايوب احمد محمد ملك وزوجته ، تركي معدي دخل الله بتال العتيبي وزوجته ، فالح محمد فلاح ظربان الهاجري وزوجتاه ، سعد محمد فلاح ظربان الهاجري وزوجته ، حبيب سيد شبر سيد عبدالحسين عباس وزوجته معينة سيد عبدالله الموسوي ، سالم محمد سعيد العجمي وزوجته واولاده ، جزام راشد ملفي السبيعي وزوجتاه واولاده (نورة ، منيرة ، راشد) ، صالح عيسى عبدالله بوياس وزوجته فتحية محمد جاسم الشايجي وجميع ابنائه ، يوسف علي حسين القطان وزوجته / ليلي حامد محمد وجميع ابنائه ، سعود رجا البهشة العازمي وزوجته واولاده ، مصطفى عبدالرسول حسن محمد علي وزوجتاه ، مجبل عبدالله الجريدي العازمي وزوجته ، احمد عباس باقر وزوجته ، عبدالله علي حسن ملا علي وزوجته ووالدته ، علي عبدالنبي عبدالله كمال وزوجته وولداه ، جاسم محمد غلوم علي وزوجته وجميع اولاده ، مجبل عبدالله مرضي العازمي وزوجته ووالده (عبدالله ، حامد) ، طحنون دهش محسن العازمي وابنه محمد طحنون دهش العازمي وزوجتاه ، علوش محمد هرماس العازمي وولده محمد علوش هرماس العازمي وزوجتاهما هدية فهاد رجعان عليا حمود باتل المنوط ، خميس محمد نصار العجمي وزوجته ، محسن سيف هادي العازمي وزوجته ، محسن مجول عبيد معيكل العجمي وزوجاته ، فهيد خالد رشيد حجاب الهاجري وزوجته ، مترك عبدالله مبارك الشقات العجمي وزوجته ، عايض هادي ضويحي العازمي وزوجتاه دغيمة فهد العازمي نفلة مطلق شحيتان ، وابنه فهد عايض العازمي وزوجته هيا مطلق عبيد ، عبدالرحمن احمد عبداللطيف الكرجي وزوجته ، عبيد عبدالله فجري وزوجته واولاده ، خالد ثامر حسن العتيبي وزوجته ، راشد حمود المفيد البحيري العازمي وزوجته ، محمد مطلق محمد جوهر الرشيدي وزوجته ، محمد حجاب موطان السبيعي وزوجته ، مبرك عبدالله اجريدي العازمي وزوجته عيدة سعيد الهزيز العازمي وابنه مرزوق مبرك عبدالله العازمي وزوجته مطره مجبل عبدالله ، ناهض فالح محمد العتيبي وزوجتاه ، طرجم حماد نابي وزوجتاه ، صالح صالح محمد القحطاني وزوجته ، سعد راشد السعد العازمي وزوجته ، محمد مطلق ثويني العزيم وزوجته واولاده ، محمد اكبر حسين وزوجته هاجر عبدالكريم سودياني وابناؤه/ علي مصطفى درويش خليل ، فرج هذال مسفر وزوجته محسنة مبارك هادي وجميع ابنائه ، يوسف محمد عبدالله باقر الكندري وزوجته واولاده ، عبدالكريم حبيب علي الحمر وزوجته ، عبدالله راشد هادي العجمي وزوجته ، راشد بن محمد غالح العازمي وزوجته ، عبدالله دغش محمد الجدادي وزوجاته ، فلاح عايد سليمان العازمي وزوجته ابناؤه (فالح/فلحة/جمعان/ محمد) ، حسين هزاع جازي العتيبي وزوجته واولاده (سيف خالد محسن) ، سعود سالم دواس العازمي وزوجته هية حمود باتل النوط العازمي ، سعود عبدالله سعود مبارك الدوسري وزوجته ، ضاوي سعود مبرك العازمي وزوجتاه ، عيد مبارك مشوط العازمي وزوجتاه مرزوقة باتل قطمة عيد عوض ، محمد جابر الهرفة المري وزوجته وجميع اولاده ، سلمان مفرج حزمان العازمي وزوجته ، مرزوق فالح خضير العازمي وزوجته ، درويش عبدالله حسن وزوجته ، جاسم حميد عبدالله المنصور وزوجته ، عبدالله حمود محمد سليمان وزوجته وجميع ابنائه ، عبدالله حسين الزاير محمد القطان وزوجته ، فرج عبيد فرج العجمي وزوجته وجميع ابنائه ، محمد عبدالله مجبل عوين العازمي وزوجته ، محمد حمد راشد علي المري وزوجته ، مهدي رماح مطلق القحطاني وزوجتاه وجميع ابنائه ، رجعان طلق الداهوم العازمي وزوجته ، وديد رماح مطلق القحطاني وزوجتاه ، جليس هجاج سلطان وزوجته واولاده (سيف خالد محسن) ، عمعوم مناع مشخص وابناؤه (صبرة هايف نوير - خزنة جابر سارة مناع موضي) مع الترخيص للسيدة جوزة عايض بحق السكن الدائم ، حمدان علي هليل العاومي وزوجته ، ناصر حسين عساف الدوسري وزوجتاه ، هجاج سعود مطلق العجمي وزوجته ، تميم عسيران سفر الدوسري وزوجتاه واولاده ، مطلق فهيد عامر العازمي وزوجته وابناؤه ، عايد مبارك الغريب العازمي وزوجته وابناؤه ، فهيد سعد السيوف العجمي وزوجتاه واولاده ، راشد جمعان عبيد ارضينة وزوجتاه ، مفلح خصيوي حامد العتيبي وزوجته وابناؤه (عبيد شيخة ابراهيم يوسف) ، فالح سالم مرزوق مشحن العازمي وزوجته واولاده (سميح سميحة خلدة مرزوق) ، محمد نايف سعد الهاجري وزوجته حصة محمد نايف ، سلمان مجبل الشنيطي وزوجته ، كميخ فهيد مبارك ابو زيد العجمي وزوجتاه ، براك محمد براك العازمي وزوجته ، مبارك محمد سالم القفيدي العازمي وزوجته ، ناصر هادي ناصر الهاجري وزوجتاه نورة عبد الله القاسم وحصة طعيمس جربوع ، سندان عوض راشد المطيري وزوجتاه ، عبد اللطيف محمد عثمان الفايز وزوجته ، محمد بداح صالح العجمي وزوجته ، عيد محمد عمر الجويسري العازمي وزوجته ، مجبل عبدالرحمن مرزوق وزوجته / مشيعة محمد منير وجميع ابنائه ، سعدون ياسين عبدالله وزوجته ، ربيح جار الله الرطيب العجمي وزوجته وابنه / جار الله ربيح العجمي ، خليفة علي سعد الدواي العازمي وزوجته ، دابوك محسن دابوك الدواس العازمي وزوجته هوية مطلق مبارك وابناؤه ، عيسى تركي مال الله رجب وزوجته ، محمد بادي ابراهيم العجمي وزوجته ، عامر سالم تقنان العجمي وزوجته ، خليل عباس حسين حسن وزوجته ، سعود عبيد فهد عبيد وزوجته وابناؤه ، عيسى عبد الصمد احمد الكندري وزوجته امينة محمد عبدالحميد الكندري ، منصور مبارك سعد العجمي وزوجته نجيبة شافي مبارك وابناؤه (مبارك سعد لطيفة وضحة ناصر رفعة نجلاء شافي محمد الجازي نورة ، صاحب صالح محمد اكروف وزوجته ، طراد سعد الدوسري وزوجاته الثلاث ، فالح الحميدي بدر السبيعي وزوجتيه ، دليل محمد هاجد السبيعي وزوجته ، مرزوق هادي ضبيان العازمي وزوجته واولاده (دهلا / مرزوقة / فاطمة /عائشة عادل) ، عبدالرحمن فالح سالم العجمي وزوجتيه ، علي راشد الكندري وزوجته وابنائه ، احمد بدر الشبلي وزوجته ، راشد فرحان خفران العازمي وزوجته ، مساعد سالم هادي العازمي وزوجته ، فلاح ناجم مبارك العازمي وزوجته وابنه / ناجم فلاح العازمي ، احمد عبدالله علي وزوجته وابنائه ، حسن عيسى حسين العوض وزوجته ، غلوم محمد يوسف عبدالله الكندري وزوجته ، زهيم عابد فرحان العازمي وزوجته ، احمد حسن عبدالرحيم .

سالم عبيد فهد عبيد وزوجته ، ابراهيم مبارك العرفج وزوجته عائشة عبداللطيف مبارك وجميع ابنائه ، محمود مندني ناصر وزوجته واولاده ، محمد عبيد فهد عبيد وزوجتاه ، مدعث برغش مدعث الطاحون القحطاني وزوجته ، فالح شبيب فالح الدوسري وزوجته / مشعة عبدالله فالح وجميع ابنائه ، مجبل حطاب صنيد العازمي وزوجته ، عايض شلوان مطلق الهاجري وزوجته ، ابراهيم نجم عبد الله وزوجته ، سعد سعود سالم حميدان الهاجري وزوجته ، علي

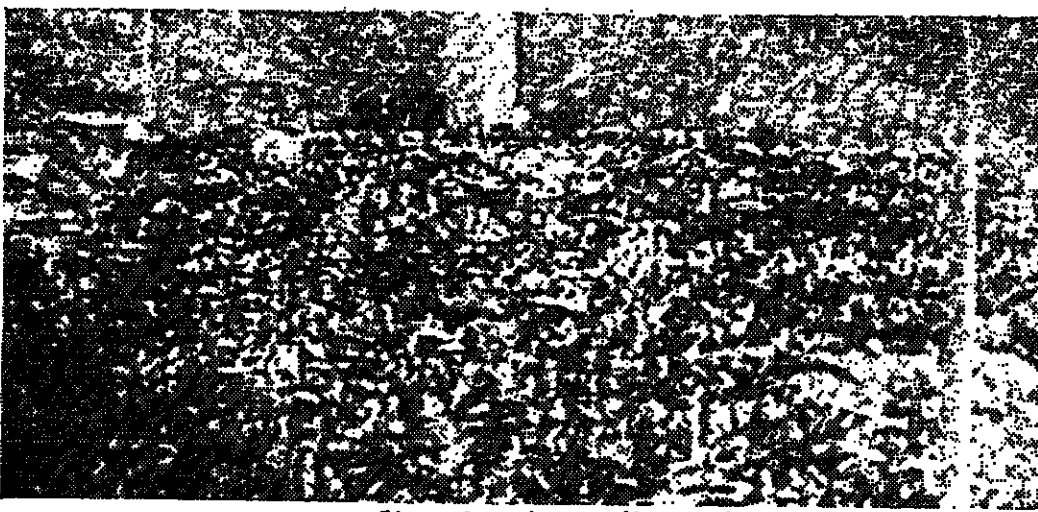
البقية على ص ٢٧

نفرة الحجيج الى عرفات

كان يوم امس ، يوم التاسع من ذي الحجة ، يوم وقوف الحجاج بعرفة ، حيث اجتمع ما يقارب المليون مسلم ، جاؤوا من انحاء الدنيا ، يقصدون بيت الله الحرام ، ليؤدوا مناسك الحج •

ولقد كان هتاف الحجيج واحدا « لبيك اللهم لبيك • لبيك لا شريك لبيك • ان الحمد والنعمة لك والملك • لا شريك لك » •

وقد قام الزميل هاشم اسماعيل بالتقاط هذه الصور من شاشة التلفزيون الذي نقل يوم امس وقائع نفرة الحجيج الى عرفة ، على الهواء مباشرة •



● جموع الحجيج على جبل «عرفة»



● الأكف تبتهل الى الله بالدعاء



● يصلون الظهر والعصر جمعا وقصرا

● يخطب في الحجيج



● نفرة الحجيج الى عرفات

● مسلمون من كل انحاء الدنيا

● يا رب

اجتماعيات الكويت



● الزميل عبدالله الشيتي يغادرنا غدا الى باريس ولشبونة عاصمة البرتغال في مهمة صحافية تستغرق عشرة ايام لتغطية المؤتمر العالمي لنصرة فلسطين والذي سيحضره السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية رافقت زميلنا ابا الحسام السلامة •

● بذل السادة احمد موسى سمرين ومحمد ابراهيم الطيطي ومحمد عبدالجبار وعمر عبدالخالق وحامد حمدان من موظفي قسم صيانة الهاتف في مقسم النزهة جهدا كبيرا يوم امس لاصلاح الهواتف التي قطعت بسبب الامطار الاخيرة ، وقد قضوا طيلة امس في انجاز الاعمال وتلقوا شكر وتقدير المواطنين •• عافاكم الله •

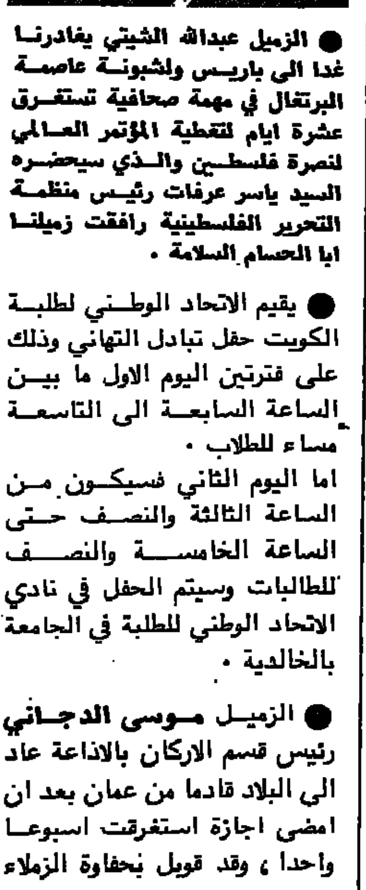
● جاسم عبد علي مهنا مراقب المكتب الفني بوزارة الاعلام والسيدة عقيلته رزقا مولودا ذكرا سمياه صادق •• مبروك





● حمد فارس الحسن الخالدي رئيس قسم تزويد الديوان احيل الى التقاعد في اول الشهر الحالي • وقد تفرغ لادارة اعماله التجارية • بالتوفيق •

● شاكر محمد عثمان اقام له حفلة عامرة احتفاء بعيد حضرها الاقارب والاصدقاء • المائة عام •



● يقيم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت حفل تبادل التهاني وذلك على فترتين اليوم الاول ما بين الساعة السابعة الى التاسعة مساء للطلاب •

اما اليوم الثاني فسيكون من الساعة الثالثة والنصف حتى الساعة الخامسة والنصف للطالبات وسيتم الحفل في نادي الاتحاد الوطني للطلبة في الجامعة بالخالدية •

● الزميل موسى الدجاني رئيس قسم الاركان بالاذاعة عاد الى البلاد قادما من عمان بعد ان امضى اجازة استغرقت اسبوعا واحدا ، وقد قوبل بحفاوة الزملاء والاصدقاء • يا هلا •

● تماثل الزميل عبدالسلام العوضي من وعكة صحية ألمت به • وقد عاده لفيف من الاهل والاصدقاء • سلامات

● غادر الكويت متوجها الى يوغسلافيا الطالب سلطان ابو علان للالتحاق في احدى الجامعات وكان في وداعه بالمطار الوالد والوالدة وجمع من الاهل والاصدقاء نتمنى لسلطان التوفيق والنجاح رافقته السلامة

افتتاح القهوة الشعبية في المنقف


● عبدالرحمن المزروعي يجلس مع رواد المقهى


● جانب من المدعوين

عيد الاضحى المبارك
الاستعدادات لافتتاح
شعبية في المنقف ..
في استقبال المواطنين
في المنطقة العاشرة
دالرحمن يوسف
وكيل وزارة الشؤون
والعمل المساعد
لشباب والسيد سليمان
مشرف عام المقاهي
.
فتتاح هذه القهوة
استجابة لرغبات اهالي
العاشرة ، وفي اطار
المسؤولين باقامة مثل
افق الترويحية الشعبية
مناطق الكويت .
انتشار المقاهي الشعبية
بت اخذت تسترعي
. فهي الى جانب
المتميز على شاطيء
العربي ، تتسم ببساطة
وجمال الشكل الذي
من الطراز الاسلامي .
مع عادات وتقاليد اهل
. اقيم على مقربة من
مصلى لاداء الشعائر
في اوقاتها ..

حت المقاهي الشعبية ،
المكان المحبب الذي
سه الرعيل الاول ..
ون ذكرياتهم ايام كانت
صفقات التجارية
الادبية .. حيث يلتقي
ال المال والاعمال ...
بالمنجزات الحضارية
حققت على ايدي المخلصين
الكويت وفي طليعتهم
خير .. اسرة ال الصباح

المناسبة صرح السيد
حمن المزروعي ان الشيخ
الخليفة الصباح سيشمل
حفل افتتاح القهوة
في جزيرة فيلكا ، وذلك
الساعة الرابعة من بعد
يوم الاربعاء المقبل (٧
.)

الصـلاة

الفجر :	٤٫٢٨
الظهر :	١١٫٣٢
العصر :	٢٫٤٢
المغرب :	٥٫١١
العشاء :	٦٫٢٥

حسب التوقيت المحلي للكويت

البحـر

اعلى مد : في الساعة ٣٫٠٠ وفي الساعة ٥٫٥٢ .
ادنى جزر : في الساعة ١٠٫٤٥ وفي الساعة ١٠٫٤٨

الصيدليات

الكويت :	العمر
الكويت :	الشرقية
حولي والنقرة :	الفردوس
السالمية :	السماح
الفحيحيل والاحمدي :	الوفاء
جليب الشيوخ :	سامي

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١٢
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٢
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

نجـوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
الاجازة فرصة لمراجعة النفس والوضع الاسري بشكل عام . حاول ان تقوم بذلك .

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
الزيارات الكثيرة التي ستقوم بها اليوم ستشعرك براحة نفسية عميقة . حاول ان تطرح عملك جانبا .

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
للقاءات القصيرة فرصة لتبادل التحية . فلا تجعل منها فرصة للجدال غير الحسن .

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
ينتابك اليوم شعور بالكسل . وتؤثر القعود في البيت وعدم الخروج الا بعد الظهر .

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
حاول ان تستعين بقدميك في الزيارات للبيوت القريبة منك . واترك السيارة قليلا .

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
تتلقى عتابا من احد اصدقائك لقلة زياراتك . فلولا العيد لم تزره .

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
انزع نفسك من امام التلفزيون .. ولا تطل المكوث امامه .. حاول ان تتمشى فالجو ملائم .

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
عليك ان لا تحرم اطفالك فرحتهم بالعيد .. دعهم يلعبون ويمرحون ففي هذا سعادتهم .

برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
اجعل من العيد مناسبة لتجديد حياتك الزوجية وفتح صفحة جديدة مع زوجك .

برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
حاول ان تبعد القلق الذي ينتابك .. واشغل نفسك بزيارات العيد واستقبالاته .

برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
لا تنس الابتسامة ترسمها على شفتيك خلال لقاءاتك الكثيرة اليوم . اكثر من الترحيب بضيوفك .

برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
خبر سعيد تتلقاه غدا ليجعل من عيدك عيدين شارك الاخرين بفرحتك .

نداء — حريق — انقاذ ١٠٥

طـواريء خـدمـات الكهـربـاء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦	الفحيحيل	٩١٥٣٠٠ — ٩١١٣٣٣
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢	الصناعية	٨١٧٣٢٨
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠	الشريط الساحلي	٩٢٠١٦٤
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩	ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٣٨٠	جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

طـواريء خـدمـات المـاء

جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦	الصليبخات	٨٧٠٥٦١
السالمية	٦١٥٢٧٤	الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

الاذاعـة

٥٫٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٠٠ شعائر صلاة عيد الاضحى المباركة ، ٦٫٣٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫٤٥ مجموعة اغان ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ مجموعة اغان ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ الفرحة طابت ، ٧٫٣٥ حديث عيد الاضحى ، ٧٫٤٢ مجموعة اغان ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ دعوة مفتوحة ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ تابع دعوة مفتوحة ، ١١٫٣٢ اذان الظهر ، ١١٫٣٨ تابع دعوة مفتوحة ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ٢٫٠٠ برنامج ورفعت القواعد ، ٢٫٢١ مجموعة اغان ، ٢٫٣٥ القرآن الكريم ، ٢٫٤٠ اذان العصر ، ٢٫٤٦ حديث عيد الاضحى ، ٢٫٥٧ اساطير شعبية ، ٣٫١٢ اعترفليج ، ٣٫٣٠ ركن الجيش والقوات المسلحة ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ مجموعة اغان ، ٤٫١٥ اخبار جهينة ، ٤٫٣٠ فرحة اللقاء ، ٤٫٣٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٥٣ القرآن الكريم ، ٥٫٠٧ اذان المغرب ، ٥٫١٣ حديث في رحاب العيد ، ٥٫٢٤ مجموعة اغان ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ مجموعة اغان ، ٦٫٢١ اذان العشاء ، ٦٫٢٧ حديث العيد بين الامس واليوم ، ٦٫٣٩ مجموعة اغان ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٠ انا قلبي دليلي ، ٧٫٣٥ حديث من خصائص العيد في الاسلام ، ٧٫٤٧ ابعاد ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫٣٠ مجموعة اغان ، ٩٫٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٣٠ من اغاني البحر ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مجموعة اغان ، ١٠٫٣٤ حفلة غنائية مع فيروز ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ سهرة العيد ، ١٫٠٠ موجز الانباء . ١٫٠٥ القرآن الكريم ، ١٫١٥ ختام بالسلام الوطني .

التلفزيـون

الاربعاء : ٩٫١٥ كلمة السيد سعدون محمد الجاسم وكيل وزارة الاعلام بمناسبة العيد .
في الساعة ٩٫٣٠ صباحا ماما أنيسة والصغار
★★ الفيلم الكارتوني ، في الساعة العاشرة والربع .
★★ المسرحية المحلية السندباد البحري
بناء على رغبة كثير من السادة المشاهدين نعيد عرض قصة السندباد البحري في مغامرة من مغامراته التي تعطي الدرس الكبير « حب الوطن » تعرض المسرحية في تمام الساعة ١١٫٣٠ .. والمسرحية من بطولة : عبد الرحمن العقل استقلال احمد .
★★ الفيلم العربي ، اولاد الحلال
قصة موسيقار مغمور يؤلف بعض الالحان ولكن لا احد يريدها فيرميها ويلتقطها احد سكان الفندق ويعرضها على فرقة موسيقية من الشباب .. وتبدأ المشاكل في اطار فكاهي مرح وكيف لا ؟ .. والفيلم من بطولة : سمير غانم ، يونس شلبي ، صفاء ابو السعود ويعرض في تمام الساعة الواحدة ظهرا .
★★ المسرحية العربية احلام الحب — بطولة/حسن يوسف/ليلى طاهر وهي مسرحية كوميدية تعرض لقصة سيدة ارملة جميلة يعجب بها الكثيرون ولكنها تفضل عليهم مدرسا يبتعد عنها لانها غنية فماذا تفعل .
ذلك ضمن مسرحية احلام الحب في تمام الساعة الثالثة ظهرا .
★★ المسلسل الاجنبي : اغرب من الخيال : في تمام الساعة السادسة وخلال الثلاثة ايام الاولى من ايام عيد الاضحى يعرض المسلسل الاجنبي ، اغرب من الخيال .. وفي الحلقة الاولى نتعرف على شخص غامض يتجسس على جارته ولكنها تكتشف ذلك فتخطط له حتى يحدث ما لم يكن في البال .
★★ ديوانية شعراء النبط : في الساعة ٨٫١٥ مساء
★★ السهرة وتتكون من جزئين : الاول سهرة منوعة من اعداد واخراج غانم فاضل وتقديم : امينة الشراح وتتضمن السهرة الكثير من المنوعات والاغاني الجديدة .
★ الثاني : مع الفيلم الاجنبي ، اللصوص والفيلم بونيسي يعرض لقصة اربعة من اللصوص يسرقون مجموعة من المجوهرات يلاحقهم رجل بوليسي .. لا ليسترد المجوهرات ولكن ليحصل عليها لنفسه .
رئيس عصابة اللصوص هو : جان بول بلموند ورجل البوليس هو : عمر الشريف ، فمن يكسب المعركة .

السينمـا

سينما الاندلس
اعتبارا من اول ايام عيد الاضحى المبارك
مثيل سارزان — ارسولا اندروس في الفيلم الرائع — سكاراموش العاشق —

سينما السالمية
من السبت ١٩٧٩/١٠/٢٧
وحتى نهاية يوم وقفة عرفات
بيتر فولك — ديفيد نيفن لي برينان في الفيلم الفكاهي — الجريمة الضاحكة —

سينما الحمراء
من السبت ١٩٧٩/١٠/٢٧
وحتى نهاية يوم وقفة عرفات
جين واشنجتون — لولا فلانا ميل بيركنز في فيلم المغامرات — الليدي كوكا —

سينما السيارات
اعتبارا من اول ايام عيد الاضحى المبارك
عادل امام — مديحة كامل — سمير غانم — مظهر ابو النجا في الفيلم الممتع — ازواج طائشون —

سينما الفردوس
اعتبارا من اول ايام عيد الاضحى المبارك
امتياب باشان — شارميلا تاجور في الفيلم الممتع — بلا خجل —

سينما غرناطة
وحتى نهاية يوم وقفة عرفات
محمد علي — راني في الفيلم الباكستاني — كالو —

سينما حولي
اعتبارا من اول ايام عيد الاضحى المبارك
عادل امام،نورا — سمير صبري — عمر الحريري في الفيلم الاجتماعي — المحفظة معايا —

سينما الصليبخات
اعتبارا من اول ايام عيد الاضحى المبارك
شاشي كابور — زينات آمان في الفيلم الهندي — الرفيقان —

سينما الاحمدي
من الثلاثاء ٣٠ والاربعاء ١٠/٣١
سهير رمزي — محمود عبدالعزيز في الفيلم الممتع — البنت اللي قالت لا —

سينما الفحيحيل
من الثلاثاء ٣٠ والاربعاء ٧٩/١٠/٣١
جونياتو جيما — كورين مارشاند في فيلم المغامرات — مسدس الاويزونا —

سينما الجهرة
من الثلاثاء ٣٠ والاربعاء ٧٩/١٠/٣١
فريد شوقي — ميرفت امين في الفيلم الاجتماعي — انقذوا هذه العائلة —

كل الناس

استيقاظ
البطيء

فسك فرصة ولو
دقائق حينما
ل وقبل ان تترك
، حرصا على
وسلامته فالقلب
صفة مستمرة دون
من لحظة الولادة
اية الحياة الا انه
ثناء النوم يكون في
احة اذ انه يستمر
ل لكن دون
نظرا لقلة النشاط
نوم ... فاذا
المرء من نومه
شاطات اليقظة
ان ذلك يستتبع
القلب لكي
انتاجه مع تلك
دات ولكي يؤدي
نحوها اي ان
عند اليقظة ينتقل
ة ما يشبه الركود
الة النشاط ومن
ن لا بد للقلب من
الوقت ولو لبضع
لكي ينتقل
ا من حال الى
ك لان الانتقال او
المفاجيء السريع
ر بالقلب ابلغ
الخاصة عند من
سن الثلاثين .

ابراهيم قطامش

في مقر نقابة اتحاد
يت : بحضور لفيف من
رب والعديد من الفرق
اف السيد محمود
لمدرس بمدرسة الصباح
على الآنسة فضيلة
ل الطالبة بمعهد
وقد دام الحفل حتى
الاولى من الصباح ..

عباس حسن جعفر
عقيلته رزقا مولودا سماه
جعله الله من ابناء
وسيقيم له الزميل
السبقي حفلة ابتهاجا
تهانينا ومبروك .

هكذا امسن للأصل

حكذا امسة للأصل

مشكلة الخبز تبلغ حدود الازمة

عدد المخابز في تناقص ونوعية الخبز تزداد رداءة..

● السيد حمدي ابو صالح بعث الينا بشكوى بشأن رداءة الخبز والازمة الحاصلة في بعض المناطق نتيجة عدم كفاية نتاج المخابز القائمة لسد حاجات السكان

فقال :
المبدأ في التطور ان تتسع المرافق وتزداد مع اتساع الرقعة الجغرافية وازدياد السكان ، وهو مبدأ يفرض وجوده في جميع نواحي الحياة في الكويت ، سواء بالنسبة للجمعيات التعاونية او للاسواق والدكاكين ومؤسسات الخدمات على اختلافها سواء ما كان يتعلق منها بالبيع والشراء او النواحي المهنية .

الا ان مرفقا واحدا اخذ يسجل تراجعا ملموسا منذ ثلاث سنوات ، على الرغم من اهميته

● في توفير احدى اهم المواد الغذائية الاساسية للانسان ، ونعني به الخبز .

● فالمفروض ان يزداد عدد المخابز والافران وتزداد القدرة الانتاجية مع الزيادة الحاصلة في عدد السكان الذين تجاوز عددهم المليون وربع المليون نسمة ..
ولكن الذي حصل هو ان عدد المخابز والافران تناقص خلال السنوات الماضية من ٧٠٠ مخبز وفرن الى حوالي ٣٥٠ او اقل ..

الامر الذي ادى الى اقبال على المؤسسات القائمة التي لم تستطع سد النقص الحاصل في الانتاج الا على حساب نوعية الخبز الذي تقدمه للمواطن .

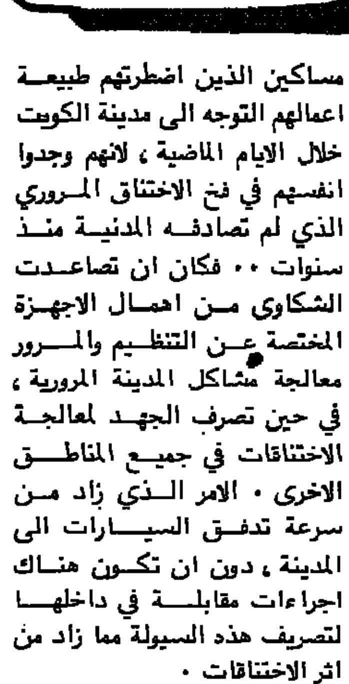
وازدادت حدة الازمة مؤخرا الى درجة كبيرة بحيث باتت مناطق كالكويت (المدينة) وحولي والنقرة والسالمية ، وهي مناطق ذات كثافة سكانية عالية تعاني من عجز ، او من رداءة الخبز ..

وكنا نأمل ان تتصدى الجهات المسؤولة لهذه المشكلة وان تعالجها بشكل يضمن مصالح المواطنين ، وحاجتهم للخبز باعتباره مادة غذائية اساسية في حياتهم اليومية . ولكن الذي حصل هو العكس تماما ، اذ ازداد اهمال الجهات المسؤولة للمشكلة ، سواء عن قصد او غير قصد ، ظنا منها ان الزمن وحده كفيل بحلها ، وبعد ان تبدأ المخابز الالية انتاجها .

ولكن حتى هذه المخابز لم تحدث تغييرا يذكر في وضع المخابز او الرغيف لان نتاج هذه المخابز مشكو منه لعدم تضجه بشكل صحيح ولسماكته .
وانني كمواطن اشعر بفداحة الغبن اللاحق بي وباخواتي الكويتيين والمقيمين من جراء التسيب الحاصل في مشكلة الرغيف ، اجد نفسي ، مدفوعا بحاجتي للرغيف الصحي الناضج والمصلحة العامة ، للمطالبة بتحرك عملي للجهات المسؤولة عن المخابز والخبز لضمان صالح السكان كلهم في هذا المجال ، وتشجيع انشاء مخابز جديدة ، ودفع القائم حاليا على تحسين نوعية الرغيف ، لان استمرار الوضع الراهن سيوصلنا في وقت قريب الى ازمة حقيقية لا ينفع فيها علاج ..
فهل تتحرك الاجهزة المختصة ؟ .

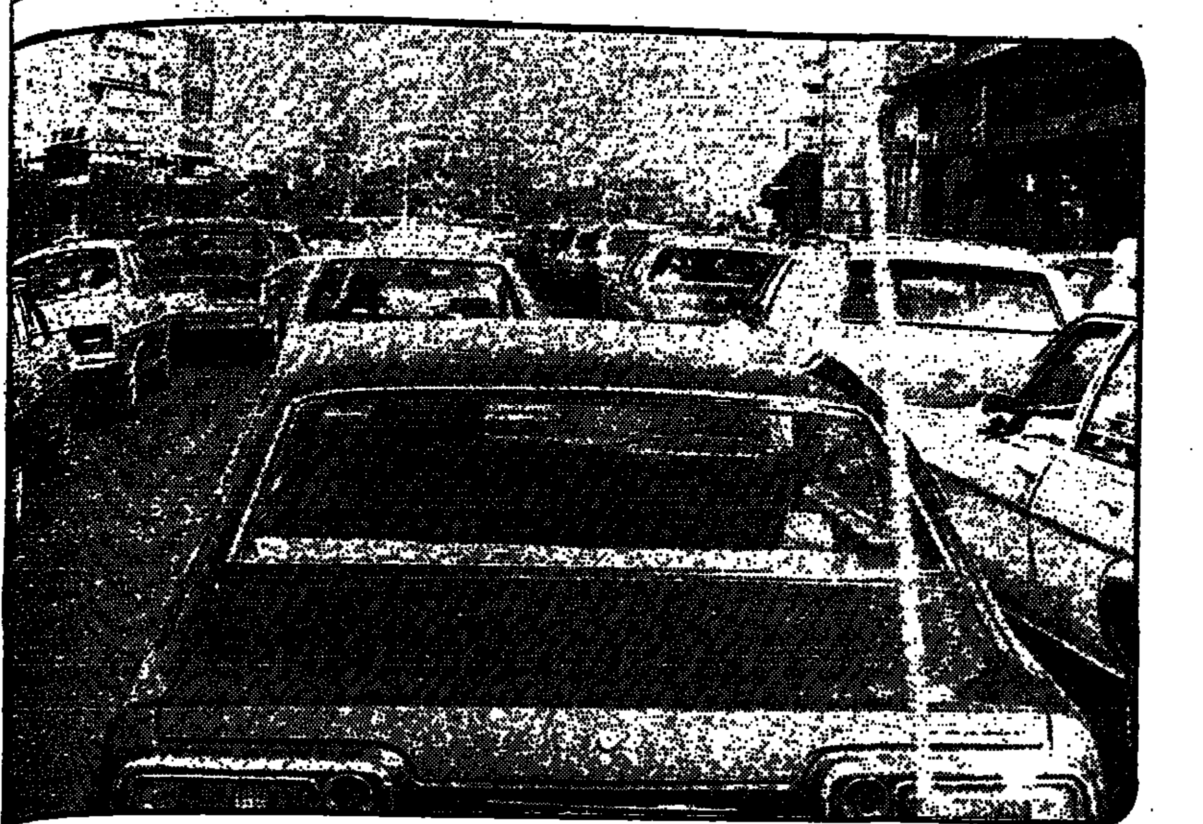
اولياء الطلبة يشكون من حشر ابنائهم في الباصات المدرسية

وردتنا شكوى من اولياء امور طلبة في المدارس الخاصة من لجوء معظم المدارس الى « تكديس » الطلبة في باصات النقل بشكل مخالف لكل القواعد والانظمة ، يشجعها في ذلك عدم وجود اية رقابة على ذلك من قبل الناظرات والنظار المنتدبين من وزارة التربية ، وتغاضي ادارة التعليم الخاص ، والادارة العامة للمرور عن هذه المخالفات .
فمعظم المدارس الخاصة تحشر في الباص الذي يتسع لـ ٤٢ شخصا اكثر من مائة وعشرة تلاميذ .
اننا كاولياء امور للطلبة عندما سجلنا اولادنا وبناتنا في المواصلات المدرسية وندفع الاجور الباهظة ، فلاننا نرغب في تأمين وسائط نقل لائقة لهم ، والذي نراه ان المدارس لجأت الى هذا الاسلوب لتحقيق اكبر قدر ممكن من الربح على حساب راحة وصحة الطلبة .
نرجو وزارة التربية التأكيد على النظار والناظرات بضرورة تطبيق القواعد المتفق عليها مع ادارة المرور على الباصات ، وندعو الادارة العامة للمرور الى التشدد في ضبط مخالفات الباصات المدرسية .



العين الساهرة

مساكين الذين اضطرتهم طبيعة اعمالهم التوجه الى مدينة الكويت خلال الايام الماضية ، لانهم وجدوا انفسهم في فخ الاختناق المروري الذي لم تصادفه المدينة منذ سنوات .. فكان ان تصاعدت الشكاوى من اهمال الاجهزة المختصة عن التنظيم والمرور معالجة مشاكل المدينة المرورية ، في حين تصرف الجهد لمعالجة الاختناقات في جميع المناطق الاخرى . الامر الذي زاد من سرعة تدفق السيارات الى المدينة ، دون ان تكون هناك اجراءات مقابلة في داخلها لتصريف هذه السيولة مما زاد من اثر الاختناقات .
وتجاه هذه الازمة بات لزاما على هذه الاجهزة ان تبحث عن حلول سريعة لتيسير المرور في المدينة وخاصة في مناطق الاسواق فيها .



في الصورة تبدو ارتال السيارات التي توقفت عن الحركة في شارع فهد السالم يوم امس ... الاختناق المروري .

تعطل جهاز نقل امتعة الركاب بالمطار فتأخر القادمون

● اتصل بنا امس مواطن من مطار الكويت الدولي وابلغنا عن تعطل اجهزة نقل امتعة الركاب القادمين الى البلاد بشكل ادى الى تأخر كبير في انجاز اعمال الرقابة الجمركية للمسافرين الذين اضطروا للانتظار اكثر من ساعة اضافية لاستدراك حقائبهم ، في حين وقف المسؤولون مكتوفي الايدي تجاه هذا التعطل . لانه كان يفترض بهم الاسراع بتأمين نقل الحقائب عن طريق العمال . فهل يجوز ان ينتظر المسافر ساعتين لينجز معاملات دخوله الى بلده ؟

ردا على شكوى

تحصيل الرسوم المدرسية يتم على ٣ دفعات كحد أدنى

بعث وكيل وزارة التربية الينا بتوضيح حول شكوى اولياء امور الطلبة من فرض بعض المدارس الخاصة عليهم دفع كامل الرسوم المدرسية ورسم المواصلات دفعة واحدة في بدء العام الدراسي . وفي ما يلي نص هذا التوضيح :

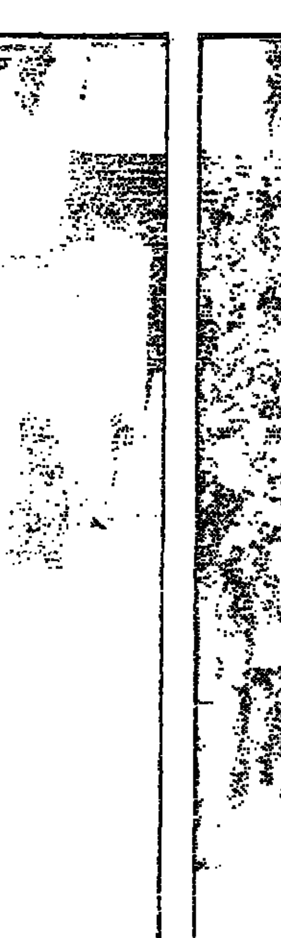
السيد المحترم رئيس تحرير جريدة « الرأي العام »
تحية طيبة .. وبعد ،

ردا على ما نشرته جريدتكم الغراء بالعدد رقم (٥٧٣٦) بتاريخ ١٩٧٩/١٠/٢٤ ، بشأن شكوى والدة احد الطلاب الذي يدرس في احدى المدارس الخاصة بشأن تحصيل الرسوم المدرسية دفعه واحدة .
نحيطكم علما بأن الوزارة حريصة على تنفيذ ومتابعة القرارات الوزارية المنظمة للعملية التدريسية والتربوية بقطاع المدارس الاهلية ومنها القرارات المحددة للرسوم الدراسية واجور نقل الطلاب ، كما ان الوزارة (ادارة التعليم الخاص) قد اصدرت النشرة رقم وت / أ ت خ / ٤٤٣٥ بتاريخ ١٩٧٦/١٠/٦ بتنظيم ... الرسوم الدراسية للمدارس ... والزام تلك المدارس بتـ... على ، ثلاث دفعات على ... كحد ادنى وعدم الزام ... الامور بدفعها دفعة واحدة ... تخفيفا عن كاهل اولياء ... وخاصة الذين لهم اكثر من ... يدرس بالمدارس الاهلية .

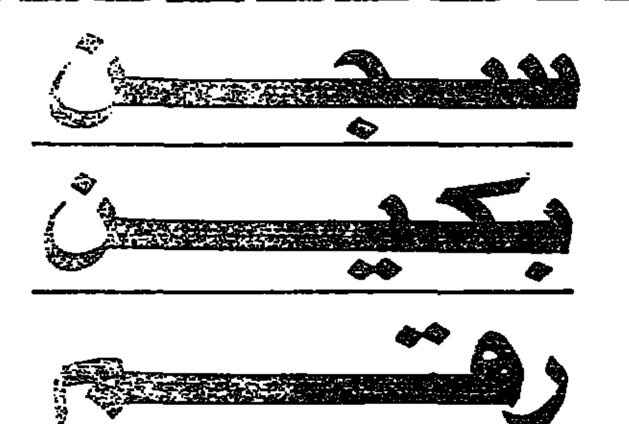
مع الاحاطة بأن صاحبة ... لم تذكر اسم المدرسة ... الوزارة بالتحقيق فيها .
مع خالص التحيه ،



ويتمرنون على الحركات الرياضية



سجن بكين رقم واحد

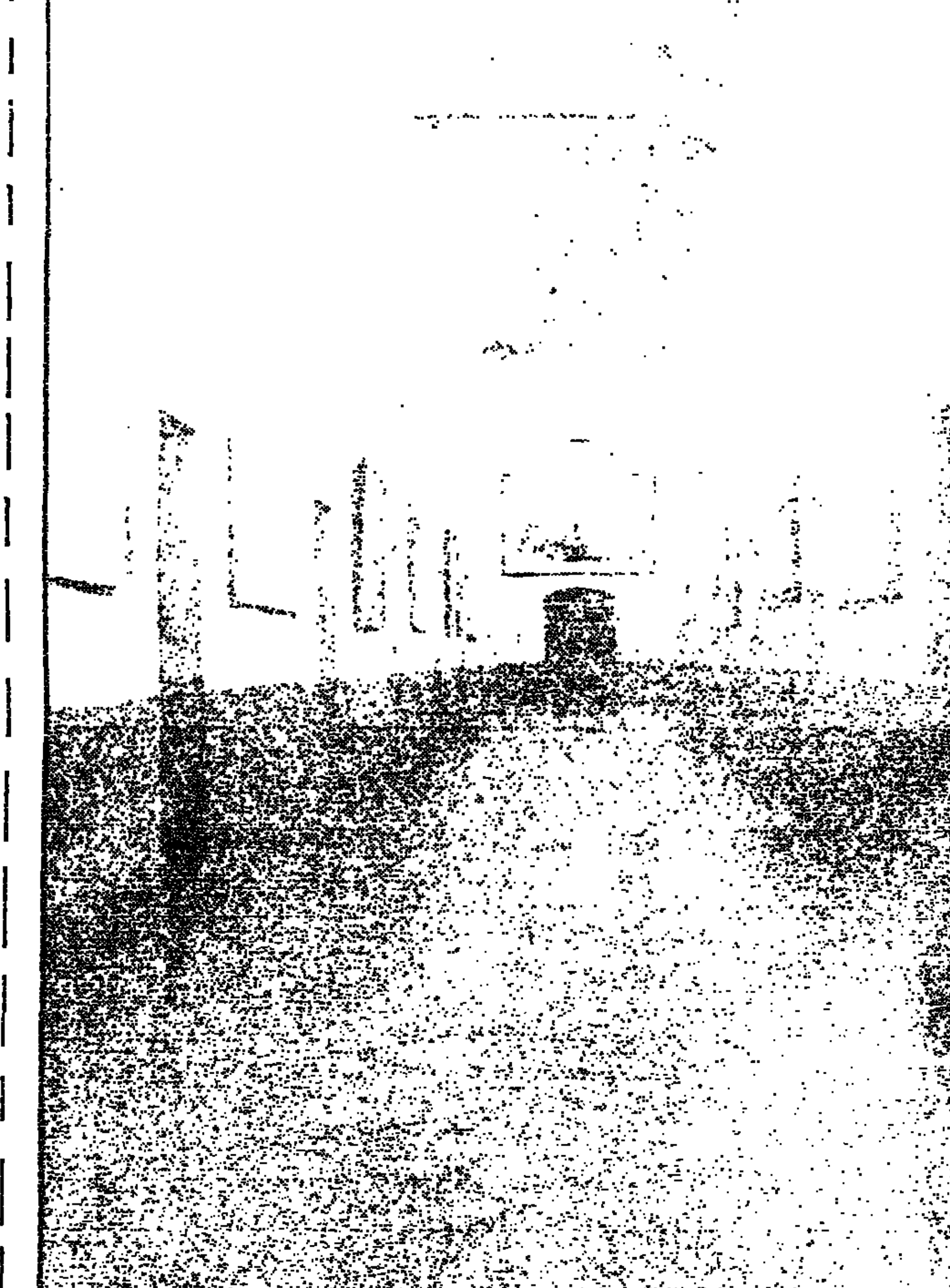


بعد ايام قليلة من صدور حكم محكمة الشعب بالسجن خمسة عشر عاما على وي جنغشنغ احد منشقي " ربيع بكين " بتهمة التجسس والتحريض . سمح لاحد المراسلين الصحفيين بزيارة سجن بكين رقم (١) في [illegible] الجنوبي من العاصمة .

في هذا السجن ١٩٠٠ سجين من بينهم ٢٠٠ امرأة .

ومن المرجح ان يقضي جنغشنغ [illegible] حكم عليه بها فيه . وفي هذا السجن [illegible] يقضي السجناء ساعتين كل يوم في [illegible] السياسي القائم على [illegible] جريدة " صحيفة الشعب " في مجموعات كل واحدة منها [illegible] عشرة اشخاص فقط .

● من غاما — باريس



دهاليز خاوية





نزلاء سجن بكين يثقفون سياسيا بقراءة جريدة الشعب

تثقيف رياضي

تطور سباق التسلّح ونزع السلاح في العالم

اعداد : عقل منصور

قامت مؤسسة ستوكهولم الدولية لابحاث السلام (سيبري) بنشر كتابها السنوي المخصص « لتطور سباق التسلح ونزع السلاح في العالم » للعام ١٩٧٨ •

و (سيبري) — التي تاسست عام ١٩٦٦ بمساعدة الحكومة السويدية هي مؤسسة ابحاث مستقلة تضم مجموعة من الخبراء من مختلف انحاء العالم ، سواء من الدول الغربية او من دول المعسكر الاشتراكي ومن العام الثالث •

ويعتبر كتابها السنوي افضل مرجع من نوعه في العالم من حيث الرقة والموضوعية •

ويعني كتاب — سيبري — للعام ١٩٧٨ بوصف التغيرات التي طرأت على الترسانات الدولية خلال العام الماضي ، كما يهتم بالجمهور المبذول خلال الفترة نفسها من سباق التسلح •

ويظهر خلال هذه الدراسة التطور الكبير الذي شهدته المعدات الحربية على اختلاف انواعها ، كما يظهر عجز الاتفاقات الدولية عن مراقبة سباق التسلح والحرمنه •

وتشير احصائيات (سيبري) ان النفقات العسكرية في العام ارتفعت الى ٤٠٠ مليار دولار سنويا مع نهاية عام ١٩٧٨ •

وكانت هذه النفقات قد تضاعفت — على اساس الاسعار الثابتة — بين ١٩٥٠ و ١٩٧٠ واذا استمر الارتفاع على هذه الوتيرة ستبلغ نفقات التسلح في العام سنة ٢٠٠٠ الف مليار دولار على اساس الاسعار الثابتة للعام ١٩٧٨ — وتمثل هذه القيمة نصف الدخل القومي الاميركي كله كما تساوي مجمل الدخل القومي في الاتحاد السوفياتي او في اليابان مثلا •

ومايثير القلق بصورة خاصة ان هذه النفقات تفوق الاعتمادات المخصصة لمجالات اساسية عدة • فخبراء — السيبري — يشددون على ان الحكومات تنفق على جيوشها اكثر بكثير مما تنفق على التربية الوطنية او الصحة العامة ، وان هذا الاتجاه المهين بشكل عام يبدو اكثر حدة في العالم الثالث •

نفقات العالم الثالث

فالنفقات العسكرية السنوية في العالم تبلغ ضعفي الدخل القومي في مجمل بلدان القارة الافريقية كما تساوي الدخل القومي في بلدان امريكا اللاتينية كلها • ووفقا لهذه النسب تساوي هذه النفقات ٤٠ في المائة من مجموع الدخل القومي في العالم الثالث حيث يعيش ٧٠ في المائة من سكان العالم •

والسمة الغالبة على النفقات العسكرية تكمن في الارتفاع المستمر في نسبة مساهمة العالم الثالث في المجهود الحربي • ولقد ارتفعت هذه المساهمة من ٦ في المائة عام ١٩٦٧ الى ١٥ في المائة عام ١٩٧٨ في معزل عن المساهمة الصينية ، في الوقت الذي انخفضت مساهمة البلدان الصناعية من ٨٤ في المائة عام ١٩٦٧ ، الى ٧٥ في المائة عام ١٩٧٧ •

ويمثل الشرق الاوسط ثلث مساهمة العالم الثالث كله في المجهود الحربي ، كما ارتفعت نفقات الشرق الاوسط في هذا المجال الى ثلاثة اضعاف ما كانت عليه قبل سبع سنوات •

ثم تاتي افريقيا في المرتبة الثانية بين مناطق العالم الثالث من حيث ارتفاع نسب الاعتمادات المخصصة للتجهيز الحربي خلال السنوات الاخيرة •

ومما لاشك فيه وفقا لوجهة نظر مؤسسة (سيبري) ان هذه النفقات تعوق التجارة الدولية وترفع نسبة التضخم المالي • كما تساهم في تعميق الهوة بين البلدان الغنية والبلدان الفقيرة •

اضف الى ذلك ماتحدثه النفقات من توهم خطير ، تفتقد معه الدول المعنية انها تعزز امنها على المدى القريب ، بينما تكون في الواقع قد عملت على الاخلال بتوازنها الاقتصادية ، مما يؤدي على المدى الابعد الى زعزعة الاساس المادي الذي يرتكز اليه أمن هذه الدول •

وهناك عامل اخر من عوامل التبذير لابد من الاشارة اليه •

فالنشاطات العسكرية تمتص في ما تمتص الطاقات الثقافية والعلمية فنصف المهندسين والفيزيائيين في العالم يستهلكون نشاطهم في ابحاث عسكرية بحتة •

ان معظم النزاعات المسلحة التى حدثت بعد الحرب العالمية الثانية وقعت في بلدان العالم الثالث ، وفي اكثر هذه الحالات كان تكديس السلاح احد العوامل الرئيسية المفجرة للصراعات ووفقا لتقديرات « سيبري » اشترى العالم الثالث خلال السنوات الاخيرة ٧٥ في المائة من العتاد الحربي الثقيل المباع في العالم بما في ذلك الطائرات الحربية والصواريخ والمدرعات والبواخر ولقد ارتفع حجم العقود الموقعة مع العالم الثالث في مجال السلاح الثقيل خمسة اضعاف ماكان عليه قبل ١٣ عاما • وهو يرتفع منذ عام ١٩٧٠ بمعدل سنوي قدره ١٥ في المائة •

وفي مرحلة الخمسينات كان الجزء الاهم من تجارة الاسلحة بين الدول الصناعية والعالم الثالث يقع ضمن تجارة المناسبات اما اليوم ، فقد انقلب الوضع واضحت سوق الاسلحة العالمية ترتكز الى المعطيات الاقتصادية اكثر من ارتكازها الى المعطيات السياسية •

فالقاعدة الاساسية التي تستند اليها تجارة الاسلحة هي الاتية : يستطيع اي بلد قادر على دفع ثمن العتاد ، ان يجد المصدر الذي يجهزه بما يريد من الاسلحة الاكثر حداثة والاكثر تعقيدا وعلى سبيل المثال فان صواريخ تكتيكية ارض ، قادرة على حمل رؤوس نووية الى مسافات طويلة كصواريخ — لانس — الامريكية وصواريخ — سائد — السوفياتية ، قد دخلت هي ايضا اكثر فاكثر في عداد الاسلحة الموجهة الى العالم الثالث •

اما الدول الاربع تاتي في طليعة مصدري السلاح الثقيل الى العالم الثالث فهي : الولايات المتحدة — ٣٨ بالمائة — الاتحاد السوفياتي — ٣٤ في المائة فرنسا — ٩ في المائة — وبريطانيا — ٩ في المائة •

دول تتثبت عن الطوق

وتشير (سيبري) في كتابها ان بعض دول العالم الثالث التي باتت تملك كميات ضخمت من الاسلحة او التي طورت صناعة الاسلحة الخاصة بها ، انطلقت هي ايضا في تصدير العتاد الحربي ؛ فهناك وفقا لاحصاءات المؤسسة السويدية ١٨ بلدا من بلدان العالم فهناك وفقا لاحصاءات تجارة الاسلحة في السنوات الاخيرة ومنها : جنوب افريقيا ، والمملكة العربية السعودية ، والارجنتين والبرازيل ومصر وساحل العاج وكوبا واسرائيل وتشيلي •

وهناك مؤشر لهم آخر لهيمنة الطابع العسكري على بلدان العالم الثالث ، فالعديد من هذه الدول باتت تنتج الاسلحة الحربية المتطورة او تحضر نفسها لمباشرة هذا الانتاج ، وفقا لتصاميم خاصة بها او بموجب تفويض خاص من بلد اجنبي ، او ضمن التعاون المشترك مع بلدان اخرى •

ويمكن اليوم ادراج الدول الاتية في عداد البلدان التي تنتج الاسلحة الثقيلة : البرازيل والارجنتين واسرائيل وجنوب افريقيا والهند وشطري كوريا و مصر واندونيسيا وايران والعراق والمكسيك وباكستان والبيرو وسنغافورة وتايوان وفنزويلا •

تهديد عملية النمو

امام هذا الوضع يخشى اليوم في الاول ان يهدد سباق التسلح عملية النمو برمتها في العالم الثالث • فالنسب المتوافرة بين ظاهرتي النمو وتجارة السلاح لاتدعو مطلقا الى الارتياح •

ففي عام ١٩٧٦ قررت الموارد المخصصة للتسلح ب ٣٣٠ مليار دولار بينما لم تتجاوز مساعدات التنمية ٢٠ مليار دولار •

وخلال العام الماضي وحده تجاوزت الموارد المخصصة للتسلح مجموع قيمة مساعدات التنمية الموزعة خلال العشرين عاما الاخيرة •

ويسود الاعتقاد انه لو استعملت الموارد الاضافية الناتجة عن نزع السلاح في البلدن الصناعية لتطوير العالم الثالث لاستطاعت البلدان النامية حل مسالة النمو الاقتصادي على المدى المتوسط او البعيد • ووفقا للتقرير الاخير الصادر عن الامم المتحدة حول النتائج الاقتصادية والعسكرية المترتبة على سباق التسلح ، يكفي ان تخصص الدول الصناعية ٥ بالمائة فقط من موازناتها العسكرية لمساعدات التنمية حتى تتحقق الاهداف المحددة في الاستراتيجية الدولية للتنمية الاقتصادية بالنسبة الى مرحلة السبعينات •

وكانت هذه الاستراتيجية قد حددت مانسبة ٠ر٧ بالمائة فقط من الدخل القومي للبلدان الغنية كمساعدة كافية لتحقيق نسبة التنمية المرجوه لهذه المرحلة من تطور العالم الثالث •

وخلال العشرين عاما الماضية ، ارتفعت النفقات العسكرية في العالم الثالث الى ستة اضعاف ونصف ماكانت عليه في مطلع الخمسينات على اساس الاسعار الفعلية ، كما ارتفعت نسبتها داخل النفقات العسكرية في العالم ١ر٤ في المائة عام ١٩٥٦ الى ٨ر١٤ في المائة عام ١٩٧٦ عندما انفقت الدول النامية على جيوشها ٥٠ مليار دولار •

وتشير « سيبري » الى ان ماانفقته الدول النفطية في هذا المجال يعطي في الواقع صورة مضخمة الى حدما لاحصاءات العام الثالث الاجمالية •

ولكن رغم الموارد التي توافرت لدى البلدان النفطية التي اتاحت لها تطوير نفقاتها الدفاعية ، تجدر الاشارة الى ان النفقات العسكرية لبقية بلدان العالم الثالث غير النفطية قد زادت عن اربعة اضعاف ماكانت عليه بالاسعار الفعلية بين ١٩٥٦ و ١٩٧٦ •

بريطانيا وتجارة السلاح

تجار الاسلحة البريطانيون يشعرون بتفاؤل كبير • وقد عبر معرض معدات الجيش البريطاني الذي اقيم في الدرشوت — عن الاهتمام الذي توليه الحكومة العمالية لصادرات الاسلحة كعنصر لاصلاح ميزان المدفوعات • وكانت الدعوة قد وجهت الى ما يقرب من ٢٠ من رؤساء اركان حرب الاجانب و ٤٠٠ من كبار الضباط من ٨٠ دولة لزيارة بريطانيا وبحث مايمكن ان يقدمة هذا البلد الى جيوشهم الحديثة وتفيد الارقام الرسمية الى اوردتها سيبري في كتابها ، انه تم خلال عام ١٩٧٥ بيع معدات حربية قيمتها ٦٥٠ مليون جنيه استرليني الى زيادة قدرها ٦٠ مليون جنيه عن العام السابق وثلاثة اضعاف الرقم الخاص لعام ١٩٧٠ •

وبذلك اصبحت بريطانيا يحتل المركز الرابع بين الدول المصدرة للاسلحة بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا •

ولدى الترسانات الملكية اسباب قوية للشعور بالثقة •

فمن شان انخفاض قيمة الجنية الاسترليني ان يزيد من اغراء شراء المعدات البريطانية ازاء تنافس الدول الاخرى •

وقد تم ابرام عقود كبيرة مع دول الشرق الاوسط ، فقبد ابرمت شركة (بريتش ايركرافت كوربوريشن) عقدا مع ايران قيمته ٢٠٠ مليون جنيه استرليني لتوريد شبكة صواريخ من طراز (رابيير)•

كما تعاقدت الكويت على شراء ١٥٠ دبابة من طراز تشيفتين قيمتها تزيد على ٦٠ مليون جنيه ، وبذلك اصبحت الدولة العربية الوحيدة التي تسمح لها الحكومة البريطانية باستخدام هذا الطراز من الدبابات بعد ايران •

كما تلقت شركة (بريتش سالت كوربوريشن) طلبا من سلطة سلطنة عمان للحصول على شبكة رادار واتصال تقوم بالتنسيق عند استخدام المقاتلات من طراز (جاكوار) ، والصواريخ من طراز (رابيير) التي تم شراؤها في عام ١٩٧٤ ، وقد تم دعم هذا الطلب الجديد في منطقة الخليج بعد طلب ايران في الحصول على ١٢٠٠ دبابة من طراز تشيفتين •

غير ان الاسلحة البريطانية تجد اسواقا اخرى غير الشرق الاوسط ، فقد ابرمت شركة (رولزرويس) لانتاج المحركات للطائرات عقد قيمته ٨٠ مليون جنيه في بكين لتوريد مصنع كامل لانتاج المحركات من طراز (سبى) التي يمكن استخدامها طبقا لرأي الاخصائيين في طائرات سلاح الجو الصيني من طراز (ميغ) وكذلك في الطائرات البعيدة المدى من طراز (ترامیرانت) التي تستخدمها الصين •

وتنتظر تشيلي من جانبها توريد غواصتين من طراز اويرون — وتم توريد ثلاث غواصات من هذا الطراز للبرازيل الى جانب تسع طائرات هليكوبتر من طراز وستلاند لينكس •

وهناك الدبابات الخفيفة من طراز — سكوربيون — وبصفة خاصة ايضا دبابات — شيفتين — الثقيلة التي بيع اكثر من ستمائة منها لايران التي طلبت شراء الف ومائتي دبابة اخرى • ومن بين المبيعات البريطانية بندقية هجومية خفيفة للغاية بقوة نيران قدرها ثمانمائة طلقة في الدقيقة •

وقد اصبحت الدبابة — شيفتن — اهم ما في المعدات البريطانية ، وذلك في اعقاب التصريحات التي ادلى بها وزير الدفاع البريطاني والتي قال فيها ، يمكن تزويد هذه الدبابة الثقيلة بدرع فريد من نوعه في العالم قادر على مقارنة القذائف الموجهة ذات الشحنات الناسفة •

شركات مخصصة ببيع السلاح

تتولى عمليات بيع وشراء السلاح في العالم شركات متخصصة يبلغ عددها ١٣٥ شركة اغلبها لها مصانعها الخاصة التي تنتج ما تبيعه •

بالاضافة الى عدد هائل من الوسطاء يصل عددهم الى اربعة الاف وسيط ، منهم عدد كبير من الشخصيات في الدول المشترية ، وبالرغم من ان شركات تجارية هي التي تبيع الاسلحة الا ان قرار البيع هو في الاصل قـ[…] سياسي يخضع للسياسة العليا للـ[…] المنتجة •

لكن هناك قرار اهم يؤثر على عمل […] الشركات وهو سباق التسلح نفسه .. […] يكن هناك سباق تسلح لكانت التجـ[…] واشكال التبادل الاخرى في السلاح اقل […] ان كل مشتر يريد ان يحصل على الجديـ[…] وقد تجد مصانع الاسلحة نفسها امام […] سريع ملاحقة تكلف خسائر فادحة ، […] فانها قلما تستجيب للتغيير او للتعد[…] فبينما هناك تعديل كل ٤٥ يوما يد[…] يدخل على الدبابة مثلا — لا تجري […] مصانعها اي تعديل عليها الا بعد […] سنوات على الاقل وتصل نسبة تجارة […] الى حوالي ٩ بالمائة من حجم الـ[…] العالمية •

نزع السلاح

ان نفقات السلاح والنفقات العسكـ[…] تعتبر فقط تحويلا للموارد من الاستخـ[…] المدنية الى الاستخدامات الاخرى ، بل […] تؤدي ايضا الى عدم استقرار الاقتصا[…] عام .. زيادة الضرائب والقروض […] لشراء الاسلحة — وبطء النمو في الاسـ[…] الشخصي او في الاستثمار الخاص واذا […] زيادة الضرائب فان من الممكن تخفيـ[…] يصرف على برامج مثل خدمات الرعا[…] التعليم وبذلك تضرب السياسات الاجـ[…] الطويلة الان •

ولكن ماذا سيحدث لو نزع السلاح او تـ[…] الاتفاق عليه •

● ستزيد مساعدات الدول المتقدمـ[…] الدول الفقيرة ، وتبلغ هذه المساعدا[…] حوالي سبعة بلايين دولار سنويا وهي […] ١ : ٣٠ من حجم نفقاتها العسكرية •

● سيضع نزع السلاح المزيد من الخـ[…] الهندسية والطبية — الخ .. في خـ[…] الاغراض المدنية ، خاصة في الدول […] التي تعاني عجزا واضحا في تخصـ[…] المختلفة •

● وسيؤدي نزع السلاح الى تقليل الـ[…] في عالمنا بالخوف والفزع وستزداد […] تحقيق الديمقراطية •

● خلال السنوات العشر الماضية عقـ[…] من ١٢٠٠ مؤتمر كان شعارها وقـ[…] التسلح .. وعقدت الامم المتحدة اكثر […] حلقة دراسية حول الموضوع […] اتفاقيات الحد من الاسلحة المتطو[…] الدول الكبرى ٢٣٠ اتفاقية •

ومع ذلك ، ظل العالم اسيرا لهذا […] الرهيب وظل كل ما يقال حبرا على […]

...يطالب الكونغرس بمساعدة فقراء بلاده على مواجهة الشتاء

...ساس : ازمتنا النفطية تشبه ازمتنا بعد بيرل هاربر ..

اعلن معهد البترول الامريكي ان المخزونات النفطية المقطرة وصلت الى ٢٣٠ر٨ مليون برميل في الاسبوع الماضي • ويعادل هذا الرقم الكمية التي ارادت الولايات المتحدة الامريكية الوصول اليها في شهر اكتوبر الحالي وكان الرئيس الامريكي كارتر قد حثّ الامريكيين على اتخاذ الخطوات التالية لتأمين موارد كافية من وقود التدفئة لهذا الشتاء •

— انتاج زيت التدفئة والديزل بمستويات عالية لضمان تدفق مستمر من الامدادات الكافية •

— توزيع اكبر كمية من زيت التدفئة في المناطق التي قد تتعرض لتساقط الثلوج في وقت مبكر او تتعرض لتجمد الجليد على الطرق •

— زيادة المخصصات للبائعين والاسراع في تسليم بائعي الجملة والمفرق كميات الوقود قبل دخول الشتاء •

— تخصيص قروض لمساعدة المستهلك على مواجهة الصعاب •

وقال كارتر في بيان اعلنه البيت الابيض ان ادارته نجحت في جهودها منذ سبعة اشهر لبناء المخزونات المقطرة الرئيسية بحيث اصبحت الان تصل الى حدود ٢٣٥ مليون برميل • وقال انه سيرسل الى الكونغرس اقتراحا بتخصيص مبالغ اضافية بما يعادل « ١٢٠٠ » مليون دولار للمساعدة في تخفيف تكاليف الوقود على العائلات الفقيرة •

وكان حاكم ولاية تكساس قد صرح لنشرة دولية عن النفط والغاز تصدر في نيويورك بأن ازمة الطاقة في الولايات المتحدة الامريكية قد دفعت الحكومة الامريكية الى موقف اشد خطورة من الموقف الذي واجهته في ديسمبر عام ١٩٤٤ بعد معركة بيرل هاربر التي دمر فيها اليابانيون الاسطول الامريكي في المحيط الباسيفيكي وعقب ذلك اعلنت شركة « تشيفرون » وهي سابع شركة امريكية لتسويق البنزين في الولايات المتحدة عن تخفيض البيع بالجملة للبنزين والديزل ووقود التدفئة بمعدل ثلاثة سنتات للغالون الواحد ، وقالت الشركة المذكورة انها ستزيد من امداداتها المحلية للبنزين والديزل ووقود التدفئة • وأوضح محللون نفطيون في سان فرانسيسكو ان الخطوة السابقة تعتبر الاولى التي تشهد فيها الصناعات النفطية تخفيضاً في اسعار البنزين هذه السنة •

وكان رئيس مجلس النواب الامريكي قد شن هجوما عنيفا على ارباح شركات النفط المذهلة • ودعا الكونغرس والبيت الابيض الى ان يفعلا شيئا لمواجهة هذه الارباح الضخمة •

اليابان تقيم اكبر معمل لتكرير النفط في العراق

علم امس في طوكيو ان اليابان ستزود العراق بمعمل لتكرير البترول بطاقة ١٥٠ الف برميل يوميا ومن ثم يصبح اهم معمل لتكرير البترول في البلاد •

ووقعت الشركتان اليابانيتان «ميتسوبيشي» و«شيبودا» وشركة البترول العراقية على العقد الذي تبلغ قيمته ٥٤٨ مليون دولار • وسيقام المعمل المذكور في بايجي شمالي العراق ويبدأ الانتاج في نهاية عام ١٩٨٢ •

...اقتصادي

اقتصاد الاسرة في العيد

...ناقية للفرح يبصم عليها الناس جميعاً ببسمات شفاههم ...ارية المفعول الى ان تأتي اتفاقية عيد قادم لا تبطل ...بل لتؤكد استمرارية سريانها على الافعال والسلوك ...والقلوب •

...علان جديد للتسامح بين الناس تصفى فيه ديون البغضاء ...به الضحكات بقايا الاحزان •

...يفتح الناس حسابات جديدة مشتركة فيما بينهم يودعون ...قراتهم من اماني الخير والحب والسلام •

...يودع الناس ارصدة الامل في بنك الحياة ، يستثمرون ...على متابعة بناء صرح حياة عزيزة كريمة •

...في بلادنا مذاق اخر تستشعره النفس ويتذوقه اللسان ... الابدان نبدأ بالتحضير لاستقبال هذا اليوم قبل ان يصل ، ...ط رحاله بين ظهرانينا ننحر له الخراف ونلبس له الجديد ...فيه ونمرح •

...ضج امناء الصناديق في الوزارات والبنوك والشركات وهم ...ن طلبا غير عادي على القطع النقدية «الارباع» ...اص» وشعر خروف العيد بقيمته الحقيقية حين جاوز مهره ... دينارا •

...يد الحديث عنه في هذا اليوم مسألة الاسراف في الخير ... بين الناس لكني اود التعرض لمسألة الانفاق الاسري على ... والشراب والكساء ذلك ان الاسرة في ايام العيد تغير من ...تهلاكها وتزيد في قنوات الانفاق • لان الموظف صاحب ...المحدود يلجأ الى وضع مرتبه على مقربة من يديه ، وهو في ...فرح يمد يده الى جيبه ويخرجها دون ان يشعر ان ايام ...ربعة ايام من اصل ثلاثين يوماً هي الفاصل الزمني بينه وبين ...صندوق في وزاراته او مؤسسته •

...ة تقتضي الاعتدال في الانفاق • وتوزيع الدخل على ابواب ... المختلفة • فكثير من الفواتير يأتي موعدها ، في منتصف ...او في العشر الاواخر منه فمصاريف السيارة وفواتير الماء ...باء وبعض الكمبيالات ، ومصاريف الادوية والاطباء وشبرة ...، وحساب البقال ، والجمعية ، ومحلات الملابس كل هذه ...، من الانفاق تظل مشرعة طوال ايام الشهر •

...فان اعتدال رب الاسرة في الانفاق وتوزيع الدخل على بقية ...شهر يعتبر عمليا من صلب علم الاقتصاد • ذلك ان علم ...اد لا يخرج عن اطار الاستفادة القصوى مما هو متاح وكل ...نتم بخير •

علي يوسف

« الفاينانشل تايمز » تؤكد خبر « الرأي العام » حول اعتزام الكويت رفع سعر النفط

اوضح وزير النفط في تصريحات نشرتها امس الثلاثاء صحيفة فاينانشال تايمز ان الكويت تدرس امكانية رفع اسعار بترولها الخام مرة اخرى •

واوضح الشيخ علي الخليفة الصباح في تصريحاته ان الكويت قد تتخذ مثل هذا القرار لاعادة فارق الاسعار التقليدي بينها وبين البلدان المنتجة الاخرى وقال ان بعض البلدان تبالغ في العلاوات التفاضلية معنا وهذا امر غير مقبول •

وجدير بالذكر ان الكويت التي تنتج ٢ر٢ مليون برميل يوميا كانت قد رفعت اسعار نفطها في بداية شهر اكتوبر الحالي بنسبة ١٠ في المائة وبذلك بلغ سعر البرميل ٢١ر٤٣ دولارا لكن هذا القرار الذي كان يهدف فقط الى اعادة التوازن بين اسعار النفوط المختلفة في الشرق الاوسط ••• فقد اثره عقب قيام دول اخرى من الاعضاء في الاوبك وبخاصة ايران والعراق برفع اسعار بترولها •

١٧٥ مليون دولار قرض من البنك الدولي لاندونيسيا

حصلت اندونيسيا على قرض من البنك الدولي قيمته ١٧٥ مليون دولار يستخدم للمساهمة في مشروع اقامة محطة قوى كهربائية ضمن برنامجها لزيادة الطاقة الكهربائية في البلاد •

وسوف يستخدم جزء من القرض في اقامة وحدات توليد كهرباء ومعدات لازمة للمشروع الذي تبلغ تكاليفه الاجمالية حوالي ٣٧٤ مليون دولار•

...كرة المستهلك

...امس تغيرات متباينة على اسعار الخضار تمثلت في ...ض الباذنجان الاسود الرفيع والفلفل الحار والخس ...بار • وفي المقابل ارتفعت اسعار الفلفل البارد والكوسا ...وف •

...بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد سادها هدوء تام حيث لم ... عليها أي تغير باستثناء انخفاض سعر الشمام •

● الخضار ●

...جان اسود رفيع	٣٠٠	بامية	٨٠٠
ا...	٢٥٠	ثوم	٩٠٠
...حار	٧٠٠	يقطين	٦٠٠
...بارد	٤٥٠	سبانخ	٣٥٠
	٤٥٠	بندورة	٥٥٠
	٣٥٠	● الفاكهة ●	
	٢٠٠	بلنسيا	٣٠٠
	٤٠٠	تفاح احمر	٤٠٠
...ان مدعبل	٣٠٠	تفاح اصفر	٤٠٠
...ياء	٥٠٠	موز — درزن	٦٠٠
	٤٠٠	اجاص	٦٠٠
	٨٠٠	بطيخ	٢٠٠
	٥٠٠	عنب	٤٥٠
	٤٠٠	شمام	٣٠٠
	٣٠٠	رمان	٤٠٠
	٤٥٠	افندي	٤٠٠
	٨٠٠	جوافة	٦٠٠

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم الاثنين ١٩٧٩/١٠/٢٩

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني						٢٢ر٧٥٠	١٠/٢٥	
بنك الخليج						٣٣	١٠/٢٠	
البنك التجاري الكويتي	١٩		١٩	١٨٠٠٠	٣	١٩	١٠/٢٧	
البنك الاهلي الكويتي						٢٣ر٥٠٠	١٠/٢٣	
بنك الكويت والشرق الاوسط						٢١ر٥٠٠	٩/ ٤	
البنك العقاري الكويتي	١٤ر٨٠٠	١٤ر٧٠٠	١٤ر٨٠٠	٥٤٥٠٠	١٠	١٤ر٧٠٠	١٠/٢٨	+١٠٠ر
بنك برقان	١٥ر٧٧٥		١٥ر٧٧٥	٤٠٠٠	١	١٥ر٨٠٠	١٠/٢٥	—٠٢٥ر
بيت التمويل الكويتي	٩ر٣٠٠	٩ر٢٥٠	٩ر٣٠٠	١٧٠٠٠	٦	٩ر٢٠٠	١٠/٢٨	+١٠٠ر
الكويتية للاستثمار	٩ر٧٥٠		٩ر٧٥٠	٥٠٠٠	١	٩ر٧٠٠	١٠/٢٨	+٠٥٠ر
الاستثمارات الخارجية	٤ر٤٢٥	٤ر٤٠٠	٤ر٤٢٥	١٧٥٠٠	٢	٤ر٥٠٠	١٠/١٦	—٠٧٥ر
الدولية الكويتية للاستثمار	٥ر٥٠٠	٥ر٤٧٥	٤ر٤٨٠	٢٥٠٠٠	٤	٥ر٥٥٠	١٠/٢٢	—٠٧٠ر
الكويت للتأمين						٤٢ر٥٠٠	٩/١٣	
الخليج للتأمين						٣٢	١٠/٢	
الاهلية للتأمين						٣٧	١٠/٧	
وربة للتأمين						١٣	١٠/٢٧	
الصناعات الوطنية						١٨ر٧٥٠	٩/ ٣	
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعة الانابيب المعدنية						١٧	٧/ ٥	
اسمنت الكويت						٢٩ر٥٠٠	٩/ ٨	

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
الاسماك الكويتية المتحدة						٢ر٣٥٠	١٠/١٧	
مخازن وصناعة التبريد						٥ر٣٠٠	١٠/٢٢	
صناعة وتجارة السيارات						٢ر٩٠٠	٩/١٠	
الكويتية لبناء واصلاح السفن	٢ر٠٧٠		٢ر٠٧٠	٧٠٠٠	١	٢ر٠٦٠	١٠/٢٨	+٠١٠ر
الكويتية المتحدة للدواجن						٤	١٠/٢٢	
صناعات الادوات الصحية						٢ر٨٠٠	١٠/٢٧	
الخليج للكيبلات						٧ر٥٠٠	١٠/٢١	
صناعات الميلامين الكويتية						٣ر١٥٠	١٠/٢٨	
اطارات الكويت						٢	١٠/٢٧	
الملاحة العربية المتحدة						١٤ر٧٥٠	٩/٢٢	
المواصلات الكويتية						٢ر٤٠٠	٨/ ١	
نقل وتجارة المواشي						٢ر٩٠٠	١٠/٢١	
النقل البري						١ر٧٧٠	١٠/٢٧	
السينما الكويتية						١٨	٧/٢٣	
الفنادق الكويتية						٩	٩/ ٤	
الكويتية للاغذية						١٥ر٢٥٠	١٠/٢٣	
المنتجات الزراعية						١ر٧٥٠	١٠/٢٨	
عقارات الكويت	١٤ر٥٠٠	١٤ر٣٥٠	١٤ر٥٠٠	٧٣٤٠٠	١٣	١٤ر٣٥٠	١٠/٢٧	+١٥٠ر
العقارات المتحدة						١١ر٧٥٠	١٠/٢٤	
الوطنية العقارية						٨ر٢٥٠	١٠/٢٨	
المجموع الكلي				٢٢١٤٠٠	٤١			

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. — ٤٤٤٠١ — ٤٤٤٠٢٣

...لار	٢٧٧ر٤٠
...ترليني	٥٩٨ر٧٠
...اني	١٥٥ر٢٠
...نسي	٦٦ر٢٠
...وسري	١٧٤ر٦٠
...اني	١٣٣٠
...طالي	٣٣٦ر٢٥
...ري تحويل	٢٩٦ر٢٥
...نبي	٩٢٨ر٦٠
...اني	٨٠٢ر٦٥
...وبي	٨٨٠ر٧٥
...ريني	٧٣
...ودي	٨ر٢٧٠
...وري	٧١ر١٥
...رات	٧٣ر١٥
...لري	٧٤
...طالي	٦١ر١٠
...ستاني	٢٨ر٥
...دي	٢٣ر٧٥
...٩	٣٧١٤
...٩	٣٧٠٧
...ت	٤٣٣
...اني	٧٨٣
...اني	٨ر٤٥٠
...لندي	١٣٩ر٨٥
...يكي	٩٥
...باني	٤ر٢٨٠

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن — اعمال صرافة واستثمار — الكويت — تلفون: ٤١٩٠٠١ — ٤١٦١٦٦

دولار	٢٧٩ر٧٠
استرليني	٥٩٠ر٣٥
أردني	٩٢٥ر٢٥
عراقي	٧٧٢ر١٥
لبناني	٨ر٤٠٥
سوري	٦ر٤٩٠
سعودي	٨٣ر٢٥
امارات	٧٤٠
سويسري	١٦٨ر٦٠
بحريني	٧٤٠ر٥٠
باكستاني	٢٨ر٣٢٥
هندي	٣٣ر٨٢٥
اسباني	٤ر٣١٠
فرنسي	٦٦ر٣٥
الماني	١٥٥ر٣٠
ايطالي	٣٣٨ر٢٥
٩٩٥	٢٥١٠
٩٩٩	٢٥١٩
ياباني	١٢١ر١٠
تولات	٤١٢ر٦٠٠
هولندي	١٤٠ر١٠٠
مصري	٢٥٢

شركة التنمية للصيرفة الدولية — تلفون: ٤٢٩٢٩١ — ٤٢٩٢٩٣

دولار	٢٧٩ر٧٠
استرليني	٥٩٠
مارك	١٥٣ر٥٠
سويسري	١٦٦
فرنك فرنسي	٦٥ر٥٠
هولندي	١٤٠
بلجيكي	٩٧٠
ايطالي	٣٣٧
امارات	٧٤
بحريني	٧٣٦
سعودي	٨٣
قطري	٧٤ر٥٠
اسباني	٤ر٢١٠
عراقي	٧٧٠
اردني	٩٣٦
مصري تحويل	٢٥٥
مصري نقدي	٢٧٠
لبناني	٨ر٤٠٠
سوري	٦ر٤٠٠
باكستاني	٢٨ر١٠٠
هندي	٣٣ر٧٥٠
يمني جنوبي	٨٠٥
يمني شمالي	٦١ر٧٥
كندي	٢٣٥
ياباني	١ر١٥٠

عبدالعزيز وعلي اليوسف الرومي — هاتف: ٤٢٣٣٢٨ — ٤٢٥١٦١

دولار	٢٧٩
استرليني	٥٨٨
اردني	٩٢٤
جنوبي	٨٠٣
بحريني	٧٤٠
تونسي	٧٣٠
امارات	٧٢٧
مصري	٧٣
شمالي	٦١ر٤٠٠
قطري	٧٥٠
عماني	٨٠٦
سعودي	٨ر٣٠٠
لبناني	٨ر٤٦٠
الماني	١٥٥
سويسري	١٦٨
فرنسي	٦٦ر١٠٠
ايطالي	٣٣٩
مصري تحويل	٢٦٠
باكستاني	٢٨ر٢٥٠
هندي	٣٣ر٨٠٠
تولات	٢٩٥
٩٩٩	٣٣٨٥
٩٩٥	٣٣٧٠
مصري نقدي	٢٨٥
ياباني	١ر٢٣٠
اسباني	٤ر١٥٠
[illegible]	٨٠١
هولندي	١٣٩
بلجيكي	٨٥٣
سوداني	٣٩٠
تركي	٥ر٣٠٠
كندي	٢٣٥
ايراني	٣٣ر٩٠٠
سوري	٦ر٤٣٠
عراقي	٧٨٣

المجموعة التجارية المتحدة — اعمال الصيرفة — تليفون: ٤٢٠٢٦٦ — ٤٢٠١١٥

دولار	٢٧٩ر٦٥
استرليني	٥٩٠
الماني	١٥٥ر٢٠
سويسري	١٦٧ر٨٠
فرنسي	٦٦ر٢٠
ايطالي	٣٣٦ر١٥
لبناني	٨ر٤٧٥
سوري	٦ر٤٢٠
عراقي	٧٦٥
اردني	٩٣٦
جنوبي	٨٠٠
بحريني	٧٣٣
سعودي	٨ر٢٥٠
يمني شمالي	٦٢
عماني	٨٠٣
قطري	٧٤٠
كندي	٢٣٦ر٩٠
هولندي	١٣٩ر٥٠
ياباني	١١٩٥ر١٥
بلجيكي	٩٧ر٠٥
اسباني	٤ر٢٠٠
مصري تحويل	٢٥٢
مصري نقدي	٣٧٠
امارات	٧٢٥
تولات	٣٩٥ر٢٥٠
٩٩٥	٣٣٢٥
٩٩٩	٣٣١٩ر٥٠٠
٩٩٩٩	٣٣٩٣ر٢٥٠
هندية	٣٣ر٨٠٠
باكستاني	٢٨ر٣٠٠
ايراني	٣٣ر٦٥٠

المركز [illegible] — تلفون [illegible]

دولار	٢٧٩
استرليني	٥٧٩ر٢٥
الماني	١٤٥ر٨٥
سويسري	١٦١
فرنسي	٦٣
هولندي	١٣٣
بلجيكي	٩٣٠
ايطالي	٣٢٨
امارات	٧٢ر٨٠
بحريني	٧٢٨
سعودي	٨٢ر١٥
قطري	٧٤ر٢٥
عماني	٨٠٢
ايراني	٣٥
عراقي	٧٥٣
اردني	٩١٣
مصري تحويل	٢٥١
مصري نقدي	٣٧٥
لبناني	٨ر٥٢٥
باكستاني	٢٨ر٢٥٠
هندي	٣٤ر٤٠٠
يمني	٨٠٥
ريال يمني	٦١ر٢٥
كندي	٢٣٨ر٢٥
ياباني	١ر٢٧٠
سوداني	٤٢٠
سوري	٦ر٢٤٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة — تلفون: ٤٤٢٦٦٤ — ٤٣٥٦٣٧ — علي وعبداللطيف الصراف

دولار	٢٧٧ر٥
استرليني نقدي	٦٠٢
استرليني تحويل	٥٩٨
سويسري	١٧١
الماني	١٥٤
فرنسي	٦٦ر٥
ايطالي	٣٣٨
لبناني	٨ر٣٩٠
سوري	٦ر٣٩٠
سعودي	٨ر٣٣٠
اردني نقدي	٩٢٥
اردني تحويل	٩٢٦
مصري نقدي	٣٧٠
بحريني	٧٢٥
عماني	٧٨٠
قطري	٧ر٢٥٠
امارات	٧ر٢٥٠
شمالي	٥٨
جنوبي	٧٥٠
ايراني	٣٣ر١٠٠
تركي	٥ر٣٠٠
اسباني	٤ر٢٠٠
يوناني	٧ر١٥٠
هندي	٣٣ر٣٠٠
مغربي	٦٣
سويدي	٦٥٠
ايطالي	٣٢٥
ياباني	١ر٣٣٥
ذهب ٩٩٥	٢٥٨٠
تولات	٤١٠

شركة الجسار والراجحي للصرافة — تلفون ٤٢٧٢٧٠ — ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٩ر٢٥
استرليني	٦٠١
الماني	١٥٦ر٢٥
سويسري	١٦٧
فرنسي	٦٧ر٢٥٠
ايطالي	٣٣٧
ياباني	١ر٣٣٠
اسباني	٤ر٢٥٠
سعودي	٨ر٣٠٠
بحريني	٧٣٥
امارات	٧٧٣
قطري	٧٨٥
اردني	٩٢٨
لبناني	٨ر٤٢٥
عراقي	٧٦٥
سوري	٦ر٣٨٠
شمالي	٦٠ر٨٥٠
باكستاني	٢٨ر٣٠٠
هندي	٣٤
تركي	٥ر٧٥٠
ايراني	٢٤ر٥٠٠
مصري تحويل	٢٦١
مصري نقدي	٢٦٨
مغربي	٦٠ر٩٠٠
تونسي	٧٣٠
جنوبي	٧٧٥

هكذا [illegible] الأصل

هكذا اسند الأصل

في شبرة الخضار والفواكه.. الأسعار نار!



كتب محمد رائف بدوي :

قد يتبادر الى الاذهان ان موجة الغلاء التي تستشري في سوق الخضار والفواكه لا يمكن حلها شأنها شأن ظاهرة الغلاء التي شملت السلع والمواد الاستهلاكية والكمالية لان وزارة التجارة والصناعة . لا تزال راغبة في عدم التدخل من اجل كبح جماح الارباح الفاحشة التي تضاف على تكاليف السلع المختلفة . رغم ان لديها النصوص القانونية التي تتيح لها التدخل وفق نصوص مرسوم مراقبة الاتجار بالسلع والاسعار ..

ولكن الذي يحصل . وان كان لا يزال على نطاق ضيق في احجام الكثير من المواطنين عن الشراء عندما ترتفع الاسعار . وتخفيض أخرين لنسب مشترواتهم ، يعني ان الوعي الاستهلاكي قد بدأ يفعل فعله في السوق . ولئن ظل قاصرا على قطاع الملابس والاثاث . الا انه يمتد تدريجيا الى قطاع الغذاء ليشكل ضابطا يحول دون المزيد من ارتفاع الاسعار .

لقد بدأ المستهلك العادي . يجد نفسه : في موقف المضطر لاتباع سياسة شرائية جديدة تعتمد على الاقتصاد قدر الامكان . ونراه يدعو المستهلكين الى مقاطعة كل سلعة ترتفع اسعارها عن حدود المعقول . لان ذلك هو السبيل الوحيد المتوافر في ظل تحكم سياسة العرض والطلب على الاسعار ..

وتجاه الاحجام التلقائي من قبل المستهلكين عن الشراء بنفس الاندفاع السابق . وفيضان كميات الخضار والفواكه في سوق الشبرة عن الطلب ادى في فترة سابقة الى انخفاض اسعار العديد من الاصناف . فلجأ المستوردون الى سياسة تخفيض الكميات . لرفع الاسعار والمحافظة على المستوى الذي بلغته . بمعنى ان صراع العرض والطلب بين المستورد التاجر وبين المواطن المستهلك قد بدأ وان كان خفيا . لعدم وجود حركة توعية متواصلة ولوقوف وزارة التجارة والصناعة موقف المتفرج ..

وتجاه موقف المستوردين هذا . ولافتقار المستهلكين الى الدعم والحماية . فان الشكوى تصاعدت من المواطن من جراء موجة الغلاء الجديدة ورداءة المعروض .

وسجلت اسعار الشبرة خلال الايام الماضية مستوى من الاسعار لم يسبق ان شهدتها من قبل ، وفي ما يلي عرضا لبعض الاصناف :

صندوق بطاطا يزن ٢١ كلغ . بـ ٢٧٨٠ فلسا
كيس البصل الصغير بـ ٥٠٠ فلس
ربطة بقدونس صغيرة بـ ٢٥٠ فلسا
ربطة الكزبرة الصغيرة بـ ٢٠٠ فلس
عنب ٥ كلغ بـ ٢٥٠٠ فلس
ثوم كلجم ١٠٠٠ فلس
صندوق التفاح ٣٥٠٠ فلس
جزر ٥ كلغ ١٠٠٠ فلس
فصوليا كلجم ٦٠٠ فلس
جوافة ٣ كلغ ٢٠٠٠ فلس
بندورة كلجم ٦٥٠ فلس
خيار ٥ كلغ ٢٥٠٠ فلس
فلفل حار كلجم ١٠٠٠ فلس
باذنجان ٤ كلغ بـ دينار
فلفل اخضر الكيلو ٥٠٠ فلس
الرقي الكيلو ١٥٠ فلسا

جولة وآراء

وقد حاولنا خلال جولة في الشبرة استطلاع آراء العديد من المستهلكين وبعض التجار ، وخرجنا بالحصيلة التالية :

● احمد صالح السيد شاهدته يصطحب اسرته للشراء فاستوقفته سائلا :

— هل صحيح ما يشاع عن ارتفاع في الاسعار في شبرة الخضار ؟

اجاب :

الاسرة التي اعيلها عدد افرادها عشرة . لذا احب ان ابين للمسؤولين في ادارة حماية المستهلك مدى المعاناة التي يصادفها جميع سكان الكويت . ففي سوق الخضار لا يعترفون باي شيء اسمه مصلحة المستهلك وبالتالي لا وجود لادارة حماية المستهلك ، والتاجر لا يضع في اعتباره سوى الربح ولو كان ذلك مخالفا لكل اعراف نسب الربح ..

ويستطرد قائلا :

نتيجة للارتفاع المخيف يتعذر على امثالي « اصحاب الدخل المحدود » توفير الخضروات او الفواكه لاسرهم سوى مرة في الاسبوع فمن هو المسؤول الحقيقي الذي يدعم « شبح الغلاء »

وعليه اطالب المسؤولين في الجهات المعنية باعادة النظر في كيفية المراقبة ، والعمل على كبح جماح الاسعار خاصة ان موجة الغلاء تزداد حدة ، وبالذات في مواسم الاعياد لانهم يعرفون ان المواطن مضطر في هذه المواسم الى الشراء ..

اتفاق شبه خفي

● المواطن سعد مشعل الغندي يقول :

في السابق كان سوق الخضار « الشبرة » هو الملاذ لنا من جشع اصحاب محلات الخضار ، اما الان اختلف ، وتشعر بان التقاء المصالح احدث نوعا من الاتفاق الخفي للسيطرة على اسعار الشبرة وتحريكها في الاتجاه الذي يخدم مصالح التجار فقط .

والمواطن في حيرة من امره هل يكتفي « بشرب الماء » وامتاع نظره فقط بمعروضات سوق الخضار دون التفكير بالشراء !! لانه ينوء اصلا تحت عبء موجة الغلاء المتفشية في كل الاسواق ..

واذا كانت لي من كلمة فهي مناشدة المسؤولين التدخل لوضع الحلول الناجعة والكفيلة بحفظ حق البائع والمشتري على السواء ، ضمن حدود معقولة للربح ، لان المواطنين في ٩٠٪ منهم لا قدرة شرائية لديهم لمجابهة هذا الوضع .

● اقبال لمناسبة العيد



● بعض النسوة وحوار مع احد الباعة بخفض السعر

● المواطن يحيى ابراهيم حسن يحدثنا عن الشبرة قائلا :

نتيجة للارتفاع المخيف في اسعار الخضار والفواكه ولحاجة اسرتي لهذه السلع شأن كل الاسر فقد باتت احوالي المادية غير مستقرة وعلى وجه التحديد في المواسم ، وعليه اتمنى من الدولة ايجاد الحلول السريعة والكفيلة بحماية المستهلك .. فنحن نريد الحماية ، وفي الوقت نفسه لا نريدها حماية انانية ، بل ضمن حدود معقولة للربح ..

فسألته من جديد :

● توجد في الجمعيات التعاونية فروع تتوفر فيها اصناف الخضار والفاكهة وباسعار تعاونية لما يتم الشراء منها ؟

اجاب ..

— ان اسعار فروع الخضـ والفاكهة التابعة للجمعيات ا في مستوى اسعار التجار .. فلا في هذه الفروع « نار » ولا ا بالشراء منها وما يشاع عنها صحيح وتسمية التعاونية الاسته اصبح مجرد شعار لا يطبق . طبق لما تواجدنا في شبرة الخض والشبرة هنا ارحم من الجمعيا

● مواطن — رفض الافصاح

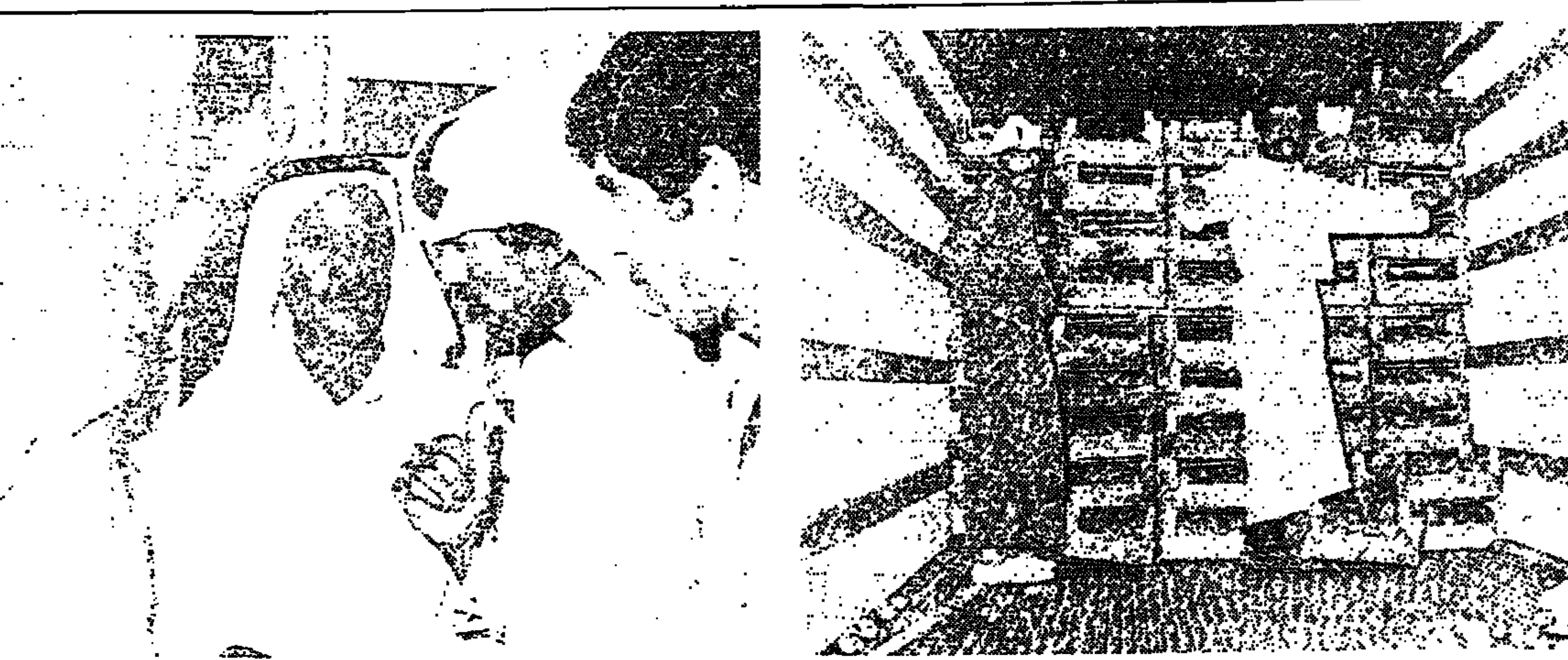
البقية على ص

المستورد من الخضراوات ليوم ٧٩/١٠/٢٨

الصنف	المصدر	العدد بالصندوق	الوزن كلجم
● طماطم	الاردن	٥٨٤١	٥٨٤١٠
=	لبنان	١٣٨	١٣٨٠
=	تركيا	١٥٤٠	١٥٤٠٠
● كوسه	سوريا	٤٢٣	٤٢٣٠
=	لبنان	٣٦٧	٣٦٧٠
● قرع	تركيا	٤٣ طن	٤٣٠٠٠
=	لبنان	١٤٧	١٤٧٠
● باذنجان	الاردن	٦٠٧	٦٠٧٠
=	سوريا	٣٥٦	٣٥٦٠
=	لبنان	١٤٤	١٤٤٠
● فلفل	الاردن	٥٢٥	٤٦١٥
● جزر	سوريا	١٥٠	٢٧٠٠
=	لبنان	٧٥	١٣٥٠
● فول	سوريا	٣٠٠	١٨٠٠
● زهرة	الاردن	٤٤٦	٤٤٦٠
=	لبنان	١٣٨	١٣٨٠
=	سوريا	٤٠٠	٤٠٠٠
● فاصوليا	الاردن	٤٩٩	٢٦١٥
=	لبنان	١٥٢	٦٠٨
=	سوريا	٢٧٠	١٦٢٠
● خس	لبنان	١٢٨	١٢٨٠
● بامية	لبنان	١١٤	٣٤٢
● خيار	الاردن	١٤٩٥	٢٢٥٩٠
=	لبنان	٢١٨	٢١٨٠
● ملفوف	سوريا	٢٥٠	٢٥٠٠
● بطاطا	تركيا	٥٠٢٧	٥٨٤٣٠
=	لبنان	٧٣٠	١٢٨٠٠
● بيض	بلغاريا	٧٦٦	١٩١٥٠
=	لبنان	٢٠٧	٤٠٥٠

المستورد من الفاكهة يوم ٧٩/١٠/٢٨

الصنف	المصدر	العدد صندوق	الوزن كلجم
● افندي	لبنان	٥٠٠	٣٠٠٠
● جوافه	الاردن	١٣٥٠	٨٢٤٦
● ج. فروت	الاردن	١٤٥	٢٥٨٠
● كلمنتينا	الاردن	١٥٢٥	٢٧٤٢٥
=	لبنان	١٥٠	١٥٠٠
● اجاص	اليونان	٤٤٥٠	٢٢٢٥٠
● رمان	تركيا	٥٧٣	٧١٨٥
● برتقال	نيوزيلاندا	٥٠٣١	٧٥٤٦٥
=	لبنان	٢٥٠	٤٥٠٠
● بوملي	الاردن	٥٥	٩٩٠
● حامض	الاردن	٦٨٥	١٢٣٣٠
=	تركيا	٤٦٨	٦٢٨٠
● تفاح	رومانيا	٩٤٤	١٧٥٠٠
=	لبنان	٢٦٢٤	٤٨٨٥٠
=	تركيا	١٤٢٤	١٦٠٠٠
=	اليونان	٢٧٣٦	٢١١٩٦
● عنب	سوريا	٩٩٦	٩٩٦٠
=	اليونان	١١١٥٠	٦٠٧٥٠
=	تركيا	٦٣٨	٦٣٨٠
=	لبنان	١١١٥	١١١٥٠



● العمال في الشبرة لا تتوفر فيهم الشروط الصحية

● السيد درويش بيجاوي – مورو

● السيد اسماعيل احمد اسماعيل مشرف الشبرة يتحدث للزميل محمد رائف البدوي

في شبرة الخضار والفواكه.. الأسعار نار!

...لنشور على ص ٣٦

... :
...ساسي والمساعد في رفع ... الناس . لذا يجب ان ... طعة . السلع التي ... نا في شبرة الخضار . ... دولة الى التدخل ... د الاسعار .
...ية يجب ان تكشف ... ن .

...ض والطلب ؟

...مد جاسم ماشكي – ...برة » يقول :
...تي تطرأ على اسعار ...وضة في سوق الخضار ... كمية للبيع . ففي حال ... كبيرة فان الاسعار ... والعكس اذا كانت ...يلة .
... :

نحن لا نستطيع تحديد السعر في الشبرة لتعدد المصادر والمستوردين .

وحول سؤال ما اذا كان يؤيد فكرة تحديد السعر من قبل الدولة .. قال : لا احبذ ان تكون هناك تسعيرة لانها قد تضر بالمواطن . حيث ان معظم المستوردين سيقللون من مستورداتهم تبعا لذلك .

اقل ؟!

● السيد درويش يجاوي – اروني « مورد » يقول : الاسعار في الكويت اقل من الاسعار في الاردن بنسبة ٣٥٪ . وذلك نتيجة لتعدد مصادر السلع مثل اليونان والاردن وتركيا وبلجيكا ورومانيا ولبنان والهند واستراليا . الخ ..

مشرف الشبرة



● ربطة فجل بـ ٢٠٠ فلس !

وتوجهنا بعد ذلك الى السيد اسماعيل احمد اسماعيل مشرف السوق المركزي للخضار والفواكه ليحدثنا عن طبيعة وجود البلدية في الشبرة ومهامها فقال :

ان الدوام بالنسبة لنا يبدأ في تمام الساعة الرابعة صباحا ويستمر حتى الساعة الثامنة مساء وفي اغلب الاوقات يضطرنا العمل الى البقاء في الشبرة الى الساعة التاسعة او العاشرة ليلا .

في الصباح عند حضورنا نعيد عملية التفتيش على البضائع التي تم الكشف عليها في الليل للتأكد من صلاحيتها قبل البدء في البيع .

وعدد مفتشي الشبرة التابعين لادارة الرقابة احد عشر موظفا يوزعون حسب مقتضيات العمل وهم باستمرار في السوق لتلقي شكاوى المواطنين . كما ان مهمتهم التأكد من حيازة البائع على شهادة صحية سارية المفعول ولدينا هنا في الشبرة شعبة لاستخراج هذه الشهادات .

وفي المساء عند وصول السيارات يأخذ المراقب المكلف بالتفتيش عينات من الصناديق للتأكد من سلامة محتوياتها . واذا تبين وجود توالف تنقل الى الشبك لاخراج التالف واعادة الصالح للبيع .

● توجد في السوق صناديق تحتوي على بضائع مغشوشة كيف يحدث ذلك طالما ان الصناديق تخضع للتفتيش ؟

اجاب السيد اسماعيل قائلا :

نظرا لكثرة الاعداد والتي تصل الى الشبرة يوميا ونتيجة لقلة عدد المراقبين . يحدث ان تمر مجموعة من الصناديق وبطريق السهو .. لذا ادعو جميع المواطنين في حال عثورهم على بضاعة تالفة اعادتها الينا ونحن على استعداد للتعاون بما يخدم المواطن .

ويتابع حديثه قائلا :

الفرق الان كبير بين الشبرة القديمة والتي كان موقعها في منطقة السيف والشبرة الحالية . في السابق كانت تصلنا ثمان سيارات في اليوم . اما الان فان اعداد الصناديق التي يتم تنزيلها من مجمل السيارات يزيد على السبعين الف صندوق يوميا .

والشبرة الجديدة افتتحت بتاريخ ١٩٦٤/٣/١٥ وبدأت الزيادة في الاسعار .

في السابق كان معدل سعر صندوق الطماطم « ربع دينار » والسبب – على حسب قول التجار – « المصدر » الذي تأتي منه البضائع .

● ما هو دور وزارة التجارة في ثبات التسعيرة ؟

– التجارة لا تجبر البائع على التقيد بتسعيرة موحدة . بل تأمره بوضع التسعيرة التي تناسبه ، واساسا البائع هو الحاكم بامره داخل السوق .

● اين ادارة حماية المستهلك ؟

– ان الدور الذي تقوم به ادارة حماية المستهلك هو الزام البائع بوضع التسعيرة في اللوحة فقط ؟!

اي الزامه بكتابة التسعيرة على ورقة او « لوح اسود » ولا شيء غير ذلك !!

لا لتحديد الاسعار

وتصادف وجود السيد داوود عبداللطيف العثمان المدير المساعد للشؤون الصحية في بلدية الكويت في الشبرة ، فسألته رأيه بالغلاء فقال ان الغلاء سببه سياسة العرض والطلب ، فاذا كانت الكميات المعروضة كبيرة انخفضت الاسعار وان قلت زادت الاسعار .. واكد انه مع عدم تحديد الاسعار لان ذلك يقضي على الروح التنافسية التي تكون دوما في صالح المستهلك .

وقال ان مهمة البلدية في الشبرة هي مهمة صحية بحتة ؛ لاننا نراقب السلع من ناحية سلامتها وصلاحيتها ونتلف الفاسد منها . ونكافح في الغش في السلع ..

وخلال جولتنا صادف وصول البرادات التي تحمل الخضار والفواكه من مختلف المصادر . وقد باشر المفتشون مهامهم في مراقبة محتويات الصناديق واجازة بيعها في السوق ، وكانت الساعة تشير الى الرابعة عندما بدأت العملية . فيما جرى ضبط التوالف على الشبك .

وطبيعي ان يكون الاقبال شديدا ، استعدادا لموسم العيد . وهي مناسبة لا يملك المواطن فيها الا ان يستدرك حاجات اسرته ، وان كان الثمن باهظا ويوقع الاسرة في ارتباك مادي طوال الشهر ..

ولكن ملاحظة مهمة استوقفتني خلال التجوال ، تبدى في امتناع الكثيرين عن شراء السلع ذات الاسعار العالية . او الاكتفاء بكمية قليلة منها .

● السيد يحيى ابراهيم حسن

● السيد احمد جاسم ماشكي

تصوير أبو شنب يوسف

الدفعة الثانية من هد...

...نور على ص ٧

... العبدالله وزوجته ، ... جفين الهاجري ... ناصر غلاج فدغوش ...جته ، غراج جار الله ...ته واولاده (عبدالله / ... / غزيل) ، متعب ...ري وزوجته واولاده ...مي /سليمان) ، مفلح ... العازمي وزوجته ، ... محمد المحميد وزوجته ... ، عبدالرحمن حسن ... وزوجته . علي ناصر ...ي وزوجته / غدنا حمد ...ي ووالديه (سعد / ... اسحاق عبدالرحيم ...جته / امنة عبد الرحيم ...دي عايض هادي ...وجته / دليل ثلاب ... ابنائه ، حمد محمد ملا ... ، وزوجته / بدرية ...بدالرحمن المقيم ، حمد ... العازمي وزوجته ، ... فراج الهاجري وابنه / ... الهاجري وزوجتيهما ، ...ن علي محمد كمال ...يه (محمد / منال) ...ناتم سقر ملك ، سالم ... العازمي وزوجته ، ... عبدالعزيز الصيخات ...سوم اكبر حسين ...مد احمد حسن علي ...نه ، شبيب سعد راضي ...جته / حجية مسعود

راضي وابنائه على ان يكون لوالدته / فاطمة محمد الرميض حق السكن ، سويد حمد الطويل العجمي وزوجاته / نجاة حسن عبدالحميد ونادية حسين حسين وعافية سعيد محمد وجميع ابنائه ، حمد عايد عايدران العازمي وزوجتيه ، سليمان علي احمد البحراني وزوجته واولاده ، يوسف محمد صالح علي محمد الصديقي وزوجته ، عجاج سعيد حربان العازمي وزوجته / هجاجة مبرك سلطان واولاده (راشد / رشدان /موضي / عائشة) ، شاهين حسين محمد الشاهين وزوجته واولاده ، محمد راشد عبدالله الحفيتي وزوجته ، مطلق فالح الطلال السبيعي وزوجته واولاده ، خليفة عيسى خليفة الدبين وزوجته حصة سعود ناصر العصيمي واولاده ، ضيدان سكران محزم السهلي وزوجته / مدعج سعد وجميع ابنائه ، محمد ابراهيم الجعفر ، مجبل صالح عايض الصواغ العازمي وزوجته ، فهيد ماجد محسن الصلف وزوجته سارة طلال ضيدان وجميع ابنائه ، فهيد فلاح سويد العجمي وزوجته ، مناحي ماجد عبدالله العتيبي وزوجته ، غلاج خالد مجري العازمي ، يوسف عبدالنبي ابراهيم حسين وزوجته امرة عبدالحميد محمد وجميع ابنائه ، حمدان منير عويض العازمي وزوجته وابناؤه ، صالح ناصر سلمان العازمي وزوجته ، مسفر هملول مبارك العتيبي وزوجته غزيل علي

عبدالله ، اسماعيل حسين مقصيد المقصيد وزوجته وولداه ، براك حمود محسن البريكي وزوجته ، ناصر شداد علي الوتيد العجمي وزوجته ، عبد العزيز محمد جواد عبدال وزوجته مريم حبيب عبدالله وجميع ابنائه ، محمد جمزة عباس علي وزوجته ، نصار مطلق القصابي وزوجته وجميع ابنائه ، سالم عمار سالم العميرة وزوجته مطرة حمود وابنه عامر سالم العميرة ، عبدالله محمد العجيل وزوجته خنساء محود حمام ، علي عبدالله العيدان وزوجته لادل محمد جاسم التناك وابناؤه ، علي نوار عيد العازمي وزوجته ، ابراهيم محمد محمد العجمي وزوجته ، ساجي معجب مترك مفرق الدوسري وزوجته منيرة عقيل مترك ، عامر عامر سلطان راشد العجمي وزوجته وضحة فاس راشد ، فالح حزام متعب صفير السبيعي وزوجته منيرة حميدي بدر السبيعي ، ضيف الله بركة رزيق العتيبي وزوجتاه / هلة مثيب هدلان العتيبي شهانة محمد جزاع هلال ، سلمان هادي بلم العازمي وزوجته/ جاسمية جياد ردام حداق ، منصور فالح متعب الهاجري وزوجتاه جميلة جاسم صافي سارة سعد نايف ، فاضل عبدالرحمن الفاضل وزوجاته فاطمة محمود محمد نجلاء علي جابر الفاضل منيرة عبدالرحمن الفهد سعدونة مزعل يعقوب وابناؤه / فيصل عبدالله حمد محمد جابر سلطان فهد وضحة موضي عبدالرحمن

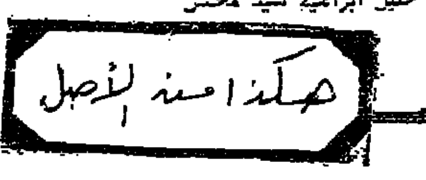
ناصر الجازي سارة علي ، جفين ناصر جفين العجمي وزوجتاه نوير عبدالله فارس عنود مكراد حمدان – وجميع الابناء ، ناصر عبيد محمد العجمي وزوجتاه ، بصيص سعود الفاوي العجمي وزوجته صابرة علي صالح ، عطيه عبيد نهار الشمري وزوجتاه مسيرة كعلان عقيل الشمرى فاطمة جاسم محمد ، سالم سلطان سالم الدفتاح وزوجته فاطمة سلطان احمد سالمين ، محمد حمد مانع العجمي وزوجته نورة زيد سالم وجميع ابنائه ، فالح حسين محمد المتين العجمي وزوجته رفعة محمد فارس وبناته ، عايض زيد ملوح العازمي وزوجته مرزوقة دهيد نواب وابناؤه / زيد شيحة سارة خالد ، شافي عبيد محمد العجمي وزوجاته الثلاث رفعة شبيب دغش صابونة مبارك محمد شربات عبدالفتاح خميس وابناؤه / حزنة سوا غلاج خالد فاطمة مريم عبيد محمد ، راشد خالد مهيلان الهاجري وجميع ابنائه ، غضيب شليويح العتيبي وزوجتاه سارة عبد المحسن العتيبي نجلاء مجيل محمد عويض العصيمي ، شملان علي محمد شملان وزوجته بدرية جاسم حمد المفتاح ، علي عبدالرضا سليمان محمد وزوجته عشرة ابوالقاسم اسماعيل واولاده ، محمود عبدالله علي عوض وزوجته خيرية حاجي محمد ، محمد طرجم علي الهاجري وزوجته منيرة ناصر علي ، ماجد جعدان تعيس العتيبي وزوجته / عفراء جاعد ، جاسم

محمد حجي المحمد وزوجته ، سميرة عبد الامير باقر وابنه ، محسن ووالدته ، دريس رجب الرومي وزوجته/ ضوي عبي اسكندني سالم مطلق مرزوق العازمي وزوجته / بتله حمد مرزوق العازمي وشيخة علي مناحي عزيرة ، فرج هادي منصور العجمي واولاده محمد / سايرة / رفعة / محسنة) ، ناصر عبدالرحمن عبد الملك الكندري وزوجته / فاطمة مطر حسن ، جعفر رجب حسين رضا وزوجته /فوزية محمد حسن وجميع ابنائه ، عبدالله عيسى احمد الهزيم وزوجته / حصة عزيم عبدالله الراشد وجميع ابنائه ، عبدالله ناصر نعمان العيسى وزوجته / عبدة منصور حسن ، ناصر سعد عودان العجمي ، سعد عبدالله العلبوق وزوجته فاطمة علي حسين ، راشد سالم حمدان سالم وزوجته ، سكة علي عشي السعد ، مجبل مطلق مجبل رزوط العازمي وزوجته / امنة عتيبة حسان وولديه (صالح سميرة) ، حمدان عبدالله مناع وزوجته /نورة عبيد نافل وابنائه (محمد / مطلق / عبدالله نجلاء) ، محمد سند جري العجمي وزوجته / طخيمة عبدالله جري وجميع اولاده ، عباس علي محمد حسن الصالح وزوجته زينب احمد علي الابراهيم وولديه انرسنا حنان ، حسين عبيد حنس العتيبي وزوجته / سوير حمدان صالح ، عيسى علي مبارك الديهان وزوجته :

ذانه عبدالله سعد ، محمد مرزوق سيف العازمي وزوجته / وضحة مبارك حمدان شام العازمي ، محمد راشد محمد المتين العجمي وزوجته وصحة محمد جابر وولديه (فهد راشد) ، عبدالله حاجية عبدالله ... وزوجته / زهرة علي عباس ، ... حسن محمد حسن العجمي وزوجته / هيا مشعل عباس وجميع ابنائه ، محمد عباس احمد دوخي وزوجته / فاطمة عبد الله محمد السيف واولاده (جاسم / قاسم / احمد / حنان) ، قاسم بردة احمد وزوجته / فاطمة عبد الحسين عبدالله ، محمد غلوم حاجي حسن وزوجته / امينة نجد حسين عبدالله ، مبارك فالح الطلال السبيعي وزوجته / رفعة محمد طلال ، فراج سلطان براك السبيعي وزوجته / سارة سلطان مانع هذية سلطان براك ميرة صالح السبيعي ، جارالله فراج جارالله العجمي وزوجته / رفعة مبارك العجمي واولاده (فاطمة / شيخة / نجيبة) ، محمد عامر ناصر العجمي وزوجته / نيل محسن ناصر ، عبيد مريه عبيد هادي العجمي وزوجته / نجيبة ابراهيم معتوق العصلاوي ، ناصر جمعة فهد الحسيان ، صالح جابر حمد سابقة المري وزوجته / رفعة صالح حمد ، سلطان ناصر مبارك العجمي وزوجته/ منيرة محمد عبدالله غراس العجمي ، مسعود ذياب مسعود المري ، عمان سلامة راشد حمود المرعي وزوجته /

محسنة علي محسن ، سلطان مناحي طلال زيد المطيري وزوجته / موضي بطحان طلال زيد المطيري وجميع ابنائه ، محمد حمد سفيري العجمي وزوجته / رحمة عابض محمد / مفلحة محمد بخت ، سالم شنان سويد عبيد وزوجته / عائشة سعد حمد السعيد ، عبدالله ابراهيم عبدالعزيز وزوجته / فاطمة حزاء ردم وابنه / صلاح ، علي حسن عبدالرزاق وزوجته / نرجس احمد عبدالرضا حسين ، عيسى حسن اسماعيل سويد وزوجته / فاطمة قمبر علي محمد ، حسين نصير قمبر محمد جعفر وزوجته / رباب يوسف عبدالله على ان يكون السكن لوالدته حق السكن ، محسن حسن حنليز العجمي زوجته واولاده ، حمدي النايد الرنود الشمري وزوجته / سلمى تركي فيصل ، فالح خالد فجري العازمي وزوجته/ مطرة عبدالله فجري ، خرصان مناحي عايض سنران العجمي وزوجته / هيا مسفر راشد وجميع ابنائه ، اسماعيل سالم الجيمان وزوجته / عائشة محمد جيمان ، ماجد نيار معيض العتيبي وزوجته / دمشا سعود العتيبي وجميع ابنائه ، الحميدي عبدالله عبدالهادي العجمي وزوجته / نجلة محمد ناصر وابنه / عبدالله

الحميدي العجمي ، يوسف صالح اليوسف وزوجته / سعدية حاج عيد علي ، حسن محمد احمد وزوجته واولاده ، طالب هاشم حسن الجزاف وزوجته / مريم عبدالرضا حبيب ، عبدالله بخيت فالح العجمي وزوجته / بنه سحمي ناصر / هيا كيف ناصر ، حمد جابر حمد شافعة المري وزوجته / شافعة محمد حمد المري ، معلا جعدان نعيس العتيبي وزوجته واولاده ، يوسف حمد الصقر وزوجته ، جعفر علي جعفر عبد الغفور ، وزوجته واولاده ، ابراهيم غلوم حسين وزوجته واولاده ، اسماعيل يوسف صالح الميدان وزوجته / مريم حسين صالح ، محمد علي اكبر ميرزا وزوجته / ناهدة محمد سلطان وجميع ابنائه ، ابراهيم عبدالوهاب عبد اللطيف البناي وزوجته واولاده ، عبدالله محمد عبد الله الثويني وزوجته / سوسن علي محمد حسنين ، سعود ظمن الصواغ العازمي وزوجته / سعدى عايض راشد ، عبد الهادي محمد علي الخاز وزوجته / صديقة احمد حسن دشتي ، فوزية مبارك يوسف الكندري وابنها فواز يوسف صالح المشيط ، خليل ابراهيم سيد محسن القرشي .



هكذا نسخة الأصل

حجاب لمنع الحسد

في لوحة في معرض

ماهو السحر ••• السحر كلمة زئبقية لايمكن الامساك بفحواهـا • هل السحر هو الجان أو المشعوذون أو الاحجبة أو أغوار النفس البشرية المقهورة التي يلتمس ملاذا في أي قوى غيبية ؟
ولكن الفنانة عفت ناجي تقول لنا ما هو السحر في معرضها المقـام حاليا بفندق الميرديان بالقاهرة •
ولكي نفهم مفردات اللغة التشكيلية التي أوصلت لنا بها الفنانة مثل هذا المعنى الميتافيزيقي فانه ينبغي لنا أن نتحدث قليلا عن الفن السيريالي الذي تندرج أعمال هذه الفنانة تحته •



● الموتيفات الشعبية ومدلولاتها في أعمال الفنانة •

الفن السيريالي

كلمة السيريالية أو سورياليـزم تعني مافوق الواقع وكان اول من اطلق هذا التعريف هـو الناقـد جيوم ابولينـير عـام ١٩١٧ وشرحها بقولـه انهـا عمليـة التنقيب الـتي يزاولهـا بعـض الفنانين من اجل — البحث عـن اصدق مظاهر الحقيقة عن طريق الاتصال الروحاني بـين الفنـان والاشكال والموضوعات الموجودة في بيئته •
وقد انتشر هذا الاتجاه في بداية القرن الحالي بعدما أشاع علماء النفس بـأن الانسـان في بدايـة النعاس يكـون مستعـدا لتلـقي ضروب مـن الالهـام • كمـا ان روحه تصبح أكثر شفافيـة بعـد سكون الجسد في أثنـاء رحلتهـا الى عالم الارواح •
وقد دعـا بيكاسـو النـاس الى الرؤية المتحررة وشجعهم عـلى أن يروا الاشياء مثلما يراها صورا جديـدة كانهـا تفسـير للـرؤى والاحلام وبهذه الطريقـة فتـح الباب على مكتشفات ذهنيـة لم تكن لتخطر على بال انسان •
والفنان السيريالي الذي يـدعى انه سئم الحيـاة الـتي يحياهـا والكائنات التي الف رؤيتها انمـا يلجا الى المخيلة لايبتكر جديدا عن طريق التأمل فيما يراه مـن حقائق ليصـل بهـا الى مراتـب اعلى ؛ بـل لينقـل الى عـالم المرئيات صورا من عقله الباطـن مدعيا أنها صور مافوق الواقع • والواقع انهـا صـور مسترجعـه يبعثها العقـل الباطـن الـذي اختزنها في سن الطفولة ليعـود الى عـالم الاوهـام والمخـاوف والخرافات ليستجلي منها صورا شتى •
وبالرغم من الادعاء بأن هذا الفن هو فن حديث الا انه من الثابت أن الفن السيريالي نشأ مع نشأة الانسان فهو من أقرب الاشكـال الفنية الى نفسه ، كذلك أكثرها تاثيرا في المشاهد • لـذلك فـان معرض الفنانة عفت يجعلك ترتد الى ايـام طفولـتك ••• لقـد تصورت ساعتهـا وأنـا أرقـب لوحاتها أني انظر الى الدنيا من خلال اللعبة التي كنا نرى فيهـا الورق الملون والخزف من خـلال انبوبة ورقية بهـا سـت مرايـا تعكس الاشياء بصـور وأشكـال عجيبة •
وقد عمدت الفنانـة الى تأكيـد احساسها الصادق بهذه الـرؤى الميتافيزقية بلصق بعـض أوراق كتب السحـر أو رسم عرائـس الورق الذي كانت أمهاتنا يخرقنه ليقينا من شر أعين الحساد •



● أقرب الرؤى الى الطفولة وأحلامها جسدتها الفنانة في لوحاتها •

● أجزاء من كتب السحر وطوطم ملصوقة على اللوحة •

على أي حال هذا المعرض عمـل فني رائـع •• ففيـه لوحـات تجعلك تحس بجذور تضـرب في الارض الى الفراعنة وقد عـرف الفراعنة والاغريـق والصينيـون والهنود هذا الفن السيريـالي •
اذ كانوا يصنعون تماثيل للالهـة بأحجام كبيرة جـدا ويلبسونهـا الذهب والفضـة والاحجـار الكريمة ثم يحيطونهـا بأجـواء سحرية ويضعونهـا في أماكـن ساكنة بالمعبـد ولكـن هنـاك محظورات فرائد السوريالية في العالم الفنان (سلفادور دالى)
يحذرنا فهوير بايمن يتخـذ مـن السريالية منهجا ان يكون ركيك الخط التشكيلي أو فاقد القدرة على البلاغة في التراكيب اللونية أو عمل الفـورم او التجسيـد • ذلك أن القيم الجمالية في فـن التصوير أيا كـان اتجاهـه انمـا تعتمد على صدق التعبير وجودة التنفيذ التي تعتمد بدورها عـلى المهارة في الـرسم والتلويـن • ولانعتقد أن هذه المهارات تنقص الفنانة عفت ناجي •



● العروسة التي كانت جداتنا يقصونها لابنائهن منعا للحسـد أصبحت لحنا في أعمال الفنانة عفت •

مدير العلاقات الخارجية بالاتحاد الصيني يشيد بصحافة الكويت

وصلت جميع الفرق عدا العراق الذي لم يبرق بموعد وصوله




● احماء قبل الدخول في الحمام

● اللاعبون اثناء التدريب بحمام السباحة

رسالة الصين من عرفان بدير موفد جميعة الصحافيين

وصل وفد الكويت لكرة اليد الى مدينة نانكنج بجمهورية الصين الشعبية في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس بتوقيت الصين وكان الوفد قد وصل مساء اول امس الى مدينة بكين حيث امضى فيها ليلة واحدة غادرها في صباح اليوم التالي الى مدينة نانكنج .

كان في استقبال الوفد في مطار بكين مدير العلاقات الخارجية بالاتحاد الوطني للرياضة البدنية في الصين وبعض العاملين في الاتحاد .

وقد رحب وانج تو مدير الدائرة الخارجية بالوفد وتمنى لهم اقامة طيبة في الصين والتوفيق في مباريات البطولة كما شكر الصحافة الكويتية على ما تكتبه عن الصين بعد عودة الفرق الرياضية منها وقال «ان ما نقدمه لهذه الفرق عند زيارتها الصين لهو اقل شيء يقدم الى اصدقاء اعزاء ».

وقد شكره هادي المزيدي على حسن الاستقبال وقال : ان ما تكتبه صحفنا عن حسن ضيافتكم وكرمكم لهو حقيقة واقعة وقد لمسنا ذلك بمجرد نزولنا الى ارض المطار .

وعند وصول الفريق الى مدينة نانكنج استقبله جمهور كبير وفي مقدمتهم نائب رئيس الاتحاد الصيني لكرة اليد والعاملون باللجان الخاصة بالدورة .

الفريق تدرب امس واليوم زيارة لمعالم المدينة

وفي الساعة السابعة والنصف مساء بتوقيت الصين «٣٠ر٤» بتوقيت الكويت — تدرب المنتخب الكويتي لمدة ساعة ونصف بالصالة الرئيسية التي ستقام عليها المباريات وجميع اللاعبين في حالة ممتازة وتدربوا تدريبا قويا وضح فيه ارتفاع لياقتهم البدنية ولم يتأثروا بطول السفر بالطائرة ، هذا وسوف يتدرب الفريق يوميا على فترتين صباحا ومساء حتى بداية المباريات .

وقد نظمت اللجنة المنظمة للبطولة برنامجا لزيارة معالم المدينة فسوف يقوم اعضاء الوفد في التاسعة من صباح اليوم بزيارة لجسر نهر يونج سي .

هذا وقد وصل الى مدينة نانكنج صباح امس محمد ابل نائب رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة اليد واجتمع فور وصوله مع اللجنة المنظمة العليا للبطولة وذلك لبحث الترتيبات التي اتخذت استعدادا لافتتاح البطولة وقد صرح محمد ابل بان مباريات البطولة ستقام بطريقة الدوري من دور واحد وقد تم ترتيب الفرق حسب ترتيبها في الدورة الاولى التي اقيمت في الكويت عام ١٩٧٧ والذي هو كالتالي :

اليابان ، الصين ، الكويت ، فلسطين ، العراق ، الهند ، وسوف يتم توزيع المباريات غدا .

وستبدأ المباريات يوم ١٩٧٩/١١/٣ والنهائي سيكون يوم ١٩٧٩/١١/٩ ويوم ١٩٧٩/١١/٧ راحة لكل الفرق .

هذا وسيصل وفد فلسطين يوم ١٩٧٩/١١/٢ اما وفد العراق فلم يصل حتى الان الى اللجنة المنظمة ما يفيد بموعد وصوله ، كما سيشترك بمندوبين في الدورة كل من لبنان والبحرين وباكستان .

بسرعة من نانكنج

— حضر تدريب المنتخب الكويتي ٧٠٠ لاعب متدرب اختيروا لمشاهدة مباريات البطولة في الصالة التي تقام عليها المباريات واسمها صالة جيل جوتاي وتتسع لـ ١٢ الف متفرج وهي تعتبر من الصالات الكبيرة واكبر صالة في الصين توجد في مدينة بكين وتتسع لـ ١٨ الف متفرج .

— مدينة نانكنج التي تقام فيها مباريات البطولة يسمونها «عاصمة الجنوب وتعدادها ٣ ملايين ومساحتها ٤٥٠٠ كم مربع .

● حوار بين اللاعبين بعد التدريب الاول للفريق

كندا تستضيف الالعاب الاولمبية الشتوية ١٩٨٨ في كالاجاري

مونتريال — اعلن ديك توند رئيس اللجنة الاولمبية الكندية امس بان اللجنة الاولمبية الكندية سوف توصي باستضافة الالعاب الاولمبية الشتوية لعام ١٩٨٨ في كالاجاري .

واضاف قائلا : ان اعضاء اللجنة قد قاموا بدراسة الطلبات المقدمة من كالاجاري وفانكوفر لاستضافة هذه الالعاب ، وسوف ترفع طلبا الى اللجنة الاولمبية بهذا الخصوص ، ونأمل موافقتها باستضافة كندا لهذه الالعاب .

وسوف تتخذ اللجنة الاولمبية الدولية قرارها في عام ١٩٨١ ، والجدير بالذكر ان الالعاب الاولمبية الشتوية لعام ١٩٨٠ ستقام في ليك بلاسيد بنيويورك .

٢٦ تشرين الثاني الاقتراع البريدي على قرار المجلس التنفيذي بشأن الصين - تايوان

طوكيو — أعلن اللورد كيلانين رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بانه واثق من ان الـ ٨٩ عضوا باللجنة الاولمبية الدولية سوف يؤيدون قرار المجلس التنفيذي الذي يجيز للصين الاشتراك في الالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٠ .

وقال انه قد ارسل القرار الى جميع الدول الاعضاء في اللجنة الاولمبية الدولية للاقتراع عليه بالبريد وسوف تعلن نتائج الاقتراح البريدي هذا في ٢٦ نوفمبر المقبل .

واعرب عن أماله بأن تحظى اللجنة الاولمبية الدولية بتأييد كافة الاعضاء لقرارها ولتسعد بانضمام الصين للعائلة الاولمبية .

وقد رفض اللورد كيلانين التعليق على انباء مفادها انه سيعتزل في عام ١٩٨٠ ولكنه قال : انني من المؤمنين باحداث تغييرات ولكن هناك اتجاها قويا لان اظل في منصبي حتى عام ١٩٨١ ، واضاف بان هذا يتوقف على قرار اللجنة الدولية وحتى ذلك الحين سأبذل ما في وسعي من اجل الحركة الاولمبية

وفي سياق تعليقه على رحلة فريق البربريان لكرة الرجبي بجنوب افريقيا لبريطانيا مما اثار سخط الدول الافريقية بحيث طالبت بطرد بريطانيا من الالعاب الاولمبية قال : ان ذلك ليس من اختصاص اللجنة الاولمبية الدولية ، واضاف قائلا : انني اناشد اولئك المسؤولين (ويشير هنا الى قرار المجلس الاعلى الرياضي الافريقي) ان يتدارسوا القرارات قبل اتخاذ الاجراءات . .

واشار اللورد كيلانين الى انه في الالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٤ في لوس انجلوس سوف تدرج الالعاب التالية : التنس وتنس الطاولة والبيسبول .

المكسيك تفوز بمنطقة اميركا الشمالية لكأس ديفز

برانتفورد — فازت امس المكسيك بمنطقة اميركا الشمالية على كأس ديفز بعدما تغلب المكسيكي اميليو مونتانو ٥/٧ ، ٦/٣ ، ٣/٦ ، ٦/٢ ، ٥/٧ على الكندي رويت بتسوير لتخرج متقدمة ٣/١ على كندا .

ومن ناحية اخرى توقفت المباراة امس بين اكوادور والبرازيل على كأس ديفز لمنطقة اميركا الجنوبية بسبب توقف العدادات الكهربائية لضعف التيار الكهربائي فتأجل الشوط الثاني من المباراة بين كارلوس كيرماير البرازيلي و اندرس جوميز من اكوادور وقد توقفت المباراة عند ٦/١ ، ٨/١٠ ، ٥/٥ .

برامج ونشاطات مكثفة للاندية البحرية

تنظم الاندية البحرية التابعة لشركة المشروعات السياحية برامج ونشاطات مكثفة من اجل الترفيه للمواطنين والمقيمين من اعضاء هذه الاندية .. وسيكون للاطفال النصيب الاكبر من هذه البرامج كما ان المراسي ستفتح لخدمة الاعضاء اصحاب القوارب .

وهذه الاندية هي بنيد القار والشعب وراس الارض والبدع والفحيحيل .

نتائج دورة كنت الدولية للتنس



● سعيد مير من باكستان في احدى اللقطات

بدأت مباريات الدور الاول لدورة كنت الدولية للتنس على ملاعب فندق ماريوت الكويت حيث افتتحت البطولة بمباراة فردي الرجال بين فيصل قضامي (الكويت) وبلوكر (اميركا) حيث فاز بلوكر بالمباراة ٢/صفر وقد كان فيصل بعيدا بعض الشيء عن مستواه المعروف . اما اقوى مباريات الدور الاول فكانت بين جوناثان سميث (انجلترا) وسعيد مير (باكستان) . بدأ سعيد مير المباراة مهاجماً وكانت ضربات ارساله دقيقة وقويه واستطاع ان يفوز بالمجموعة الاولى ٣/٦ ولكن سميث سرعان ما عاد الى مستواه الفني المرتفع ليتقدم في المجموعة الثانية ويفوز بها ١/٦ . وفي المجموعة الثالثة تقدم سميث ٢/صفر ثم ٣/٣ وبعدها بدأ سعيد مير يفقد السيطرة على ضرباته الخلفية حيث فاز سميث بالمجموعة الفاصلة وبالمباراة بنتيجة ٦/٣ ، ٦/١ ، ٦/٢ .

وفي زوجي الرجال كانت اولى مباريات الدور الاول بين بلوكر وفرتيز ضد راينر وسيرز حيث لعب الاربعة مباراة قوية ومثيرة حفلت باللمحات الفنية الكثيرة . بدأ الثنائي واينر وسيرز المجموعة الاولى ليتقدما ٤/صفر ولكن سرعان ما الحق بهما بلوكر وفرتيز ثم تقدما عليهما الى ٥/٤ وتعادل الفريقان ٥/٥ ثم بدأ الثنائي بلوكر/فرتيز في الضغط على الشبكة ليفوزوا بالمجموعة الاولى ٧/٥ ثم بالمجموعة الثانية ٦/٢ ليفوزوا بالمباراة ويصعدا الى الدور قبل النهائي لزوجي الرجال .

وبالنسبة لباقي نتائج الدور الاول فكانت على النحو التالي :

فاز برمجيت لال (الهند) على مبروك محمد علي (مصر) ٦/٢ ٦/صفر .

فاز روي ايمرسون (استراليا) على سبيرو جينا دوبلولوس (اليونان) ٦/صفر ٦/صفر .

فاز جيديب ماكورجيا (الهند) على عادل الغانم (الكويت) ٦/٢ ، ٦/٢

هذا وتستمر مباريات البطولة على ملاعب فندق ماريوت الكويت يوميا من الساعة الرابعة بعد الظهر على فترتين تبدأ الفترة الاولى الساعة الرابعة وتبدأ الفترة الثانية الساعة الثامنة مساء .

اما بالنسبة ليوم الخميس حيث تلعب الادوار قبل النهائية للدورة فسيبدأ المباريات الساعة السادسة مساء وكذلك بالنسبة ليوم الجمعة حيث تلعب المباريات النهائية .

انفجر فيه صاروخ وهو بجوار زوجته في الاستاد فأودى بحياته

روما — وقع امس حادث مفجع في الاستاد الاولمبي الايطالي الذي ازدحم باكثر من ٨٠ الف متفرج من

بينهم ميكانيكي السيارات بابارالي البالغ من العمر ٣٣ سنة الذي كان بجوار زوجته ، استعدادا للمباراة

بين فريقي روما ولازيو ، وفجأة انفجر صاروخ من صواريخ الالعاب

النارية في وجه ميكانيكي السيارات واثناء نقله الى المستشفى توفي في الطريق .

وقد اثار موته موجة عنيفة من الغضب بين المتفرجين والبوليس

الذي دخل الى الاستاد لفرض النظام فاستقبله الجمهور بالصواريخ النارية وعلب البيرة الفارغة والقذائف المحلية الصنع .

وقد قبض البوليس على اربعة اشخاص متهما اياهم باطلاق الصاروخ الناري الذي اودى بحياة متفرج .

بدأت جنوب افريقيا تتسرب الى المحافل الرياضية دوليا انجلترا اعطتها الضوء الاخضر

عندما استقبلت بريطانيا فريق البربريان لجنوب افريقيا في كرة الرجبي ، وقدم عروضا هناك على مدى الشهر تقريبا قامت عدة تظاهرات معارضة هذه الزيارة ، واعلنت الدول الافريقية بانها سوف تطالب بطرد بريطانيا من الالعاب الاولمبية المزمع اقامتها العام المقبل بموسكو ، وصدرت عدة قرارات بهذا الخصوص اخرها قرار المجلس الاعلى الافريقي للرياضة الذي ناشد جميع الدول الافريقية بطرد بريطانيا من الالعاب الاولمبية ما لم تتوقف عن مواصلة نشاطها الرياضي مع جنوب افريقيا .

كما هاجمت اللجنة المعارضة للتفرقة العنصرية بالامم المتحدة المباراة التي اقيمت اخيراً بين جون تات الاميركي وجيري كوتزي الجنوب افريقي في بريتوريا على لقب بطولة العالم في الملاكمة لوزن الثقيل .

واخر الاخبار التي تناقلتها وكالات الانباء فوز الثنائي الجنوب افريقي في التنس بوب هيوت وفرو ماكميلان على المكسيكي راميرز والاميركي برين جوتفريد ٦/٤ ، ٦/٣ ، ٦/١ ليفوزوا بزوجي الجائزة الكبرى في بطولة فيينا الدولية للتنس .

وهذا كله يشير الى ان بريطانيا قد اعطت الضوء الاخضر لجنوب افريقيا لتخرج من الحصار المضروب حولها الى المحافل الدولية رياضيا .

مدير اللجنة الاولمبية الدولية يرفض تهديدات افريقيا بمقاطعة بريطانيا اوليمبيا

باريس — فيما تطالب الدول الافريقية بمقاطعة بريطانيا اوليمبيا مالم تقاطع جنوب افريقيا رياضياً رفض مدير اللجنة الاوليمبية مونيك بيرلو التهديدات التي تلوح بها الدول الافريقية في وجه بريطانيا .

وفي إعلان صدر عن مدير اللجنة الى الاذاعة الفرنسية قال بان زيارة فريق الرجبي لجنوب افريقيا لبريطانيا ومن ثم رد هذه الزيارة من قبل فريق الرجبي الانجليزي لايشكل اية مشكلة بالنسبة للجنة الاوليمبية الدولية . وأضاف بان اللجنة الاوليمبية الفرنسية كانت قد ايدت مطلبا للاتحاد الفرنسي للرجبي بدعوة فريق البربريان الجنوب افريقي الا ان الحكومة رفضت منح اللاعبين تأشيرة دخول .

صورة وخبر

تيري يوراث «على اليمين» لاعب توتنهام فورست يقفز في الهواء ليفوز بالكرة لاعب توتنهام فورست توني وودكوك «على اليسار» وقد فاز توتنهام ١ /صفر في هذه المباراة .

هكذا اسند الأصل

هكذا اسمه الأصل

■ رسالة باريس ■

فيما اعتبرت زيارة عرفات لباريس مؤجلة حتى اشعار آخر روما تستعد لاستقبال الزعيم الفلسطيني

● ياسر عرفات

باريس / الرأي العام — من عدنان نصراوين

تشير الاوساط الدبلوماسية الغربية هنا في باريس انه ربما ستكون ايطاليا اول بلد من اعضاء السوق الاوروبية المشتركة ستستقبل السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في زيارة رسمية — ويشير المراقبون السياسيون في العاصمة الفرنسية ان الحكومة الايطالية قد اتخذت مؤخرا خطوة ايجابية للتقارب مع الفلسطينيين حيث صرح وزير الخارجية الايطالي فرانكو ماريا مالفتي يوم ١٦ اكتوبر الحالي امام مجلس الشيوخ الايطالي ان أمكانية قيام السيد ياسر عرفات بزيارة رسمية لايطاليا لن تثير مشكلة من الناحية المبدئية . وكان وزير الخارجية يدلي بهذه التصريحات في مجلس الشيوخ الايطالي ردا على اسئلة لعدد من البرلمانين الايطاليين حول موقف روما من تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والذي اثر المؤتمر العالمي حول السلام وحقوق الفلسطينيين في منطقة الشرق الاوسط والذي عقد مؤخرا في روما بمبادرة من اعضاء البرلمان الايطالي وشاركت فيه وفود عالمية من بينها وفد رسمي من منظمة التحرير الفلسطينية .

واكد وزير الخارجية الايطالي ان مثل هذه الخطوات لن يكون لها نتائج سياسية فعلية واكيدة الا اذا ساهمت في تحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط لما فيه مصلحة كافة الشعوب التي تقطن تلك المنطقة من العالم .

ويرى المراقبون السياسيون ان في اقوال الوزير الايطالي هذه تاكيد واضح على ان الدبلوماسية الايطالية تولي اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في كافة المساعي الدبلوماسية في منطقة الشرق الاوسط اهمية كبرى وان لها ان تكون طرفا مباشرا في تسوية النزاع الغربي الاسرائيلي ومن هنا يأتي قول رئيس الدبلوماسية الايطالية بان السلام في منطقة الشرق الاوسط لابد وان يؤمن مصلحة كافة شعوب تلك المنطقة وهو يعني بذلك بدون شك الشعب الفلسطيني ضمن تلك الشعوب وقد اعترف بهذا ضمنيا عندما اكد انه لا مانع مبدئي من قيام الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات بزيارة رسمية لايطاليا وهذا يعني اعتراف روما بمنظمة التحرير الفلسطينية بصورة ضمنية كممثل وحيد وشرعي للشعب الفلسطيني . وتجدر الاشارة هنا الى ان الحزب الشيوعي وقسم كبير من نواب حزب الديمقراطية المسيحية في ايطاليا يطالبون الحكومة بالاعتراف رسميا بمنظمة التحرير الفلسطينية واخفاء صيغة شبه دبلوماسية على مكتب المنظمة في روما .

زيارة باريس مؤجلة

هذا وتؤكد المصادر الدبلوماسية الغربية في باريس انه من غير المتوقع ان يقوم السيد ياسر عرفات بزيارة رسمية قريبا الى روما رغم ابداء الحكومة الايطالية موافقتها المبدئية على مثل هذه الزيارة الا ان المصادر الايطالية تشير الى ان السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية سيقوم قريبا بزيارة رسمية للعاصمة الايطالية ولكن لم يحدد موعد تلك الزيارة بعد حيث سيقابل المسؤول الفلسطيني وزير الخارجية الايطالي السينور مالفتي كما قابل في السابق ثلاث مرات وزير الخارجية الايطالي السابق السينور فورلاني الذي التقاه في نيويورك والقاهرة وفي روما يوم ٢٢ فبراير الماضي .

اوساط روما تشير الى ان ايطاليا من خلال ابداؤها الموافقة المبدئية على استقبال السيد ياسر عرفات في زيارة رسمية فانما هي ترمي من وراء ذلك الى تعميق اواصر الصداقة العربية الايطالية وتطوير علاقاتها الاقتصادية والسياسية مع العالم العربي الا ان مواقف بعض الدول الاوروبية الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة امثال هولندا وبدرجة اقل بريطانيا التي تقف تعارض تأييد السوق الاوروبية المشتركة لمنظمة التحرير الفلسطينية والاعتراف بها بصورة رسمية كممثل وحيد وشرعي للشعب الفلسطيني هذه المواقف تجعل روما تتردد في اتخاذ موقف قوي واضح واكيد من المنظمة الفلسطينية — الا ان هذه الاوساط تشير الى ان ايطاليا ستتخذ موقفا ايجابيا من منظمة التحرير الفلسطينية ومن دعوة ياسر عرفات لزيارة روما قبل شهر يناير من العام القادم حيث ستستلم ايطاليا في تلك الفترة — رئاسة المجلس الاوروبي لدول السوق الاوروبية المشتركة وعندها سيكون من الصعب عليها اتخاذ اي موقف منفرد من المنظمة الفلسطينية وعليها ابتداء من شهر يناير القادم ان تلتزم بصفتها في رئاسة المجلس الاوروبي بقرار ينال اجماع الدول الاوروبية الاعضاء وهذا لا يمكن ان يحدث ما دامت هولندا وبريطانيا تعارضان اعتراف اوروبا بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد وشرعي للشعب الفلسطيني . هذا وقد طالبت شخصيات سياسية ايطالية الحكومة الايطالية باتخاذ مواقف منفردة من منظمة التحرير الفلسطينية وبمعزل عن اي قرار اجماعي اوروبي قبل رئاستها المجلس الاوروبي في شهر يناير القادم

وقد اعلن عضو مجلس الشيوخ الايطالي لوجي جرانلي وبصورة علنية انه يشجع الحكومة الايطالية على اتخاذ موقف منفرد. اذا اصبح من غير الممكن اتخاذ خطوة جماعية اوروبية وذلك من اجل دفع دول دول السوق الاوروبية المشتركة على العمل من اجل ايجاد حلول ايجابية للصراع القائم في منطقة الشرق الاوسط .

ماذا عن زيارة عرفات لباريس ؟؟

اما فيما يتعلق بامكانية قيام السيد ياسر عرفات بزيارة رسمية لباريس فقد اكدت المصادر الدبلوماسية الفرنسية المطلعة ان مبعوث الحكومة الفرنسية الى بيروت المسيو غبريل روبان مدير دائرة الشؤون السياسية في وزارة الخارجية الفرنسية قد بحث خلال لقاءه مع ياسر عرفات في العاصمة اللبنانية يوم السبت الماضي امكانية قيام الزعيم الفلسطيني بهذه الزيارة لباريس واكدت هذه المصادر ان الدبلوماسي الفرنسي قد اعرب الرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان زيارته لباريس مرتبطة باعادة الامن والاستقرار للجنوب اللبناني — ويشير المراقبون في هذا العدد الى تصريحات فرانسوا بونسيية وزير الخارجية الفرنسي في منتصف شهر اكتوبر الحالي حينما اعلن ان امكانية قيام السيد ياسر [...] بزيارة رسمية لباريس مر[...] بالتقدم السياسي باتجاه [...] العادل والدائم في منطقة [...] الاوسط ويضيف المراقبون [...] ان هذا التقدم السياسي [...] السلام الذي تنتظره باريس [...] الزعيم الفلسطيني هو بذل [...] جهوده لاعادة السلام والامن [...] جنوب لبنان ولكن محادثات [...] منظمة التحرير الفلسطينية [...] المرتقبة لن تشمل فقط [...] اللبنانية وانما تستطرق الى [...] الشرق الاوسط وموقف [...] التحرير من المساعي السلمية [...] في المنطقة في اطار قرارات [...] المتحدة بهذا الشان .

رسالة بيروت

المبعوث الأميركي طرح أفكارًا وأسئلة وهو ينتظر الأجوبة بعد عودته

بيروت — من حسين محي الدين

تركت المحادثات التي جرت بين كبار المسؤولين اللبنانيين هنا ، وبين امين عام جامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي انطباعا قويا في جميع الاوساط السياسية والدبلوماسية على حد سواء .

بأن هذه المحادثات استهدفت ، على ما بدا منها ، تحقيق اتفاق او تفاهم لبناني — فلسطيني مسبق ، يصل الى حد اتخاذ شكل « القرار » بحيث لا يتطلب الامر بعد ذلك في مؤتمر القمة العربي . وعند بحث موضوع الجنوب — سوى تصديق ذلك « القرار » وتكريسه !

وقد وضح ذلك لا في خلال المعلومات الخاصة التي تسربت الى الاوساط المذكورة . من قبل بعض كبار المسؤولين المقربين دائما من خلال بعض التصريحات التي ادلى بها الامين العام للجامعة العربية ردا على اسئلة الصحافيين الذين اتهمهم مسؤول كبير هنا — بأنهم احرجوا امين عام جامعة الدول العربية في اسئلتهم الكثيرة و« حشروه » في بعضها . بحيث تخلى عن « الدقة » المطلوبة بالنسبة لبعض الامور التي دارت حولها المحادثات .

ولعل التصريحات المعنية هي عندما سئل عما اذا تكونت لديه فكرة عن الحل لازمة الجنوب فأجاب :

« نحن في صدد البحث عن تفاصيل هذا الحل . ام ملامحه العامة فهي واضحة لدى جميع المسؤولين اللبنانيين ولدي .

انما صيغة هذا الحل وطريقة تنفيذه ، فهما الان قيد التشاور والمناقشة .

وسئل ما هي هذه الملامح ، فأجاب : « انها واضحة واعتقد انها تتلخص في ان الحل يجب ان يهدف الى تنظيم العلاقة في الجنوب بين القوات الشرعية والمقاومة الفلسطينية ، وينبغي ان يكون المحيط هادئا ايضا »

ماذا يقول الاسعد ؟

وهذا الاتجاه نحو الاصرار على اتفاق او تفاهم مسبق يتخذ شكل القرار ، او يكون مشروع مسودة قرار ، هو الذي دفع رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد الى ان يتساءل عن الجدوى من مؤتمر القمة العربي اذا كان هناك اصرار على وجوب تحقيق التفاهم التفصيلي والكلي سلفا بين الجانبين اللبناني والفلسطيني .

وقال « اذكر انني قلت قبل ان يتقرر موعد القمة ان كل تفاهم سابق بين الجانبين اللبناني والفلسطيني على قواعد مشتركة

وخطة موحدة يمكن ان يؤدي الى التمهيد لهذا المؤتمر — وان يساعد على انجاحه . ولا ازال اقول ذلك اليوم . ولكن ان نضع هذا التفاهم شرطا سابقا على مختلف الوسائل والتفاصيل . فأن ذلك قد يؤدي الى الاضرار بنتائج المؤتمر اكثر مما يؤدي الى الفائدة المرجوة لان هذا التفاهم على كل التفاصيل يجب ان يتم في المؤتمر ومع الجهة المعنية التي يشكل فيها العرب مجتمعين فريقا واحدا بالنسبة الى المعركة في جنوب لبنان وبالنسبة الى القضية العربية برمتها حيال التحدي الاسرائيلي . واذا كان هناك اصرار على وجوب تحقيق هذا التفاهم التفصيلي والكلي بين الجانبين فما هي اذا الجدوى من المؤتمر الذي يجب ان يتخذ فيه القرار المسؤول وليس قبله » .

وبعد افضاء السيد الشاذلي القليبي بتصريحاته آنفة الذكر حول ملامح الحل ، نقلت « الرأي العام » هذه التصريحات الى رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ، وسألته رأيه فيها خصوصا وانه يبدو في خلالها وكأن ازمة الجنوب تنتهي فور ان تلتزم المقاومة بمواقف معينة ، وبعد ان تنظم علاقاتها مع الدولة اللبنانية .

وقال الرئيس الحص : قد يكون ظاهر التصريحات كما تقولون ، ولكن الامر ليس ذلك تماما وكان يجب ان يكون هناك دقة اكثر في التعبير — ولكن يبدو ان الصحافيين احرجوا الامين العام باسئلتهم المتسارعة فقال ما قال ، دون ان يكون ظاهر التصريحات منطبقا على باطنها .

واذا كانت المحادثات بين كبار المسؤولين اللبنانيين وبين امين عام جامعة الدول العربية بدت وكأنها تسعى ، او هي ساعية فعلا الى تحقيق تفاهم لبناني — فلسطيني يتخذ شكل « القرار » ليصار الى

تصديقه في مؤتمر القمة — فان المحادثات التي جرت بين كبار المسؤولين اللبنانيين وبين السيد فيليب حبيب مستشار وزير خارجية الولايات المتحدة — هذه المحادثات بدت — بوضوح — وكأنها ترتبط بخيط رفيع مع محادثات القليبي .

فعلى الرغم من التأكيدات التي صدرت عن بعض كبار المسؤولين اللبنانيين بان مهمة حبيب استطلاعية وانه طرح افكارا وملاحظات تأخذ طابع الاستطلاع والاستفسار — الا ان معلومات دبلوماسية اكدت ان الاسئلة والافكار التي طرحها الموفد الاميركي تشكل بمجموعها ، اذا وضعت الى جانب بعضها بعضا وما يفترض ان يجيء عليها من اسئلة . تشكل مشروعا او خطة متكاملة .

وعلى سبيل المثال — فان المعلومات الدبلوماسية التي ترددت في بعض الاندية و« الصالونات » ان الموفد الاميركي سأل عن التصور اللبناني لما ينتظره لبنان من مساعدة اميركية لحل ازمة الجنوب .

واذا ضغطت اميركا على اسرائيل للالتزام باحلال هدنة دائمة في الجنوب . فأوقفت اعتداءاتهانهائيا ولجمت سعد حداد . فهل بالامكان باتخاذ موقف لبناني يطالب في القمة العربية . بسحب المقاومة الفلسطينية من الجنوب ، او موقف عربي لا فرق ، يطالب بسحبهم الى شمالي الليطاني .

وهذا السؤال ، وشبيهه الذي طرحه الموفد الاميركي لم يأخذ جوابا نهائيا عليه . لان كبار المسؤولين اللبنانيين مختلفون على الجواب .

وفي المعلومات الدبلوماسية ايضا ، ان السؤال المذكور هو للمرحلة الاولى من المشروع او الخطة او المبادرة ، وان هناك مرحلة ثانية وربما ثالثة تقضيان بتوسيع — المشروع — بحيث لا يتوقف الامر عند طلب انسحاب المقاومة من الجنوب الى شمال الليطاني مقابل الضغط على اسرائيل ، وانما — تقول المرحلة الثانية من المشروع او الخطة — بسحب قوات الردع العربية من لبنان لتحل مكانها قوات دولية مع بقاء اعداد رمزية في القوات السورية ، تمهيدا لانسحابها نهائيا ، لتحل في الوقت نفسه قوات من الجيش اللبناني .

وفي المعلومات الدبلوماسية ايضا ، ان اسرائيل ابلغت منذ عدة اسابيع بتفاصيل الخطة . ومن هنا كانت تصريحات ... منذ ايام والتي اشار فيها الى دخول الجيش اللبناني الى مرجعيون الواقعة في نطاق سيطرته وترحيبه بذلك الجيش .

وفي رأي الدوائر والاوساط الدبلوماسية ان الوصول بالموضوع الى هذه النقط . اي الى نقطة سحب قوات الردع . وتقييد المقاومة الفلسطينية في الجنوب يعرض لبنان للسقوط في شرك « كمب ديفيد » بعد ان يفقده القدرة على المقاومة والمجابهة وهذا ما كانت تضمنته بالتفصيل رسالة سابقة لـ« الرأي العام » من بيروت في الاسبوع الماضي .

ان بعض الاسئلة التي طرحها الموفد الاميركي لم يتلق اجوبة [...] بسبب خلاف اركان الحكم في [...]

كما تقدم والذين يجهدون في [...] الى اتفاق قبل حلول موعد [...] القمة — بل قبل حلول موعد [...] وزراء الخارجية العرب في [...]

عشر من تشرين الثاني الم[...] جدول اعمال القمة لكن ال[...] في الاوساط السياسية وال[...] انه مهما تأخرت الاجوبة [...] الى ما ابعد من القمة العر[...] لا بد ان تتوضح كل الامور [...]

وأخشى ما يخشاه [...] الدبلوماسيين الاجانب قبل [...] هنا ، هو ان يحمل الم[...] اللبنانيون خلافاتهم الى ال[...]

العربية — حيث يقوم بعضهم [...] اتخاذ قرارات تتوافق وال[...] الاميركية التي طرحت حول [...] المقاومة من الجنوب وقوات [...] من لبنان .

ويقول ان هؤلاء الدبلوماسيين [...] الانفجار حينئذ لن يقتصر [...] الجنوب ، بل تشمل لبنان [...] وربما ما هو اكثر من لبنان [...] المنطقة ؟!



ان يطالب القمّة العربيّة ياء لجنة "بيت الدّين" الرباعية

بيروت — الوكالات — ذكرت مصادر مطلعة هنا امس ان لبنان سيفرح على مؤتمر القمة العربي العاشر احياء اللجنة الرباعية التي شكلها في العام الماضي مؤتمر «بيت الدين» لوزراء خارجية الدول المشاركة والمساندة لقوات الردع العربية .

وقالت المصادر ذاتها ان اللجنة الرباعية يجب ان تكلف بالاشراف على اي حل يقره مؤتمر القمة العربي بشان مشكلة جنوب لبنان .

واضافت انه ستكون هناك بدائل للجنة التي ستتولى الاشراف على تنفيذ هذا الحل في حالة عدم الاخذ باقتراح احياء اللجنة الرباعية .

وقالت ان احد البدائل سيكون اقتراحا اخر بتشكيل لجنة برئاسة الرئيس الياس سركيس او برئاسة السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية .

ومن المنتظر ان يستكمل السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني خلال الايام القليلة المقبلة سلسلة الاتصالات التي يجريها استعدادا لطرح قضية الجنوب على مؤتمر القمة العربي وهي الاتصالات التي ربما يختتمها السيد بطرس بعد انتهاء عطلة عيد الاضحى .

في غضون ذلك ، رفضت قيادة ميليشيات التحالف الكتائبي مقدما اي اتفاق قد يتم التوصل اليه في مؤتمر القمة العربي بين الحكومتين اللبنانية والفلسطينية .

ودعت القيادة بدلا من ذلك ، الى الانسحاب العاجل لجميع القوات السورية من الاراضي اللبنانية . كما طالبت بضرورة مغادرة الفلسطينيين لبنان .

من ناحية اخرى استقبل الرئيس سركيس امس هوينغ نائب وزير خارجية الصين الذي وصل الى هنا ليلة امس لاجراء مباحثات مع المسؤولين اللبنانيين والفلسطينيين تتناول الوضع في الشرق الاوسط الى جانب العلاقات اللبنانية — الصينية .

وابلغ «هو» الصحفيين بعد مقابلته الرئيس سركيس ان بلاده تؤيد النضال العادل للشعب اللبناني والشعب العربي والشعب الفلسطيني .

وقال راديو بيروت ان رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ومفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد اعلنا انهما لن يستقبلا المهنئين بعيد الاضحى وذلك بسبب الانفجار الذي وقع في البسطة يوم السبت الماضي وادى الى مقتل وجرح حوالي ٤٠ شخصاً .

واضاف الراديو ان الاستنكار الرسمي والشعبي لهذه الجريمة النكراء ما زال مستمرا كما تتابع الاجهزة الامنية والقضائية عملية التحقيق لكشف المسؤولين عن هذا الانفجار الذي كان يستهدف حياة قائد جيش لبنان العربي الملازم احمد الخطيب .

طهران : المشكلة الكردية يستحيل حلها بالطرق العسكرية

طهران — الوكالات — وافقت الحكومة الايرانية على استقالة وزير الصحة الدكتور كاظم سامي الذي نشر في الصحف المحلية امس نص رسالة كان قد وجهها الى الامام آية الله الخميني يبرر فيها اسباب استقالته باتهام حكومة الدكتور مهدي بازركان بانها لم تحقق للشعب ايا من الاهداف التي كان يأملها بعد انتصار الثورة والاطاحة بالنظام السابق .

من ناحية اخرى ، قال الميجر جنرال حسين شاكر رئيس اركان الجيش الايراني في مقابلة نشرت هنا امس انه يستحيل حل المشكلة الكردية بالطرق العسكرية .

وقال في مقابلة مع صحيفة «مكايهان» المسائية ان الحكومة الايرانية مصممة على حل هذه المشكلة بالطرق السياسية .

وكان الامام الخميني قد وافق على معظم المطالب الكردية ، والتي قامت بنقلها لجنة وزارية رباعية قامت بمهمة سلام في الاقاليم الكردية مؤخرا .

وعلم ان الزعماء الاكراد يصرون على ضرورة سحب جميع حراس الثورة من الاقاليم الكردية ، بالاضافة الى ضرورة عودة جميع القوات المسلحة في هذه الاقاليم الى ثكناتها حتى تستطيع الزعامة الكردية العودة الى تسلم زمام الامور ، كما كانت تفعل في السابق .

وتجدر الاشارة الى ان الحكومة الايرانية كانت قد اعلنت امس الاول ، من جانب واحد ، وقف جميع العمليات العسكرية في الاقاليم الكردية لتسهيل مهمة بعثة السلام الحكومية التي ستغادر طهران غدا الخميس الى مهاباد في محاولة جديدة للتوصل الى تسوية سلمية للازمة .

من ناحية ثانية ، ذكرت صحف طهران امس ان مدينة بوكان الكردية سقطت في ايدي المسلحين الاكراد وان حراس الثورة الذين كانوا يدافعون عنها قد انسحبوا منها وانضموا الى وحدات الجيش المرابطة جنوبي المدينة .

مظاهرات الطلاب

وفي طهران ، تظاهر امس مئات من طلاب المدارس العليا في شوارع العاصمة لليوم الثاني على التوالي مرددين هتافات بسقوط الرجعية .

وكان الطلاب قد بدأوا امس الاول موجة من الاحتجاج على قرار حكومي بمنع الحوار السياسي داخل صفوف المدارس وضد الاقساط المرتفعة للمدارس الخاصة وللمطالبة بظروف تعليمية افضل . وقد هاجم رجال مؤيدون للحكومة مظاهرات الطلاب امس الاول بالمدي والخناجر مما ادى الى جرح ستة طلاب . واعتقل الطلاب ستة من المهاجمين واقتادوهم الى حرم جامعة طهران حيث حوكموا امام محكمة طلابية برئاسة مستشار الجامعة محمد ملاكي .

وقال ملاكي في كلمة القاها امام الطلاب انه ما من قوة من خارج الجامعة تستطيع ادخال اشخاص من الخارج لتطبيق القانون داخل الحرم الجامعي .

قرار كندا التخلي عن نقل سفارتها الى القدس : خيبة أمل في اسرائيل .. وترحيب عربي

اوتاوا — ي ب ، رويتر ، ا ف ب — اثار قرار رئيس الوزراء الكندي جو كلارك بالتخلي عن فكرة نقل السفارة الكندية لدى اسرائيل من تل ابيب الى القدس رد فعل سلبي في اسرائيل فيما اعتبرته الجامعة العربية تصحيحا لخطأ .

وكان كلارك قد اعلن ليلة امس ان موضوع نقل السفارة سيؤجل ريثما يتم التوصل الى اتفاق بشان الوضع القانوني للقدس .

وصرح سفير اسرائيل لدى كندا يشعياه انوغ ان قرار رئيس الوزراء جو كلارك بالعدول عن نقل السفارة الى القدس لن يخدم فرص تحقيق السلام في الشرق الاوسط وانه مدعاة لخيبة الامل .

وقال السفير ان الخطوة الكندية قد تفسر لدى قادة تل ابيب على انها اتجاه نحو قبول وجهات النظر العربية السلبية وتبني مواقف دول الرفض التي تعارض المفاوضات المصرية الاسرائيلية .

واضاف في مقابلة اجريت معه امس ان كندا تجازف بنسف علاقاتها مع اسرائيل إذا هي سمحت للعرب بالتأثير على سياستها في الشرق الاوسط .

واوضح ان قرار نقل السفارة اعتبر في تل ابيب «موقفا وديا ومخلصا» ، وان على الحكومة الكندية ان تجعله حقيقة قائمة في اسرع وقت ممكن ، ذلك لان اسرائيل تحتل المرتبة الثانية بين الجهات التي تتعامل مع كندا بعد المملكة العربية السعودية .

واعلنت وزارة الخارجية في القدس ان القرار الكندي قوبل بالاسف من جانب الحكومة الاسرائيلية .

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية ان اسرائيل لن تتخذ اي اجراء رسمي لكن السفير الاسرائيلي في اوتاوا سيبحث على الارجح في الموضوع مع وزارة الخارجية الكندية .

وذكر مسؤولون ان القرار لم يكن غير متوقع في ضوء محادثات جرت خلال زيارة قام بها روبرت ستانفيلد المبعوث الكندي المتجول الى الشرق الاوسط اخيرا .

وقال ناطق باسم مكتب جامعة الدول العربية في اوتاوا ان خطوة حكومة كلارك جاءت في الوقت المناسب، وانها تبشر باعتزام كلارك تصحيح اخطاء ماضية .

وقال السيد عبدالله عبدالله ان الخطوة المنطقية التالية هي تصحيح الموقف السلبي والسياسة السلبية لحكومة كندا ازاء الشرق الاوسط بشكل عام والشعب الفلسطيني بشكل خاص .

وعلق بيير ترودو الذي يتزعم الان حركة المعارضة في مجلس العموم على اعلان كلارك الخاص بنقل السفارة الى القدس بانه كان قرارا متهورا خسرت كندا بنتيجته الكثير من الصفقات المربحة والسمعة الطيبة في الخارج .

وذكر ترودو ان الاجتماع الذي عقده المبعوث الخاص روبرت ستانفيلد مع ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية اثناء جولته الاخيرة في الشرق الاوسط يعتبر اعترافا واقعيا بالمنظمة .

وفي تطور اخر قال وزير الهجرة الكندي رون اتكي الذي يتحمل اكبر قدر من المسؤولية عن قرار نقل السفارة انه شخصيا يؤيد اية حركة تساعد على اقرار السلام في الشرق الاوسط وانه يأمل من الجالية اليهودية ان تتفهم موقف الحكومة .

اجتماع سوري - فلسطيني - لبناني بدمشق وضع الترتيبات النهائية لزيارة عرفات للبرتغال

دمشق — ا ف ب ، كونا — عقد هنا ليلة امس اجتماع سوري — فلسطيني — لبناني استمر ساعتين وجرى خلاله عرض الموقف في لبنان بوجه عام وفي الجنوب بشكل خاص .

وحضر الاجتماع من الجانب السوري السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعن الجانب الفلسطيني السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وعبدالمحسن ابو ميزر المتحدث الرسمي

باسم المنظمة وياسر عبد ربه رئيس دائرة الاعلام وعن الجانب اللبناني وفد الحركة الوطنية الذي ضم السادة توفيق

سلطان وانعام رعد ومحسن ابراهيم وعبدالله الامين وسمير طرابلسي وجورج موراني .

● في لشبونة اجتمع مدير دائرة الاعلام والثقافة التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد عبدالله حوراني مع وزير الدولة البرتغالي للشؤون الخارجية وبحث معه الترتيبات النهائية لزيارة السيد عرفات للبرتغال في اوائل الشهر القادم .

وسيجري السيد عرفات خلال زيارته وهي الاولى من نوعها — محادثات سياسية مع المسؤولين البرتغاليين تتعلق

بازمة الشرق الاوسط كما سيجتمع الى رئيس الجمهورية كارلوس رماهيلو اينيز» ورئيسة الوزراء دولوروس بنتاسفلو ، ووزير الخارجية جوا كارلوس كروز .

وعقد السيد حوراني اجتماعا اخر مع وزير الدولة البرتغالي لشؤون الثقافة وبحث معه اسس التعاون بين البرتغال

والمنظمة في الحقل الثقافي واتفق معه على تشكيل مجموعة عمل لبحث سبل تعزيز مثل هذا التعاون .

وسيلقي السيد عرفات الذي تبدأ زيارته يوم الجمعة وتستمر حتى يوم الثلاثاء كلمة امام المؤتمر العالمي للتضامن مع الشعب العربي وفلسطين .

وساطة اميركية لحل مشكلة الصحراء الغربية
بوليساريو تجدد دعوة المغرب الى التفاوض

الجزائر — كونا — أشا — قال عضو المكتب السياسي لجبهة تحرير الصحراء الغربية « بوليساريو » السيد نور الدين احمد علي امس ان رسالة سلمها للملك حسين عاهل الاردن من امين عام الجبهة السيد محمد عبد العزيز في الشهر الماضي تضمنت اطلاع الاردن على دعوة من الجبهة للمغرب لابعاد الحرب عن الصحراء واحلال السلام فيها .

وزار السيد علي الاردن في الشهر الماضي ضمن جولة عربية زار خلالها ايضا سورية ولبنان .

وابلغ وكالة الانباء الكويتية ان جولته كانت بهدف « اطلاع اشقائنا العرب على تطورات نضال الشعب العربي في الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية » .

وكرر السيد علي دعوة جبهة بوليساريو الى المغرب للتفاوض المباشر « من اجل اتفاق للسلام كما فعلنا مع موريتانيا التي كانت شريكة في تقسيم الصحراء » .

وتقاتل الجبهة في سبيل نيل الصحراء الغربية استقلالها عن المغرب وتخوض نحو تحقيق هذه الغاية نزاعا مسلحا مع المغرب لوحده اثر انسحاب حليفته موريتانيا من هذا النزاع في تموز الماضي .

وساطة اميركية

وفي غضون ذلك وصلت المساعي الاميركية لتسوية مشكلة الصحراء الغربية مرحلة جديدة وذلك بوصول كريستوفر وارين وكيل وزارة الخارجية الاميركية الى المغرب لحث الملك الحسن الثاني على التفاوض لتسوية مشكلة الصحراء .

وفي نفس الوقت الذي يقوم فيه وارين بزيارة المغرب يصل زبيغنيو بريجنسكي مستشار الرئيس الاميركي لشؤون الامن القومي الى الجزائر لحضور احتفالات الجزائر بالذكرى الخامسة والعشرين لقيام ثورتها وحث المسؤولين الجزائريين في الوقت نفسه على التفاوض لحل مشكلة الصحراء .

وكان الملك الحسن قد اوضح ان المغرب على استعداد للتفاوض مع الجزائر غير ان الجزائر تصر على اشتراك جبهة بوليساريو في هذه المفاوضات بينما يرفض العاهل المغربي التفاوض مع جبهة بوليساريو بدعوى انها « صنيعة الجزائر » .

وكانت وزارة الخارجية الاميركية التي اعلنت امس الاول نبأ الزيارة التي يقوم بها وارين للمغرب قد اشارت الى انه سيبحث مع الملك الحسن القرار الاميركي الاخير بتزويد المغرب بالاسلحة والمعدات لحثها على التفاوض للوصول الى تسوية سلمية للمشكلة الصحراوية .

المنظمة تتكفل ماليا بقطاع غزة والاردن يساعد بالضفة

عمان — قنا — علم من مصدر فلسطيني امس في عمان ان منظمة التحرير الفلسطينية ستتكفل بمساعدة سكان قطاع غزة الذي تحتله اسرائيل ماليا بينما تتكفل الحكومة الاردنية بالاشتراك مع المنظمة الفلسطينية في تقديم المساعدة للفلسطينيين في الضفة الغربية .

واوضح المصدر نفسه « ان اللجنة الفلسطينية الاردنية المشتركة المنبثقة عن مؤتمر قمة بغداد هي التي اتخذت هذا القرار مؤخرا .

واتخذت قرارات خاصة ايضا من اجل تشجيع القطاع الزراعي بشكل خاص ... في الاراضي المحتلة وهو القطاع الذي ينتج ٣٥ في المائة من اجمالي انتاج هذه الاراضي ..

وقد طلبت اللجنة المشتركة من دول اخرى بذل جهود خاصة من اجل زيادة وارداتها من المنتجات الزراعية من الضفة الغربية وقطاع غزة واضاف المصدر نفسه « ان العراق وافق لاول مرة هذا العام على استيراد الموالح من الاراضي المحتلة » .

نفي تصريحات منسوبة الى بن بيلا

باريس — افب — وصف مادلين لوف فيرو محامي الرئيس الجزائري الاسبق احمد بن بيلا امس «الردود» التي ادلى بها بن بيلا الى المجلة الباريسية الاسبوعية «الوطن العربي» التي تصدر بالعربية في عددها الذي صدر يوم الخميس الماضي بانها «سلسلة مناقضة للحقائق» .

فقد ذكرت المجلة ان الاسئلة كانت «قد اعطيت مسبقا» لبعض الزائرين للرئيس السابق .

ففي خطاب موجه الى مدير تحرير «الوطن العربي» وتم توزيعه على الصحف كتب المحامي .. «كل ما جاء في مجلتكم ليس صحيحا ومليئاً بالاخطاء والاختلافات ويعود ذلك ليس الى الاهتمام بالخبر بل الاهتمام بما هو مثير» .

واختتم لوف — فيرون خطابه قائلا «ان ذلك يعد امرا خطيراً خاصة عندما يتعلق برجل لم يتم بعد تنفيذ اطلاق سراحه بالفعل رغم الاعلان عنه .. وهو رجل كان قد رضي حتى هذه اللحظة بالالتزام بالتحفظ الذي فرض عليه» .

اسرائيل تتهم رومانيا بتقييد هجرة اليهود الرومانيين

القدس — الوكالات — قال راديو اسرائيل امس ان رومانيا نكثت بوعد كانت قد قطعته على نفسها يقضي بتسهيل قيود مفروضة على هجرة اليهود الرومانيين الى اسرائيل .

واضاف ان السلطات الرومانية ترفض تسلم العديد من طلبات الهجرة التي يقدمها اليهود من سكان رومانيا بغية الحصول على تأشيرة تخولهم المغادرة الى اسرائيل .

واشار الى ان مجمل ما تسلمته هذه السلطات بلغ طيلة العام الحالي نحو ٧٠٠ طلب اي اقل بكثير من مجموع الطلبات في العام الماضي .

وقال الراديو ان رومانيا كانت قد تعهدت لدى الولايات المتحدة قبل اربعة اشهر بتسهيل قيود هجرة الى اسرائيل مقابل منحها منزلة الدولة الاحق اولوية من قبل الولايات المتحدة في النواحي التجارية والاقتصادية .

البرازيل تنفي انباء عن اعتزامها انتاج قنبلة ذرية

برازيليا — كونا — نفت البرازيل امس انباء ذكرت انها تنوي توقيع اتفاقية مع الارجنتين لانتاج قنبلة ذرية .

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية ان بلاده تعارض اي عمل من شأنه ان يؤدي الى انتشار الاسلحة النووية .

وكانت صحيفة «فولها دي ساو باولو» قد نشرت هذا النبأ يوم الاحد الماضي وقالت ان الرئيس البرازيلي سيقوم بزيارة لبوينس ايريس للاجتماع بنظيره الارجنتيني .

كرايسكي : كارتر ابدى اهتماماً بفكرة الاعتراف المتبادل بين اسرائيل والمنظمة

نيويورك — افب — قال المستشار النمساوي برونو كرايسكي في مؤتمر صحفي عقده هنا ان الرئيس الاميركي جيمي كارتر بدا متفتح الذهن اثناء اجتماعي به في واشنطن يوم الجمعة الماضي ، عندما شرحت له وجهة نظري بشان ضرورة القيام بخطوة تؤدي الى اعتراف متبادل بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف كرايسكي انه استخدم خلال حديثه مع كارتر عبارة « التفهم » التي عكسها كلمة « المراوغة » ولم يوضح ما قصده بذلك ، لكنه اشار الى ان الرئيس الاميركي ابدى اهتمامه بالعرض الذي قدمه له .

واعرب المستشار النمساوي عن امله في ان تتجسد العملية التدريجية للاعتراف المتبادل التي اقترحها في الخطاب الذي القاه يوم الاثنين من فوق منصة الجمعية العامة للامم المتحدة في مشروع قرار يعرضه طرف معني بطريقة مباشرة خلال الدورة الراهنة .

وقال كرايسكي : ان احراز تقدم في هذا السبيل ليس متوقعا في الغد ولكن ربما بعد الغد » .

واعرب المستشار النمساوي عن اعتقاده بان استئناف مؤتمر جنيف الخاص بالشرق الاوسط لن يسفر عن شيء اذا لم تسبقه مباحثات تمهيدية بين الاطراف الرئيسية المعنية بالمشكلة .

وقال اخيرا انه مستعد لاستقبال موشيه دايان وزير خارجية اسرائيل المستقيل اذا ابدى رغبة في زيارة فيينا .

هذا واشاد غازي حسين ممثل المنظمة التحرير الفلسطينية في فيينا باعتراف المستشار كرايسكي بمنظمة التحرير الفلسطينية ووصف خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة بانه اسهام بناء في حل شامل للقضية الفلسطينية .

ووجه ممثل منظمة التحرير الفلسطينية ايضا نداء الى السوق الاوروبية المشتركة كي تعترف ايضا بمنظمة التحرير الفلسطينية واوضح ان المنظمة لن تعترف بدولة تمارس سياسة عنصرية وتوسعية موجهة ضد الشعب الفلسطيني وترتكب مذابح جماعية ضده .

قيود على هجرة الملونين الى بريطانيا

لندن — كونا — قال وزير الداخلية البريطاني وليم وايتلو ان رئيسة حكومة المحافظين البريطانية مارغريت تاتشر تعتزم وضع حد لتدفق المهاجرين الملونين الى بلادها .

وقال وايتلو امام اجتماع اعضاء اللجنة التشريعية التابعة لحزب المحافظين هنا ان تلك الخطوة التي سوف تتخذها رئيسة الوزراء تأتي ضمن مجموعة اخرى من القوانين وينتظر اعلانها في الشهر القادم .

واضاف ان من شان ذلك تخفيض عدد المهاجرين الاسيويين القادمين الى المملكة المتحدة .

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على ص ١

اين هم في ارادة الفعل ، وليس في حماس الانفعال ؟
اين هم في وحدة الكلمة ، ووحدة الصف ووحدة المصير ؟
اين هم اليوم ، في مواجهة عدوهم ، وفي نصرة قضاياهم ، وفي انقاذ مقدساتهم من براثن المعتدين ، ورجس المحتلين ؟
انها اسئلة حائرة ، لهفي وحزينة فيما الجواب يقترب من لجة اليأس ، ويغرق في المتاهة والتشرذم ، وانعدام الرؤية ، ووعرة الطريق .

نكتب عن العيد ، والمسلمون اليوم يملأون فجاج الارض عدة وعددا ، ومقولة في ضمائرنا يرن صداها في مسمع الدنيا ، حين قال ذلك العلامة الاسلامي المفكر الثائر :
— في الغرب رأيت الاسلام ، ولم ار المسلمين ، وفي الشرق ، رأيت المسلمين ولم ار الاسلام ...

الاسلام في رسالته الحقيقية . في مسيرته الحقيقية . في اهدافه ، ومطامحه الحقيقية ، وفي صلاحه واصلاحه لكل زمان ومكان .
هذا هو الاسلام العظيم ، جوهراً وعقيدة . ديناً وفلسفة . وعياً وارادة . خيراً ، وحقاً ، وانبعاث حقيقة ، لا يأتيها الباطل او الشك ، قد انتصرت كلمة الله في عباده ، وبقي على عباده ، ان ينصروا الله لينصرهم ، ويثبت اقدامهم .

اننا — والمناسبة الجليلة تحف بنا ، وتملأ جوانحنا محبة وهناءة ورضا — مطالبون ، في يوم عظيم كهذا ، وحقوقنا المغتصبة ماثلة امام بصائرنا وضمائرنا ... مطالبون بان نعيد «حساباتنا» مع انفسنا ، ومع ما قدمت ايدينا ، في معركة جهاد مع النفس ، هي في التقييم الجهاد الاكبر ، لكيما ننصر هذا الدين ، حتى ننتصر به ، على انفسنا اولا ، نجاهدها ، ونكبح جماحها ، وعلى اعدائنا ، نعد لهم ما استطعنا من قوة ، ومن رباط الخيل .

ليس وعظاً هذا ، ولكنها امنيه كبرى ، في العيد الاكبر ، ان نجمع صفوفنا ، ونوحد كلمتنا ، ونعيد سيرتنا الاولى ، خير امة اخرجت للناس : هوية وسلوكا . وعيا وارادة . هدفا ومصيرا .
ويومئذ ، ما دمنا كالبنيان المرصوص ، يشد بعضنا بعضا ، فانه يستحيل على اية قوة عاتية في الارض ، ان تقهر فينا الارادة ، والعزم ، والتصميم ... فالثابت ، الى الان ، ان اعداءنا لم يهزمونا قط ..

الثابت الى الان ، اننا نحن قبلنا ان نهزم !
والهزيمة اولا ، في داخلنا . في داخل كل منا . اذا نحن اجهزنا على تنين الخوف ، والحيرة ، والتشتت في دخائلنا ، امكن لنا ان نخرج بعد جردة «الحساب» ، ونحن في مواجهة التحدي ، ومواجهة التاريخ : اكثر مضاء وعطاء وتحقيق ذات ...
— هل هي امنية ؟

ان الامم العظيمة حين تحزم امرها ، وتمارس ارادتها ، تعرف كيف تجعل من الاماني منجزات ، ومهرجانات شروق وحضارة وانتصار . يبقى علينا ، قادة وشعوبا ومؤسسات ، ان نكون اهلا لامانة هذه الرسالة العظيمة ، في اوسع مدى ، واعمق تجربة ، واقدس هدف .

وعسى — بقلوب ملؤها الخشوع والصدق والامل نقولها — ان يعاود «الاضحى» اطلالته المشرقة على هذه الامة ، وقد تبدل يأسها رجاء ، وتباعدها اقترابا ، وفرقتها وحدة ، وهزائمها انتصارا بالحق ... والكرامة .. والحرية .

ولعلنا ، والامل العذب يراود افئدتنا ، نود ان نعكس مقولة ذلك الشاعر القديم منا :
— عيد باية حال عدت يا عيد ، فلا نملك الا ان نبتهل اليه سبحانه ، في ان يلهم قادتنا من امرهم رشدا .. ويجعل ايامنا السود ، اعيادا وانتصارات تغني .

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فأدخلي في عبادي وأدخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي

ينعي آل العلمي وآل داود وأقرباؤهم وأنسباؤهم في الكويت وفلسطين والبلاد العربية فقيدهم الغالي

المرحوم

الدكتور

هشام رمضان العلمي

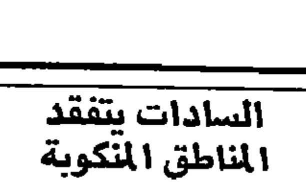
شقيق رياض وشريف ورضوان الذي انتقل الى جوار ربه يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ / ١٠ / ١٩٧٩ على أثر نوبة قلبية ، وسيوارى جثمانه الطاهر الثرى الساعة العاشرة من صباح اليوم الأربعاء الموافق ٣١ / ١٠ / ١٩٧٩

تقبل التعازي في منزل شقيقه الدكتور رياض العلمي الكائن في الشويخ الجنوبي رقم ٦٣ / أ اعتباراً من اليوم ولمدة ٣ أيام .

إنا لله وإنا اليه راجعون

هكذا اسمه للأصل





السادات يتفقد المناطق المنكوبة بالفيضانات في الصعيد

القاهرة – رويتر – سيقوم الرئيس انور السادات بجولة اليوم في بعض انحاء الصعيد المصري حيث ادت اسوأ فيضانات عرفتها مصر في ٢٥ سنة الى مقتل ٤٢ شخصاً وتشريد ٢٥٫٠٠٠ شخص .

ونفى الدكتور حسن حموي وهو وكيل في وزارة الزراعة المصرية امس انباء سابقة قالت ان نصف انتاج البلاد من قصب السكر قد اتلف في الفيضانات التي وقعت في الاسبوع الماضي .

وقال ان الاضرار التي لحقت بالمحصول قليلة ولن تؤثر في انتاج قصب السكر .

قدمت الحكومة اليابانية استقالتها

طوكيو – الوكالات – قدمت حكومة رئيس وزراء اليابان مسايوشي اوهيرا استقالتها امس في بداية جلسة خاصة للبرلمان بموجب المادة ٧٠ من الدستور التي تنص على وجوب استقالة الوزارة باكملها عند اول اجتماع يعقده البرلمان بعد انتخابات عامة لاعضاء مجلس النواب في البلاد .

الجلد والسجن سنة لباكستانيين اتهما بالتحرش بالفتيات

روالبندي – رويتر – جلد رجلان اخران علنا امس للتحرش بفتيات كما حكمت عليهما المحاكم العسكرية الخاصة بالسجن سنة واحدة .

واتهم رجل جلد في منتجع موري الذي يبعد عن هذه المدينة ٤٠ كيلومترا بالتحدث الى احدى الطالبات بكلمات نابية .

وقد جلد اكثر من ٥٠ شخصاً في اماكن عامة منذ ان اعطى الجنرال ضياء الحق الجيش حرية فرض اشد عقوبات الاحكام العرفية في وقت سابق من تشرين الاول الحالي .

وتشير الصحف الان بصورة شبه يومية الى انزال ما يصل الى ٣٠ جلدة وخاصة بالمتهمين بتكديس البضائع والربح غير المشروع .



وى ابو خضرا

معاناة الطفل الفلسطيني في عام الطفولة الدولي



سلوى ابوخضرا

○ نركز على الاطفال لانهم جيل الغد وبناة دولة فلسطين
○ الطفل الفلسطيني يعاني .. سواء كان داخل أرضه أم خارجها
○ مؤتمر موسكو النسائي الأخير نجح .. وكانت قراراته كسبا لقضيتنا

كتبت شوكت قطامش

كن للمرأة العربية أن تساهم بدور ايجابي في رسم ملامح شرق بالنسبة لاطفالنا عامة .. وللطفل الفلسطيني ..

مكنها أن تكون لسان حاله بكل الصدق ومنتهى الامانة عية ؟

لمرأة ، وهي تشق طريقها ، تجد لزاما عليها أن تساهم في قضية وأنبل رسالة ..

قضية الطفولة في عام الطفولة .

أن الطفولة صانعة المستقبل ، ومن ثم فإنه علينا أن نمهد لها في كل المجالات الثقافية والادبية والاجتماعية ، وأيضا في عن أهم قضاياها .

ى أبو خضرا
حاد العام للمرأة
فلسطينية

تقي مع عضو فعال نانته الايجابية على اخلي والخارجي ، ومن حاد المرأة الفلسطيني فعالا في منظمة التحرير ، ونظرا لان السيدة خضرا مثلت المرأة في مؤتمر الاتحاد النسائي العالمي الاخير والذي سكو مابين السابع شر من ايلول ، رأيت أن

ن الاتحاد العام للمرأة يعتبر قاعدة من القواعد نظمة التحرير ، نظرا سابي والاجتماعي .

اهتماماته حقوق المرأة بيرها وتحويلها من امرأة بعة في بيتها تنتظر ير حتى تستطيع تكملة لى إمرأة منتجة ، مكملة ، تهتم بشؤون بيتها ، وقت تساعد على تطوير اتية وإمكانية تحسين لية ، ويمكنها من خلال د العديد من النضالات : الاجتماعي ولتعيش العربية كاملة .

طينية على الرغم من حيزا بسيطا في المجتمع أنها تستطيع اتخاذ عة وايجابية بحكم ورة .. وبالفعل تنتزع حقوقها الطبيعية خلالها أعمالها التي يح خروجها من بيتها الاعمال المشرفة ، يها قدرة التحرك تماعي الممكن تقبله من المجتمع .

بيت أطفال الصمود

قلت للسيدة سلوى ابو خضرا :

الحروب دائما لها ظروفها ومآسيها من عائلات شهداء ، وأطفال استشهد آباؤهم .

فما هي مسؤوليتكم في رعاية أمثال هؤلاء ؟

اجابت :

مسؤوليتنا كاملة ومباشرة لرعاية (بيت أطفال الصمود) . وهؤلاء هم أطفال معارك تل الزعتر ، فحين سقط تل الزعتر في احداث بيروت المؤسفة (ونحن نعلم جميعا أنه أصبح من النقاط النضالية التي أثبتت قدرة الفرد الفلسطيني العادي المناضل) ، خلفت هذه المعركة المأساة مالا يقل عن ٣٠٠ طفل فقدوا الام والاب كلية ، علاوة على بعض أفراد الاسرة .

وقد استطعنا ضم ١٣٢ طفلا منهم الى « بيت الصمود » وأمنا جميع متطلباتهم . ويتبع في « بيت الصمود » أسلوب الحاضنة ، وهي تضم من ٨ الى ١٠ أطفال ، بينهم من ينزل في الشهور الاولى وحتى سن الثانية عشر . وأبقينا سنة العائلة هي الدافع الرئيسي في تقسيمنا للاطفال على حاضناتهم .. أي راعينا وضع أفراد كل عائلة معا حتى يستطيعوا التعايش في ظروف العائلة الواحدة تماما . ويتبع نظام الروضة للاطفال دون ال٦ سنوات ، أما فوق ذلك ، فنوزعهم على المدارس المختلفة . وبعد عودتهم من حضاناتهم ومدارسهم يجدون الحاضنة في انتظارهم واستقبالهم مثل الام تماما . والواقع أن معظم أعمال الاتحاد نتيجة أوضاعنا السياسية داخل بيروت أو في الارض المحتلة .. أما هنا ، وعلى الصعيد المحلي ، فنقدم خدماتنا في حدود الضرورة القصوى أو في حدود إمكانية الربط النسبي من خلال تقديم المساعدات . أما نشاطاتنا الداخلية في المركز فتدور حول تعليم عدة أنشطة منها الطباعة والخياطة والتطريز ، مع محاولتنا المستمرة المحافظة على تراثنا في رسومات التطريز الفلسطينية . ويهمنا هنا الاشارة الى أن عدونا الجاثم على أرضنا يحاول استغلال المرأة القروية الفلسطينية في أشغال التطريز ويسوقها للخارج وكأنها تراثه ، وعلى اعتبار انه صاحب الارض ... وحتى أكلاتنا الشعبية من فول وفلافل ، فهم يقدمونها ضمن المعارض والمهرجانات الدولية عن طريق إلباس المرأة الاسرائيلية الثوب الفلسطيني وتقديمها لهذه الاكلات .

الحق لن يعود إلا من خلال العطاء

وقالت السيدة سلوى :

الشعب الفلسطيني شعب فتي .

والمعروف عادة أن الاطفال في ٥٠ بالمائة من الشعوب يتروح عددهم مابين ٢٥ الى ٣٣ في المائة من عدد أفراد الشعب . أما نحن كشعب فلسطيني ، فيتراوح عدد أطفالنا بين ٤٨ و ٥٢ في المائة من خلال دراسة واحصائيات مؤكدة وذلك يشمل أطفال الشهور الاولى الى عمر الرابعة عشرة . وبالتالي فمن الضروري التركيز على الاهتمام بأطفالنا لانهم جيل الغد الذي سيبني دولة فلسطينية ، .. ولهذا السبب المباشر نجد الام الفلسطينية عادة تضع مواليدها بكثرة ، وتلد أكثر من أي أم عربية أخرى ، إيمانا منها بوطنها ، وبوجوب الاستمرار في معركة النضال وتحرير الارض . ونحن نعلم أن هذه الظاهرة متوفرة فقط في الطبقات الشعبية الفلسطينية والتي تتعايش أكثر مع قضيتها . وغالبا مانلاحظ ذلك في أثناء زياراتنا لعزاء أمهات الشهداء ، فمعظمهن يرددن أنه يوجد الكثير غير أبنائهم لمواصلة النضال ، وغالبا ماتكون نفوسهن مليئة بالايمان ، متمسكة بالكرامة ، حريصة على استعادة الارض .

معناة الطفل الفلسطيني

وقضية العائلة الكبيرة وكثرة عدد أطفالها لها سلبياتها على الصعيد الاجتماعي وعلى صعيد إمكانية تطوير وتثقيف الاطفال . وتعتبر هذة السبيات مسؤولية كبيرة على العائلة ، وأيضا على منظمة التحرير التي تعتبر بشكل أو بآخر مسؤولة عن خلق المناخ الملائم والامكانيات اللازمة لهذا الشعب .

قلت للسيدة سلوى :

● هناك حقوق عشرة اعترفت بها هيئة الامم للطفل في سنته الدولية . والطفل الفلسطيني محروم من اهمها ألا وهو حق الهوية . فما هو مردود ذلك عليكم ؟

اجابت :

— المعروف أن الطفل الفلسطيني يختلف تماما عن بقية الاطفال . فربما هناك شعوب تقاسي من ناحية الجوع والفقر مثلما في دول شرقي آسيا وجنوب افريقيا .. أما الطفل الفلسطيني فهو يعاني من عدم وجود الهوية ، اي من حقه الطبيعي في الحياة . انه فلسطيني قلبا وقالبا ، لكنه لا يتمتع بحقوق المواطن العادي حتى على أرضه .. وبالتالي ينتج عن هذا الحرمان معاناة مختلفة تشمل ثلاثة نوعيات للطفل .

الاولى ، وتتمثل في الطفل الفلسطيني داخل الارض المحتلة . فهو على أرض ، ولكن يواجه المستعمر الذي يعلن أمامه دائما « أن هذه ليست أرضك وأنت جزء من مجتمع له بعض الحقوق الثانوية التي تجعلك مواطن من الدرجة الثانية » . ولكن نظرا لتأكدي من أن هذه هي أراوضه ، فذلك يشعره بالفخر والاعتزاز ، وتبقى تظل عنده روح النضال لابعاد هذا المستعمر .

أما الثانية فتتمثل في الطفل الفلسطيني الذي يعيش في لبنان ويتعايش ظروف الطفل اللبناني . فالمشاكل واحدة ، والخندق واحد ، ومجال الحرب واحدة .. وذلك يخلق أيضا عنده قدرة على النضال تحمل المسؤولية بشيء الواقعية . المعاناة الثالثة فتتمثل في الطفل لسطيني الذي يعيش نوعا من ستقرار الى حد ما ، مثل أولاد عائلات الفلسطينيين في دول الخليج . ولكنه أيضا يظل يشعر بالمعاناة من عدة أشياء ، أولها عدم استطاعته رفع علمه والتغني بنشيد بلده ، وثانيها المشاكل الدراسية التي تقابله ، كصعوبات الالتحاق بالجامعة ، مما يضطره الى الافتراق عن عائلته وبعد التخرج ، إذا كان يحمل وثيقة سفر ، فتغلق جميع الابواب في وجهه .

النشاطات الخاصة بعام الطفل الدولي

وعدت اسال السيدة سلوى أبو خضرا :

ماهي النشاطات التي قام بها الاتحاد والتي تخدم الطفل الفلسطيني ؟

نظمنا برنامجا خاصا لاولاد الفلسطينين المقيمين في دول الخليج ، وفتحنا لهم هذا العام معسكرات بسورية من نوع معسكرات الاشبال ، بها أنواع مختلفة من التدريبات العسكرية والتوعيات المختلفة ، ويرفعون فيها علمهم الفلسطيني . وكان عدد الاطفال الذين ذهبوا من الكويت ٤٧٠ طفلا وطفلة تتراوح أعمارهم مابين الثامنة والرابعة عشرة . وقد عاشوا تجربتهم بكل فخر واعتزاز ، وتعتبر لجنة الطفل الفلسطيني نموذجا لجمعيات الاطفال ، اذ انها وضعت البرامج العديدة (ومنها الدراسات والاحصائيات التي ذكرناها) ، وشاركت أيضا في معظم النشاطات الخاصة بالطفل في جميع انحاء العالم وحيثما دعيت ، وذلك كله من خلال اتحاد المرأة الفلسطينية .

مؤتمر موسكو الخاص بالعام الدولي للطفل

علمنا أنك كنت السيدة الفلسطينية الوحيدة من دول الخليج التي حضرت مؤتمر موسكو . فهل لنا بعض الايضاح عن المؤتمر واهدافه ونتائجه ؟

يعتبر مؤتمر موسكو الاخير أكثر النشاطات الفعالة التي ساهم فيها اتحاد المرأة الفلسطينية . وقد تم عقده في موسكو مابين السابع والحادي عشر من شهر ايلول ، وشاركت فيه المرأه الفلسطينية فتمثلت الامانة العامة بعضويتين ، الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية بعضو هي بكل تواضع انا . أما الاتحاد النسائي الديمقراطي العالمي فقد شاركت فيه ٥ سيدات وشاب ، وكان المؤتمر دوليا ، وشاركت فيه العديد من المنظمات الحكومية وغير الحكومية ، وفيها هيئة « اليونسكو » ، « واليونيسيف » و « الشبيبة العالمية » و « مجلس السلام العالمي » وغيرها . وقد شاركت فيه ١٣٢ دولة و ٧٠٠ عضو وسبقته عدة مؤتمرات تحضيرية اختص كل مؤتمر بورقة عمل مختلفة تخص الطفل ، وتم عقدها في موسكو والجزائر وجينيف وهلسنكي وكونا كري .

ولخصت السيدة سلوى أبو خضرا المؤتمر بقولها : أن أحد المؤتمرات درس الوضع الاجتماعي والاقتصادي ومدى تأثيره على الطفل ، وخرج بنتائج جيدة وورقة عمل كانت أساسا للنقاش في المؤتمر . والمؤتمر الخاص بجنيف اختص بكل ما يدور حول اوضاع التربية واساليب التعليم من كتب تدرس وقصص وكل ما تعلق بالاساليب التربوية للطفل .. اما المؤتمر الثالث فاختص بالحقوق السياسية وجميع اشكال الاستعمار والتميز العنصري .

واوضحت السيدة سلوى انه كان للوفد الفلسطيني موقف نضالي في المؤتمر ، اذ ربط العنصرية بالصهيونية باعتبار الصهيونية حركة عنصرية تميز بين شعب وآخر .

اما اللجنة الرابعة فتخصصت في الطفل المعوق وجميع نوعيات الاعانة سواء كانت طبيعية او ناتجة عن الحروب والاضطهاد . وقد تضمن المؤتمر ندوة لدراسة اوضاع الشبيبة .

وقد شاركت كل من الاخوات نجلاء نصيد ممثلة اللجنة التنفيذية ، ولولة القطامي عن الكويت ، وعصام عبدالهادي من عمان ومثلت الاتحاد النسائي العربي ، وليلي خالد ومثلت المرأة الفلسطينية والاخت ريما مثلت اتحاد الطلبة العرب . اما انا فمثلت الاتحاد النسائي الديمقراطي العالمي .

● والنتائج ؟

— نداءان ، اولهما للجمعية العمومية ولرؤساء الدول .. والاخر لشعوب العالم ككل . ويتعلق النداءان بالطفل وحقوق السياسين والمدنية والتربوية وحقوق العمل .. وحول تثبيت النقاط العشرة التي اصدرتها هيئة الامم المتحدة منذ عشرين عاما . وقد اصرينا على اضافة حق الطفل السياسي الى هذه الحقوق نظرا لرغبتنا كفلسطينين في اقامة دولتنا على ارضنا وحفظ حق عودتنا .. اي عودة مليون ونصف مليون الى فلسطين ، الامر الذي سوف يغير المفاهيم العنصرية الاسرائيلية .

وكان من اهم القرارات التي اتخذت في المؤتمر تلك التي كانت تدور حول ظلم الطفل الفلسطيني تحت الاحتلال الاسرائيلي ، واهمها :

● اعطاؤه حق السعادة الطبيعية
● عدم السماح لمن هم دون الثانية عشر بالعمل .
● عدم ابتزاز وضعه الاجتماعي .
● رعايته صحيا




● السيدة ابو خضرا تتحدث الى الزميلة شوكت قطامش

اما القرارات التي خصت الطفل المعوق فكانت تدور حول تطوير الاساليب المستعملة معه حتى يستطيع المشاركة في الحياة العملية والاجتماعية . وحول مساعدة الاطفال المشوهين من خلال الحروب والمتخلفين عقليا على الصعيد العالمي من ناحية الكف عن الارهاب والعمل على تطوير اساليب منع الحمل بالنسبة لدول الانفجار السكاني .

وفي ختام ...نا اود ان اوضح ان المؤتمر كان ...حا وساعد الامة العربية كـ... ، وكانت فرصة لنا كشعب فلسطيني لان نعلن ، وامام العالم اجمع ، اننا لسنا شعب حروب فقط ، ولكننا نود ان نرى البسمة على شفاه اولادنا ، ونحب ان نرى الشمس مشرقة ، وكل يوم .. ولكننا لا يمكننا تحقيق الاستقرار والسعادة بدون التمتع بحقوقنا الوطنية .

كل عام وزهراتنا بخير



بكل التفاؤل نتمنى لاطفالنا عيدا سعيدا .

وهذه مجموعة من الازياء التي تناسب لهو العيد ومرحه ، ومعظمها تتكون من « التي شيرت » مع البنطلونات الملونة ، الاحمر او الاسود او الاصفر والمقلم والروز الفاتح ... على ان يستعمل معها الجاكيت او البلوفر الملائم لتحميه من لسعة البرودة الخفيفة التي نشعر بها هذه الايام .

الدرايية .. والبدلة ...م الزهور في شتاء ٨٠

الزهور .. لربيع العمر م المستقبل اقدم لك لانسابلات الثلاث التي بين الفستان الماكسي تان الكوكتيل والبدلة ي جميعا تناسب عمرك لسهراتك في الاعياد . لانسابل مكون من من الحرير الرمادي .. الصدر مفتوح على روند ، والموديل يتركز صدر البلوزون الذي الجوب على هيئة طبيعي جداً ، ويمكنك لاكسسوار المناسب على

ة التافتاه الأبيض . ت سابيل بأكمام يزينها منديل من البنفسجي في الجيب — معها بلوزة بروتيل من في الاسود .. الحذاء ون الفضي

فستان الساتان الأسود : الصدر على هيئة ٧ ي من الامام في الاتجاه الأيسر .. الحذاء من ن الأسود مع باريت من

هكذا اصنه للأصل

مهرجان دمشق السينمائي الاول

فيلم « الأسوار » العراقي .. في المقدمة !

واشتعال الندوات .. تزداد حماسة .. وعمقاً

احدى الندوات

دمشق / من عبدالستار ناجي



●● يواصل مهرجان دمشق السينمائي الاول ، عروضه هنا في العاصمة السورية ، وسط تظاهرة سينمائية ، تشهدها دمشق للمرة الاولى ، فقد تجمع ما يربو عن الخمسين شخصية فنية من الدول العربية والاسيوية والاوروبية ، يمثلون « ٢٢ دولة » في الدورة الاولى لهذا المهرجان السينمائي .

ومن ناحية اخرى ، فان الترجيحات ، لا تزال تؤكد بأن الفيلم العراقي « الاسوار » من انتاج المؤسسة العامة للسينما والمسرح واخراج محمد شكري جميل لا يزال يتصدر الافلام التي تشترك في المسابقة الرسمية .

وصرحت مصادر مقربة من لجنة التحكيم التي تتكون من الروائي الروسي ايتماتوف والمخرج الجزائري عبدالعزيز الطولبي والمخرج العراقي ياسين البكري والمخرج الكوبي ايزيك بينيدا بارتيت والمخرج محمد شاهين مدير عام مديرية السينما في سوريا ، صرحت تلك المصادر بان الفيلم العراقي يأتي في المقدمة ، ويأتي من بعده الفيلم المغربي — اليام اليام — اخراج احمد المعنوني ، وهناك ايضا الفيلم التونسي — شمس الضباع — اخراج رضا الباهي ، وهناك الفيلم الفيتنامي — اخر رياح النصر — ... وفور وصول ايتماتوف الذي غادر دمشق الى موسكو ليومين ، سيتم وضع التقرير النهائي للجنة ، التي شاهدت بقية الافلام .

● الندوات

— ندوات المهرجان قد تشكل الورقة الرابحة الاولى في هذا التجمع ، فقد جاءت تعبر بوضوح عن مستوى الحركة النقدية في الوطن العربي ، وقد طرحت في هذه الندوات الكثير من الآراء القيمة .. ومن اكثر الندوات حماسة ندوتا الفيلم — السوري — حبيبتي ياحب التوت — والفيلم العراقي — الاسوار — . وخلال مناقشة فيلم — الاسوار — طرحت بعض القضايا الفكرية .

● افلام التظاهرة

— تظاهرة افلام فلسطين ، تحظى باهتمام مكثف من قبل الجمهور السوري وتكاد صالات العرض ، تزدحم بالجمهور اثناء تلك العروض بالذات ، ومن عروض التظاهرة التي شاهدها الجمهور هنا حتى الان افلام — الابطال يولدون مرتين (صلاح ذهني — سوريا) المخدوعون (توفيق صالح — سوريا) — كفر قاسم (برهان علوية) — عملية شناو (سمير سيف) .

وستعقد ندوة برئاسة الدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة والارشاد القومي لمناقشة جميع عروض التظاهرة .

● كلمة اخيرة ...

— حتى وان كانت بعـ[ض] العروض المشاركة في المهر[جان] دون المستوى المتوقع ، فان [الامل] في ان يكون هذا المهرجـ[ان] ملتقى حقيقيا للسينمائيين ال[عرب] والاسيويين ، يتدارسون من [خلاله] الرغبات والامال الكبيرة لـ[خلق] سينما عربية متطورة ، وللـ[دورة] الاولى ، نقولها صراحة . [لقد] فاجأتنا بعض الافلام بمستـ[واها] الهابط (شكلا ومضمونا) ولـ[كن] ثمة امل ... يبقى يراود الـ[جميع] في ان العروض المقبلة ستكـ[ون في] المستوى المطلوب .



● هند جوهرية .. المخرجة الفلسطينية


● اعضاء لجنة التحكيم الطولبي ، شاهين ، البكري


● ندوة .. ويبدو هانز شليفل .. وصلاح التهامي


● الزميل عبدالستار ناجي .. وهدى المهتدي .. وميساء باتع من مونت كارلو

لقطات من مهرجان دمشق السينمائي الاول

ت اللجنة المنظمة تنظيم مجموعة ياحية لضيوف ، وكانت رحلة اكثرها عددا من يوف الذين شاركوا د عبر كثير من ن العرب والآسيويين ن عن استنكارهم الاسرائيلية ة في تحطيم مدينة .

● وصل الى دمشق الوفد التونسي الفني ويتكون من رضا الباهي وخميس الخياط وفريدة البتاري وفريد بوغدير وسيتم عرض فيلم — شمس الضياع — داخل المسابقة في اليوم الاخير .

★★★

● التقت السيدة الوزيرة برؤساء الوفود ، وعبرت في هذا اللقاء عن شكرها للتواجد ، ودعت الوفود الى المزيد من التلاحم لتقديم السينما المتطورة التي تعبر عن آمال وطموحات الانسان في المرحلة الراهنة من التاريخ . كما أكدت على ضرورة مؤازرة الفنانين والكتاب المصريين الملتزمين ودعمهم ماديا ومعنويا .


● ايتمانوف ... رئيس لجنة التحكيم

★★★

● ندوات المهرجان يقوم بإدارتها يوميا نائب رئيس المهرجان فتيح عقلة عرسان ، ومن الطرائف ، ان تعقد ندوة تاريخ السينما العالمية في الساعة الثانية عشرة ليلا وقد استمرت هذه الندوة حتى الثانية والنصف صباحا .

★★★

● فريق برنامج — عالم السينما — للحقيقة — ، يبذل جهدا مكثفا في تغطية ومتابعة جميع الندوات التي تعقد لمناقشة الافلام ، كما يقوم الفريق بإجراء العديد من اللقاءات الفنية مع ضيوف المهرجان .

★★★

● لا تزال مسألة ترجمة العروض ، تشكل عائقا كبيرا امام الجمهور فالكثير من الافلام تعرض بدون ترجمة مما يشوه جمالية العديد من الافلام ومنها — الفيتنامي — والتركي — والفيلم المغربي — انيام اليام — والفيلم الجزائري — المصير — والكويتي .

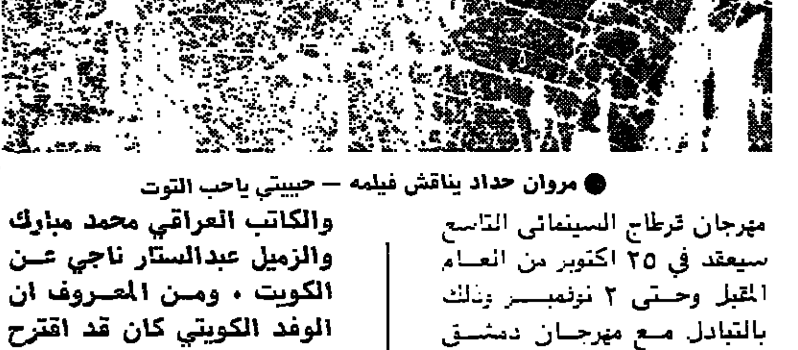

● في القنيطرة

★★★

● تصدر عن المهرجان نشرة يومية ، تتابع اخبار المهرجان وتقدم ملخصات عن الندوات ، بالاضافة لبعض اللقاءات الصحافية مع الضيوف ، كما تستقطب المجلة اقلاماالنقاد العرب المتواجدين في المهرجان .

★★★

● اعلن بصفة رسمية ان مهرجان قرطاج السينمائي التاسع سيعقد في ٢٥ اكتوبر من العام المقبل وحتى ٢ نوفمبر وذلك بالتبادل مع مهرجان دمشق السينمائي .


● مروان حداد يناقش فيلمه — حبيبتي ياحب التوت

★★★

● تشكلت لجنة صياغة بيان المهرجان من فتيح عقلة عرسان نائب رئيس المهرجان والكاتب العراقي محمد مبارك والزميل عبدالستار ناجي عن الكويت . ومن المعروف ان الوفد الكويتي كان قد اقترح اصدار بيان يندد بمبادرة السادات الخيانية واتفاقية كامب ديفيد ، وقد رحبت جميع الوفود بالاقتراح ، ووافقت باجماع .

الجنرال الذي قفز من السفينة الغارقة

الايكونومست

استوعبت حكومة بيغن التي تحاول ان تثبت كذب التنبؤات بسقوطها ، صدمتين هذا الاسبوع وتمكنت على العكس من كل منطق ، ان تبقى عائمة . ففي يوم الاحد الماضي استقال موشيه دايان من منصبه كوزير للخارجية . وفي يوم الاثنين الذي تلاه اصدرت المحكمة العليا في اسرائيل امرا الى الحكومة بعمل ما لم تفعله حكومة اسرائيلية من قبل الا وهو تفكيك احدى مستوطنات الضفة الغربية .

وانتظر بيغن حتى ذهب دايان قبل ان يبدأ اول جولة من المقابلات مع رؤساء الاحزاب والكتل السياسية لترميم حكومته الائتلافية المتداعية . وقد تهيء له الثغرة الجديدة الفرصة لنقل بعض وزرائه الى مناصب جديدة . والاسماء التي تتردد في مثل هذه المرحلة المبكرة هي ييغال يادين من نائب لرئيس الوزراء الى وزير للخارجية وسمحا ايرلخ غير المحبوب من وزير للمالية الى نائب لرئيس الوزراء وييغال هورؤتيز زعيم لاعام اصغر الكتل في حزب ليكود الحاكم ومن جناح الصقور في الوزارة الى المالية . ولكن وبغض النظر ما سيفعله رئيس الوزراء بوزارته فان حكومته اخذة بالانحدار . فشريك ليكود الرئيسي بدا يصلب موقفه من قضية الضفة الغربية حتى يبقي على انصاره ويحول دون هروبهم الى حزب الانتعاش اليميني الذي شكل حديثا .

وزعيم هذا الحزب هو يوسف بورغ وزير الداخلية الذي يترأس وفد المفاوضات الاسرائيلي حول الحكم الذاتي للفلسطينيين مع مصر والولايات المتحدة ويعتقد المراقبون ان بورغ اخذ يتصرف في الاونة الاخيرة وكأن مسألة اجراء انتخابات عامة في وقت مبكر اصبحت امرا محتما . ويظل حزب حيروت الذي يرئسه بيغن منقسما على نفسه بين المتصلبين الذين يعارضون حتى اقل قدر من الحكم الذاتي وبين انصار وزير الدفاع عازر وايزمان الذي يلتزم جانب الاعتدال على اقل ان يؤدي ذلك الى قبول الفلسطينيين بالحل السلمي كما فعلت مصر .

اما وزير الزراعة ارييل شارون الذي نصب نفسه حاميا للمستوطنات اليهودية في الضفة الغربية والذي يمتلك بوصفه هذا ما يكفي من السلطة لتنفيذ مشاريعه وافشال مخططات خصومه .

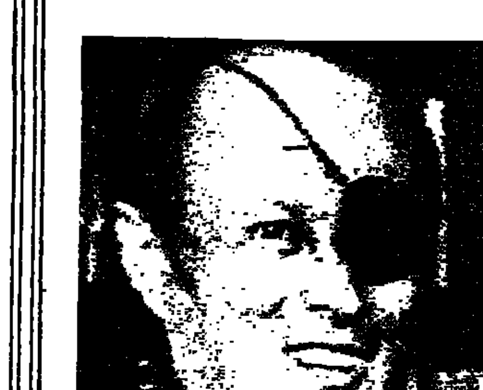
ولكن الخطر الاكبر على حكومة بيغن قد يأتيها على يد الجنرال السابق دايان . فقد اعلن انه بعد ثلاثين عاما في الخدمة المدنية وكرئيس للاركان ووزير للزراعة ووزير للدفاع ووزير للخارجية قد شبع وسيعتزل السياسة ويبدو في الحقيقة ان دايان يريد ان يقصي نفسه عن حكومة يرى انها خاسرة كل يوم . وربما يكون يطمح بالمنصب الاعلى فهو في الرابعة والستين احد الاحياء القلائل من جيل التأسيس الذي يحظى برضى الناخب . وقد اهدى حكومة بيغن هدية سوف تقف في حلقها الا وهي خطته للحكم الذاتي الفلسطيني . ونقاط هذه الخطة الرئيسية هي : حكم ذاتي كامل مع الغاء الحكم العسكري الاسرائيلي والابقاء على وجود عسكري محدود . وبالنسبة للقضايا الثلاث الصعبة المتعلقة بالسيادة والحدود والقدس تبقى عالقة خلال فترة السنوات الخمس الانتقالية على ان تسوى في ما بعد عندما يجري بحث مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة .

ويعتقد دايان ان الفلسطينيين الذين يعيشون في المناطق المحتلة والذين يرفضون بحث مستقبلهم بموجب اتفاقيات كامب ديفيد او من دون منظمة التحرير الفلسطينية سيوافقون على بحث هذا البرنامج وقد جعلت اراءه ، التي تلقى دعاية واسعة في الصحف ، موقف الفريق الاسرائيلي اكثر صعوبة على مائدة المفاوضات وحالت بينه وبين اتخاذ مواقف متشددة حيال موضوع ما يسمى بالحكم الذاتي للفلسطينيين .

وفي غضون ذلك سحب القضاة الاسرائيليون الخمسة في المحكمة العليا البساط من تحت اقدام سياسة الحكومة الرسمية الخاصة بالمستوطنات . فقد اعلن هؤلاء القضاة يوم الثلاثاء الماضي ان المستوطنة التي اقامتها جماعة غوش ايمونيم في الون موريه قرب نابلس غير شرعية .

فاستجابة للعريضة التي تقدم بها سبعة عشر فلسطينيا من اصحاب الاراضي التي اقيمت فوقها المستوطنة حكمت المحكمة بعدم جواز الاستيلاء على الاراضي الخاصة الا لاسباب عسكرية ماسة . وقرر القضاة ان مستوطنة ايلون موريه اقيمت لاغراض سياسية .

وذهبت المحكمة الى ابعد من ذلك فقالت ان الحكومة العسكرية الاسرائيلية غير مخولة باقامة اي شيء ثابت او دائم في وقت لم يتقرر فيه بعد مستقبل وضع المنطقة او طبيعتها .


● موشيه دايان

وهكذا القت المحكمة العليا عقبة في وجه انتشار المستوطنات اليهودية الدائمة في الضفة الغربية وقطاع غزة وفتحت المجال امام الفلسطينيين الاخرين الذين يقررون تحدي صلاحية الحكومة العسكرية في اعطاء الاذن باقامة مستوطنات دائمة اخرى او بالحقيقة اية مرافق من هذه القبيل .

الوجه المقبول للصين الجديدة

الفيغارو

بعد ثلاثين عاما من قيام الحكم الشيوعي في الصين ، وصل رئيس الحزب الشيوعي الصيني رئيس الدولة ، هيوا كوفنغ الى بريطانيا ، امس الاول ، في جولة يقوم بها في اوروبا الغربية للبحث في المبادلات التجارية الثنائية والدفاع عن السلام العالمي .

بعد اثنتي عشرة سنة من معركة ساحة بورتلاند التي هاجم فيها الديبلوماسيون الصينيون «الكلاب اللندنية» بالعصي ، فان هيوا اليوم ، لا يلوح بكتاب ماو الاحمر ، وسوف يركز على حاجة الصين الملحة للتحديث ، وابتعادها عن الحملات السياسية المزعجة .

اسباب التحديث كله انطلقت في الصين من التركيز الماوي على حملة التطهير الايديولوجية «والصراع الطبقي» وكانت زيارة هيوا الاولى الى العالم غير الشيوعي باستثناء توقف قصير في ايران ما قبل اية الله ، موجهة في جزء منها للتدليل على المزاج العملي الجديد في الصين .

اوروبا الغربية هي المنطقة الرئيسية الجديدة في العالم التي تصد الاتحاد السوفياتي والتي لم يتعرف اليها بعد الزعماء الصينيون الجدد على ارفع المستويات . وجولة هيوا في فرنسا والمانيا وبريطانيا وايطاليا تعقب جولات مثيرة الى اليابان والولايات المتحدة التي قام بها نائب رئيس الوزراء تنغ هسياوبنغ والتي تأتي في الوقت الذي تحاول فيه الصين ايجاد علاقة جديدة مع روسيا في المحادثات التي بدأت منذ وقت قصير ، في موسكو .

ولقد حذر هيوا الحكومتين الفرنسية والالمانية من الاخطار التي يشكلها التوسع الروسي ولكن هذه الجولة كانت لتأكيد الاتجاهات العملية الجديدة للصين ، بدلا من البحث عن احلاف ، او التوقيع على معاهدات تجارية واسعة جدا ، وفي ذلك قال احد الديبلوماسيين الاوروبيين «حقيقة الزيارة هي الزيارة» .

الرئيس

الصين الشيوعية ، لم ترسل رئيسها حتى الان في سبيل اغراض عملية ! وهو الذي لم يشاهد انجازات الثورة الصناعية الغربية ، والاهم من ذلك لربما ، ان الصين الشيوعية نفسها ماكانت مهيأة على الصعيد العالمي وش في تمثلها ، كما هي عليه الان .

الجولة هذه كناية عن ثلاثة اسابيع الاختبار للرئيس هيوا ولكنه في مؤتمر عقده مع الصحفيين الغربيين في بكين مسترخيا وجريئا بوجه الاسئلة التي طر عليه عن المعتقلين من اجل الحق الانسانية ، وعن مصير ما يسمى «عصابة الاربعة» المتطرفة في ماويتها ، وروابط بالشيوعية الاوروبية ، وحياته الش الخاصة .

ان هيوا البالغ ٥٨ عاما من العمر تجربة ثلاث سنوات كأول رجل يتولى منصب رئيس الحزب الشيوعي الص ورئاسة الوزارة اشبه باحجية . انه موهوب ، بسام الوجه ، قوي اللحم القيادة الجماعية الصينية الجديدة ول ينكر او يشك بان نائب الرئيس تنغ هو يمسك بالسلطة الحقيقية في قصر ال الصينية ، ولكن خلال المدة الاخيرة بدا جريئا ليعطي انطباعات حسنة وس عنه .

نظرة شاملة

ان اعادة نظر شاملة للسنوات الـ الماضية ، طرحت امام مؤتمر الحزب الـ الصيني ، اعترفت بان السنوات الـ الماضية في عهد ماو ، شهدت اخطاء خ انتهت بفاجعة موجعة متمثلة «بال الثقافية» و«عصابة الاربعة» اتهمت ا علنا بانها استثمرت المواقف وارتكبت عميقة من خلال الثورة الثقافية التي ك الصينيون القول قادها شخصيا الرئيس تسي تونغ .

ولكن هذه المراجعة لا تحل المشكلة الكثيرين من الشباب الذين تعلموا الـ جديد بماو عندما ادركوا «طفراته» الـ التي كلفتهم فرصتهم في التعليم والـ ولقد اعيد التعليم الى اصوله الـ ومقاييسه الكلاسيكية ، منذ وفاة ما ١٩٧٦ ولكن جيلا باكمله افتقد الفرصة تكمن بذور الانشقاق التي بدأت تبت على «جدار الديمقراطية» وسط بكين .

القروض الخارجية

ولقد توقفت الصين عن رفضها الـ الخارجية واعلنت مؤخرا عن رغبتها بالحصول على مساعدات من البنك الـ وسائر الوكالات الدولية المالية . ولقد الامم المتحدة مكتبا لبكين ، وقبلت بعدما تخلت عن عقيدتها السابقة في على النفس ، مبلغ ١٥ مليون دولار مشاريع تنمية .



● عن الدستور الاردنية

...ذا تفرش بريطانيا ...طاً أحمر لرئيس الصين

رويتر

بذلت بريطانيا جهدا خاصا لاستقبال رئيس وزراء الصين هوا كوفنغ استقبالا حارا وهوا رغم انه خليفة ماو ورئيس ...ه ليس رئيس الدولة الصينية . ...استقبل كذلك . كما كان ضيف ...دية اقامتها الملكة في قصر ...سيقوم المستر هوا ببعض ...ياحية اذ انه سيزور برج لندن ...في حديقة كوفنت وطبعا ضريح ...في هاي جيت . وسيزور ايضا ...ويس والمركز الفني للسكك ...ريطانية في ديربي بالاضافة الى ...ع في اكسفوردشاير .

...الزيارات مصلحة الجانبين في ...ة . ففي العام الماضي استوردت ...ع من الصين بقيمة ٩١ مليون ...ني وما يساوي ضعف هذا المبلغ ...سعة الاولي من هذا العام .

...ن اعادة تقويم الصين لخططها ...حقت الجمود بكثير من ...يتوقع المراقبون في لندن الا ...ة مع الصين بالسرعة التي كانت ...ل وجود نائب رئيس الوزراء ...ن الوفد المرافق للمستر هوا ...ه خبير رئيسي في التخطيط ...يح الفرصة لرجال الاعمال البريطانين لمعرفة الى اي مدى ... في تخفيض خططها الاصلية . ...فاوضات دائرة مع شركة ...لبريطانية لبيع الصين طائرات ...راز هاريار . ولا ينتظر توقيع اي ...ؤولين الصينيين خلال هذه ...هناك شعور في وايتهول بان ... وزراء الصين مغزى سياسيا قويا ...بة للصين ذاتها او بالنسبة ...فهذه اول زيارة يقوم بها المستر ... الغربية وبريطانيا اقل اهمية كشريك تجاري من المانيا الغربية ...ان المؤسسات البريطانية اخفقت ...تود صينية في اوائل السبعينات . ... تعتقد كما يبدو بأن بريطانيا ... في منظمة حلف الاطلسي وفي ...روبية المشتركة . وهي بصفتها ...حق المغازلة والتشجيع .

...بية قوية تعتبر جزءا اساسياً من ... — لإبقاء الاتحاد السوفياتي منشغلا ...ن .



وبريطانيا حريصة ايضا على جذب الصين الى مناطق التعاون الدولي وبخاصة تلك الخاضعة للاشراف الدولي . وأية ملاحظات قاسية قد تقولها المسز تاتشر عن الاتحاد السوفياتي ستحظى بارتياح المستر هوا الذي يكاد يكون من المؤكد انه سيسره اعطاء انطباع تحالف المصالح بين البلدين حيث اهتمامات الروس موجهة .

والمستر هوا الذي بدأ زيارته لاوروبا بفرنسا والمانيا الغربية سيغادر لندن الى ايطاليا يوم السبت القادم . وسيكون من بين فريقه الذي يضم ثلاثة وأربعين شخصاً المستر هوانغ هوا وزير الخارجية .

أما في المانيا الغربية فقد اعتبر المستر هوا الضيف المناسب . ذلك انه تجنب بحذر أية حملات علنية على الاتحاد السوفياتي . وبالفعل فانه لم يذكر الاتحاد السوفياتي بالاسم اطلاقاً برغم انه كان واضحاً تماماً حين كان يعني عندما حذر من توسع الهيمنة . وكانت لهجة المستر هوا المعتدلة هي ما تريده حكومة المانيا الغربية أو بالاحرى ما طلبته . فالالمان لا يريدون تكرار تصرف الرئيس الصيني في فرنسا عندما صب جام غضبه دون حسيب . وقبل وصول المستر هوا الى بون قال ناطق باسم الحكومة الالمانية أن المستر هوا سيجد دون شك ان من الانسب عدم الاستمرار في مخاصمة الاتحاد السوفياتي فوق الارض الالمانية . وقد كان ذا مغزى عدم ضم برلين الغربية الى برنامج زيارة الوفد الصيني . وقد تقبل الصينيون ذلك دون تذمر . فقد اعتبر الالمان زيارة هوا الى حائط برلين استفزازاً للروس لا مبرر له .

كندي الاخير يبدأ اليوم معركة الغد

الاوبزورفر

« اليوم — الاثنين — في احدى قاعات مجلس الشيوخ الانيقة ، يعلن ادوارد كندي رغبته التاريخية لبدء حملته الرئاسية ضد جيمي كارتر . »

الأعلان قد لا يطرح بالكلمات الدقيقة المباشرة نفسها . بل انه ، بدلا عن ذلك ، سوف يعلن قراره بتشكيل لجنة لتقصي الحقائق ، لاختبار المياه — وجمع الاموال — من اجل محاولة رئاسية .

القانون الاميركي دقيق جدا ، فور تشكيل اللجنة وبدئها بالعمل ، يعتبر السناتور ادوارد كندي ، من الوجهة القانونية مرشحا للرئاسة .

فقد كان اول نجاح تكتيكي حققه كندي الاسبوع الماضي . هو اقناع موريس ديس — احد كبار رجال الاعمال الاثرياء في الاباما ،

وخبير بجمع الاموال بواسطة البريد المباشر ، بأن يتخلى عن فريق كارتر وينضم الى الرجل الذي يسمى « كندي الاخير » في المجلات الشعبية الواسعة الانتشار .

تحيز واضح

ولقد وافق ديس ، مبينا كيف انه « من الوجهة الفلسفية يشعر براحة اكبر » مع السناتور البالغ ٤٧ عاما ، مما يشعر مع

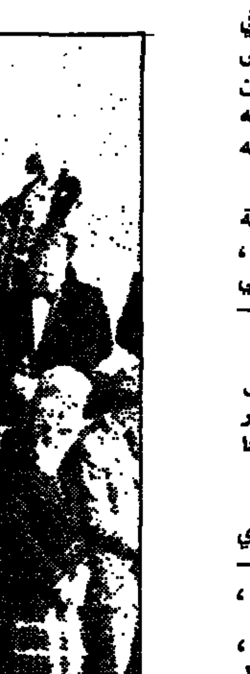
الرئيس نفسه . واولى مهماته هي في « ان يجمع بسرعة كافية بضعة ملايين من الدولارات » عشية العام الجديد .

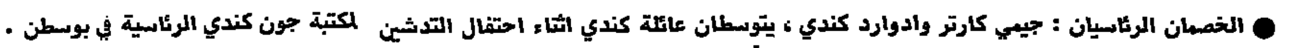
على ان احراز انتصار اولي صغير ، ليس دليلا على تحقيق نصر سياسي عريض ، وهو امر تشهد عليه التجارب الماضية .

لقد تعهد الرئيس كارتر بانه ستتغلب على كندي في كل خطوة من سباق العام المقبل ،

ومن الانتخابات التمهيدية في هامشير خلال شباط / فبراير حتى المؤتمر الديموقراطي في

مدينة نيويورك ، خلال اغسطس (آب) المقبل ، حيث كارتر وفريق العمل معه يخططان لمقاومة عنيدة عاتية — ويتنبأن بأحراز انتصار حاسم .





● الخصمان الرئاسيان : جيمي كارتر وادوارد كندي ، يتوسطان عائلة كندي اثناء احتفال التدشين لمكتبة جون كندي الرئاسية في بوسطن .

مواقف

كل ولاية ، ومدينة ، وضاحية تظهر زيادة ملحوظة لديموغرافية الحزب الديموقراطي ، سوف يزورها الطرفان مرات عديدة .

الاموال ستتفق ، والدعايات سوف يملا امواج الهواء ، وعلامات الطرق ... كل هذا من اجل معركة داخل الحزب نفسه .

ومالم يبادر احد هذين الرجلين الى اقالة نفسه من الاعتبار ، لسوف تشهد البلاد معركة عنيدة ، مريرة جدا ، وساحقة جدا حتى

ليصعب علينا ان نرى كيف يمكن لاي منهما الخروج من المعركة غير مصبوغ بالدماء .

وهذا الامر يسهم في زيادة الفرحة في الحزب الجمهوري الذي ، في الوقت الحاضر ، يقف ملقيا سلاحه ، منفرجا على ما يجري في الضفة الاخرى من النهر .

وجه هام

ان احد الاوجة الهامة جدا لمعركة كندي المتحفظة ، وكأنها تعمل في السر ، كانت في

ضبط نفس الصحافة الاميركية ، حيث تبدي كندي ، بالرغم عن شهرته ، حاول الهرب باقل ما يمكن من الانتقاد الخطير .

ومما لا شك فيه انه ، بعد وفاة ماري جوكوبيشني ، حاول ببرودة اصدار الاوامر لمساعديه بأن يتأكدوا من اخفاء العملية وذهابها بكثير من النعومة

وبعدد قليل في كتبة المقالات الغاضبين الذين امسكوا عن الخوض طويلا في هذا الموضوع ،

تقبلت الصحافة بفرح ، على ضوء اخطاء كارتر الواضحة ، بأن يكون كندي الرجل

الذي ينبغي ان يخلفه . هدنة سلام بين الرجل الذي قد يكون « ملكا اميركيا » نشأت

وكأنها مراقبة من نسخة عبر الاطلسي عن اللورد تشامبرلين .

تلك هدنة تبدي في نهاية الامر ، علامات بلوغ النهاية ، ونهايتها قد تاتي مقرونة بدفعة صاخبة .

هكذا اصله الأصل

الأرض محور السلام في فلسطين

كانت الارض وما زالت محور النزاع بين اليهود والعرب في فلسطين ، منذ ما قبل تحول هذا القرن . الارض هي محور النزاع لتحويل اتفاقية كامب دايفيد الى سلام دائم ، وهي كانت ايضا محور حدثين هامين هزا اسرائيل ، هذا الشهر .

عندما استقال وزير الخارجية ، موشي دايان ، في ٢١ تشرين الاول اكتوبر ، قال ان استقالته كانت نتيجة لاختلافه مع غالبية اعضاء الوزارة حول سياستها ، تجاه الضفة الغربية المحتلة . ويمكن الاستنتاج من ملاحظاته انه اعترض على ميول اعضاء الوزارة الى ضم الاراضي المحتلة .

الاستقالة

المفاجأة التي تسببت من استقالته ادت الى صدمة داخل الحكومة ، عندما اصدرت المحكمة العليا ، الاثنين الماضي ، قرارا يقضي بانتزاع المستوطنة اليهودية الحديثة التي انشئت فوق اراض يملكها اشخاص من العرب في الضفة الغربية ، وكان لرفض المحكمة ، حجة انشاء المستوطنة المذكورة لاغراض عسكرية ، صدى واسعاإضعف الاساس الذي من اجله صودرت الارض في المناطق المحتلة لانشاء اكثر من ١٠٠ مستوطنة منذ ١٩٦٧ .

ان تقلص الصورة الاسرائيلية في الغرب ، وخاصة الولايات المتحدة ، اشتق في الجزء الاكبر منه، من الاعتراضات الدولية على الطريقة التي استولت بها اسرائيل على الاراضي الفلسطينية لزرع المستوطنين اليهود بين ظهراني السكان الذين يعيشون تحت نير الاحتلال .

ان اقامة مستوطنات يهودية في الاراضي المحتلة ليس بالشيء الجديد . وطول عشر سنوات ، كانت الحكومات المتتالية من حزب العمل تفعل ذلك ، على اهتمام نادر في العالم كله ، حيث كانت اغلبية الدول مكتفية بالذريعة القائلة ان المستوطنات ضرورية للدفاع عن اسرائيل .

تبدل الصورة

ولكن عندما اتى بيغن الى السلطة بحكومته اليمينية ، منذ سنتين ونصف السنة ، تبدلت الصورة بسرعة ، لقد اعلن فورا امام كل العالم ان الضفة الغربية (اليهودية والسامرة) كما تسميها اسرائيل ، جزء من ارض التوراة ، اسرائيل الكبرى .

ولم يلبث ان اكد مرارا بان الضفة الغربية جزء عضوي من اسرائيل ، مع انه لم يتخذ خطوات قانونية رسميا لضمها الى الكيان الاسرائيلي .

لقد اعلن بيغن ، ان عددا اكثر من المستوطنات سوف يقام ، حتى في الاراضي المأهولة بكثافة عالية من العرب ، فرئيس الوزراء لا يشعر بالحرج من العمل في الضفة الغربية وكأنها جزء من اسرائيل .

وبدلا عن اتباع سياسة حكومات حزب العمل المتحفظة ، التي ركزت مساعيها على مناطق ذات كثافة سكانية ضئيلة ، او على امكنة حيث المزارعون الاميون لا يعرفون كيف يتصرفون تجاه اوامر المصادرات للارض ، فقد شجع الاستيطان وسط المناطق المأهولة بالسكان .

بساطة المزارعين

هناك الاراضي لم تكن مملوكة فقط من المزارعين البسطاء ، بل ان بعضها كان يملكها اناس اغنياء ، واعلى ثقافة . هؤلاء وجدوا الاخطار تقترب من جيوبهم ، فسارعوا الى المحاكم الاسرائيلية يعرضون دعواهم . وبعد تسع شكاوى وعام ونصف ، حققوا اخيرا انتصارهم حول مستوطنة ايلون موريه ، التي انشئت قرب نابلس ، اكبر مدن الضفة الغربية ، في حزيران الماضي .

قرار المحكمة العليا ، اطلق دعوات صارخة داخل الحكومة الائتلافية للاسراع في ضم الاراضي المحتلة ، بحيث يجري التخلص من الادارة العسكرية وتتحول الاراضي للتوطين كهدف قومي . ولقد خفت حدة ابتهاج الفلسطينيين من جراء خبرتهم الطويلة بمهارة الاسرائيليين في ايجاد الطرق القانونية لتنفيذ غاياتهم بالتوسع والاستيلاء على الاراضي .

ان استيلاء الاسرائيليين على اراضي الضفة الغربية ، بدأ فورا بعد الاستيلاء على المنطقة خلال حرب حزيران ١٩٦٧ ، واقيمت ثلاث قرى واقعة على الطريق بين القدس وتل ابيب ، وصودرت اراضيها لكي تعطى للمزارعين الاسرائيليين ، باعتبارها اراض اميرية ، ومشاعا عاما .

كان ذلك تدبيرا من الحكومة لازالة احد بقايا الحدود بعد حرب ١٩٤٩ . وكان التصور الاساسي ان هذه الاراضي لن تسترجع ، حتى ولو تم التوصل الى تسوية متفاوض عليها لاعادة معظم الاراضي المتبقية الى الاردن .

القدس

اما المنطقة المباشرة الاخرى للعمل فكانت القدس ، حيث سارعت اسرائيل حالا الى ضم الجزء العربي من المدينة ، التي كانت لا تزال تحت الحكم الاردني ، وهي تمتد على مساحة تبلغ نحوا من ٦٧ كيلومترا مربعا ، ويقطنها نحو ٧٠٫٠٠٠ مواطن عربي ، واذ قررت اسرائيل بان المدينة ينبغي الا تتجزأ من بعد ، شرعت بانشاء ضواح جديدة في الاراضي العامة ، وفي الجزء العربي من المدينة ، وقد صودر الكثير من الاراضي لهذا الغرض كما انشئت حلقة من المساكن اليهودية حول المناطق السكنية العربية ، ما يزال البناء مستمرا .

وفي الوقت نفسه ، وضعت خطة لحماية جبهة اسرائيل الشرقية ، مما استوجب اقامة شريط من المستوطنات اليهودية في وادي الاردن ، عبر الضفة الغربية من النهر .

في وادي الاردن

وتقوم الان ، ٢٤ مستوطنة في وادي الاردن وفوق التلال المشرفة عليه ، بمثابة نوع من تحذير مبكر .

كذلك ، تم اتخاذ قرار لاعادة انشاء المستوطنات في كفر عتزيون ، الى الجنوب من القدس المحتلة ، التي اجتاحتها القوات الاردنية ، خلال معارك ١٩٤٨ . ثم جرى اقامة المستوطنات ايضا فوق مرتفعات الجولان ، وقطاع غزة ، وصحراء سيناء . الا ان المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة تشكل خطرا على امكانية التسوية حول القضية الفلسطينية .

ولقد عينت الحكومة الاسرائيلية ادارات ، او حكومات فرعية عسكرية لادارة الاراضي المحتلة .

والقانون الدولي المتعلق بالاراضي المحتلة ، ينطبق على هذه المناطق ، بالرغم عن ان اسرائيل تملك اعتراضات عليه . فهي لم تعترف مطلقا بان مؤتمر جينيف لعام ١٩٤٩ ،والمتعلق بحماية المدنيين في ازمنة الحرب ، يطبق على الاراضي المحتلة لديها . هذا امر هام ، لان مؤتمر جينيف الرابع لعام ١٩٤٩ ، يمنع نقل السكان المدنيين من قبل السلطة المحتلة ، وهو القانون الذي تتوسله العديد من الدول كأساس لشجبها انشاء تلك المستوطنات واعتبارها غير قانونية .

اما اسرائيل فتزعم بان الحكم في الضفة الغربية لم يكن واضحا عند احتلالها هي للارض ، وثانيا ، ان اشارة القانون الى مسألة نقل السكان المدنيين كان الغرض منها عدم تكرار العمل على نقل السكان الذي حدث في اوروبا على يد الهتلرية .

الفلسطينيون

ويشكو الفلسطينيون من ان المستوطنات تعمل على اقتلاع المزارعين وتشريدهم من ديارهم وارضهم ، ويستدلون على ذلك من ان وادي الاردن ، التي غادرها ١٠٠٫٠٠٠ فلسطيني ، معظمهم لاجئون ، ابان حرب ١٩٦٧ ، استولت اسرائيل على ٤٠ بالمئة من الاراضي الزراعية .

اليوم يستثمر تلك الاراضي ٢٫٠٠٠ اسرائيلي ، بينما الباقون ٢٢٫٠٠٠ فلسطيني يستثمرون الجزء الاخر المتبقي ٦٠ بالمئة .

وتنكر اسرائيل في ان يكون فلسطيني واحد طرد من ارضه ، عندما انشأت المستوطنات هناك ، ولكن الدكتور بول كويرنغ ، الذي قام بدراسة مفصلة عن الاراضي التي استولت عليها اسرائيل ، يدحض تلك المزاعم ويثبت بالارقام والشواهد مدى الهجرة الفلسطينية نتيجة لاقامة المستوطنات في الاراضي العربية هناك .

ويقول الدكتور بول : «ان الاستيلاء على اراضي العرب ليس قضية وهمية غير ملموسة ، ذلك ان الاراضي الزراعية تشكل الاساس لاقتصاد القرية » .

ويستطرد بعد سرد عدد من قصص المزارعين الافراد الذين فقدوا معظم اراضيهم لاسرائيل قائلا : « واستمر الناس يعيشون في بيوتهم على ما تجنيه ايديهم ، وان كان في ذلك احيانا بعض الازدهار (كان يشتغل المزارع في اسرائيل لاعالة نفسه وافراد عائلته) ، ولكن الاساس الاقتصادي الذي تعتمد عليه القرية سحب منهم .

وعندما يتبدل المناخ الاقتصادي والسياسي تعود اليد العاملة قادرة على ايجاد عمل في حقل الزراعة ، فلا يعود امام هؤلاء ما يضطرهم للعودة الى قراهم » .

★★★

ومما لا شك فيه ، يصعب ان نرى كيف يمكن لاسرائيل ان تأخذ الاراضي لانشاء مستوطنات دون ان يؤثر ذلك بعمق ، وينسحب على المواطنين الفلسطينيين .

وثمة دلائل عديدة على ان المستوطنات انشئت منذ بضع سنوات ، تطالب الان بتوسيع اراضيها ، وهي لا تستطيع ذلك الا على حساب القرى العربية المجاورة لها .

وفي كل يوم تطالعنا الانباء بخطوات اسرائيلية جديدة لمصادرة الاراضي العربية ، فالعملية التي بدأت قبل عام ١٩٠٠ ما تزال مستمرة ... فمتى تنتهي ؟!

SYRIA
GOLAN
TEL AVIV
WEST BANK
JERUSALEM
GAZA STRIP
ISRAEL
JORDAN
SINAI
MILES 80
KM 80

يوميات فلسطينية ١٧٤

السياسيون يقيدون الطيارين العرب

بقلم : عبد السلام احمد حبية

...ة الطيران العربي أن يلعب
في معركة فلسطين لو أنه سمح
بالامور التالية :
...بغارات كثيفة متواصلة للقضاء
... اليهود وسحقها سحقا ، وذلك
... ومستعمراتهم الكبيرة الكثيفة ،
...لفاء (ولكن بشكل مصغر) أثناء
...لية الثانية ، اذ راحت طائراتهم
... كثيفة متواصلة على المدن
...يرة المزدحمة بالسكان ، وذلك
...يات الشعب الالماني ، ولخلق تذمر
... لكي ينقض على قياديه ويطلب
...
جميع القوانين الدولية ، والاعراف
... كانت تبرر أن يشن الطيران
... هذه الغارات على المدن
... اليهودية الكثيفة السكان ،
...سم الاكبر من سكان هذه
... كانوا يحملون السلاح ، ويقاتلون
... فجميعهم مدربون على القتال ،

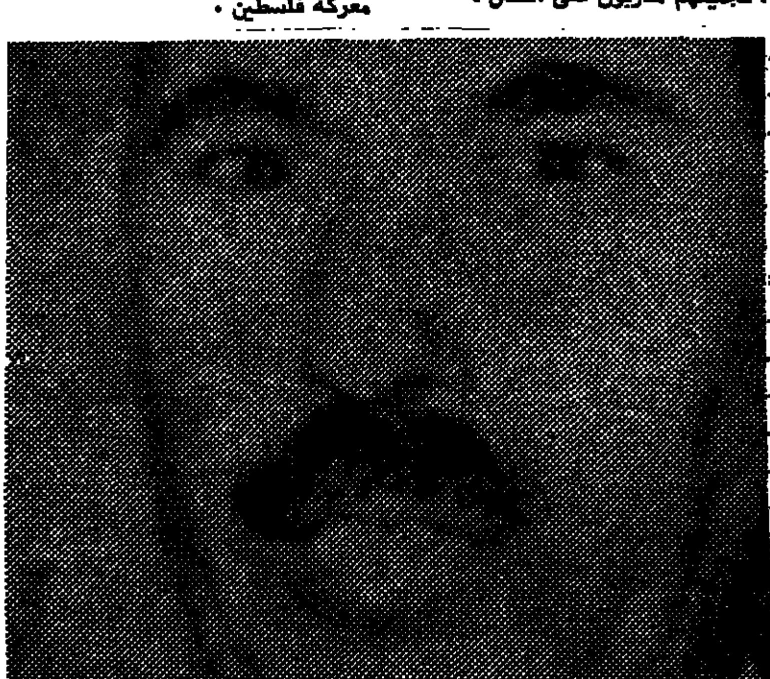
الرجل والمرأة كما أن اليهود لم يعرفوا في حربهم الرحمة والانسانية ، والبراهين على ذلك اكثر من أن تحصى أو أن تعد . ففي دير ياسين ، وناصر الدين ، ويافا ، وحيفا ، وعكا .. الخ وغيرها من الجبهات لم يكن اليهود يتورعون عم ذبح النساء والشيوخ والاطفال العزل ، بل ان اليهود كانوا يتعمدون ضرب الشيوخ والنساء والاطفال لضرب معنويات العرب .

٢ — تركيز الغارات على الجهات الرئيسية ولا سيما جبهة القدس وتل ابيب .

٣ — استخدام الطائرات بشكل مركز وكثيف في المعارك الحاسمة ؟ معارك باب الواد وجنين ، واسدود .

٤ — جعل المطارات الفلسطينية ولاسيما مطار اللد قواعد للطيران العربي .

ان الطيران العربي لوسمح له ان يحقق هذه الامور لتمكن من ان يوقع باليهود ضربات قاصمة ، بل لاستطاع ان يكون عاملا حاسما في معركة فلسطين .



فلنتصور مثلا النتائج لغارات متواصلة تشنها (٤٦) مقاتلة عربية و (٣٠) قاذفة قنابل على القدس اليهودية وتل ابيب ، حيث لم يكن لليهود طيران ، وحين لم تكن القوات اليهودية تملك من السلاح مايقدر على صد مثل تلك الغارات . ولنتصور ايضا ماذا يحدث لليهود لو ان عدد من الطائرات العربية اشتركت في معركة جنين ، وهل يبقى حينئذ مقاتل واحد من التسعة الاف مقاتل الذين حشدهم اليهود لتلك المعركة ؟ ولنتصور ماذا يحدث لفلول اليهود المنهزمين في باب الواد ، وفي اسدود ، لو أن الطائرات العربية جميعها اشتركت في القتال ، ولكن المؤامرة التي حيكت ضد جيوشنا العربية ، والتي كانت تهدف الى منع تلك الجيوش من أن تلعب دورها كاملا في ميادين القتال البرية ، قد منعت طيراننا العربي هو الاخر من أن يلعب دوره في المعركة .

ومن اجل منع طيراننا العربي من ان يلعب دوره قضت المؤامرة بما يلي :

١ — منع الطائرات العربية من ضرب المدن والمستعمرات اليهودية المزدحمة بالسكان ، وذلك باسم الانسانية التي كان يعرفها الزعماء العرب ، ولم يعرفها ولم يسبق ان آمن بها الزعماء اليهود ، ولقد ذكرت في حلقة سابقة كيف ان النقراشي رئيس وزراء مصر انذاك غضب عندما أغار طيار مصري على محطة في تل ابيب ، وقتل عدد من السكان ، وانه جدد أوامره المشددة بتجنب ضرب السكان اليهود ، كل هذا باسم الانسانية التي تستر بها ليخدم تعاليم الاستعمار ومصالحه .

٢ — منع الطائرات العربية من ان تشن غارات كثيفة وبأعداد كبيرة ، والاكتفاء بارسال طائرتين او ثلاثة في الغارة الواحدة ، وجعل الغارات قليلة متباعدة متفرقة .

٣ — منع الطائرات العربية من ان تلعب دورها في الجبهات الرئيسية ، ولاسيما في جبهة اسدود ، والقدس ، وباب الواد ، وجنين .

ولاشك أن الاجيال العربية الحديثة تتساءل والالم يمزق قلبها كيف انه كان لدى العرب حوالي ثمانين مقاتلة وقاذفة قنابل ، ولم تشترك تلك المقاتلات وقاذفات القنابل في تلك المعارك العنيفة ، ان الاجيال العربية تتساءل اليوم كيف لم تأت اسراب من تلك الطائرات لتمزق اليهود في القدس ، ولتسحق فلول اليهود المنهزمين في جنين واسدود وباب الواد . بل ان الاجيال العربية تتساءل كيف لم تظهر في سماء جبهة القدس طائرة عربية واحدة .

٤ — تقسيم فلسطين الى مناطق بين اسلحة الطيران العربية ، فخصص الشمال والوسط للطائرات العراقية او السورية ، وخصص الجنوب للطائرات المصرية . وقد حظر القادة الكبار على طائرات مصر ان تصل الى المنطقة العراقية والسورية ، كما حظروا على الطائرات العراقية والسورية ان تصل الى المنطقة المصرية ، وتركوا القدس بلا طائرات .

٥ — جعل القواعد والمطارات التي تنطلق منها الطائرات العربية بعيدة . فقد صدرت الاوامر باتخاذ المفرق قاعدة للطائرات العراقية ، واتخاذ مطار الماظة بالغرب من القاهرة ، والعريش قواعد للطائرات المصرية .

وتتساءل المراجع اليهودية بسخرية لاتخفى على احد كما تتساءل الاجيال العربية الحديثة ، لماذا لم يجعل القادة العرب حطام اللد قاعدة رئيسية للطيران العربي ، لماذا لم تكن الطائرات العربية تنطلق من مطار اللد لتصل الى تل ابيب والقدس في دقائق معدودة ، بدلا من ان تنطلق من قواعد بعيدة كالمفرق والعريش والماظة .

اذن فكما ان القادة الكبار كبلوا جيوشنا بالقيود والاغلال حتى لاتلعب دورها كاملا في ميادين القتال بفلسطين ، فانهم كذلك قد كبلوا الطيران العربي بالقيود والاغلال ، ومنعوه من ان يلعب دوره في القتال .

ولكن كما ان جيوشنا العربية الباسلة ناضلت ببسالة من اجل تحطيم قيودها واغلالها ، كذلك طيارينا البواسل حاولوا هم الاخرون ان يحطموا بعض القيود والاغلال فانطلقوا في غارات ضد العدو متحدين اوامر الساسة الكبار ، اذناب الاستعمار .

اضواء على الاحداث

بقلم الدكتور
محمد عبدالعزيز ابو سخيله

منتظرو سراب الحل الامريكي

الشعب الاميركي يختار رئيسا للجمهورية طبقا لمعايير يراها كل ناخب ، فالناخبون أحرار في ذلك وكل له مقاييسه ، والرؤوساء الاميركيون بعد أن ينجحوا ، يحرصون على استمرار تأييد الناخبين لهم بقصد التجديد لمدة اخرى ، وبقصد كسب احترام الشعب ، وبهدف استمرار حزب الرئيس في الحكم ، فالرؤوساء الاميركيون يبقون مشدودين الى الناخبين باستمرار ، وليس الامر هكذا ، بل يبقون ايضا محكومين لمراكز القوة الفعلية المؤثرة في الانتخابات مثل الجمعيات ، والشركات ، والتجار ، ووسائل الاعلام ، وهذه ماتسمى بالحكومات الخفيه ، لانها تؤثر في تصرفات الحكومات العلنيه وتسيرها كما تشاء ، ومن غير المعقول أن يبقى الانسان العربي متجها ببصره الى ماسيقرره الناخب الاميركي بشأنه ، لان الناخب الاميركي يخضع لعدة تأثيرات ليس لنا فيها كعرب شأن ، وانما هي شأن المنظمات الصهيونية ، فالانظمة الحاكمة في العالم تتقرب الى الرئيس بعد انتخابه بينما الحركات الصهيونية هي التي توجده ، ومن هنا فانه لاقيمة لتقارب من رئيس هو مدان للخصم وواقع تحت تأثيره ، واكبر دليل على ذلك ان بعض الانظمة الرسمية العربية تقاربت من كارتر وقبله من فورد ، وماحدث ان مساعدات اميركا العسكرية والاقتصادية ازدادت عن ذي قبل ، ولم يفعل شيء للعرب سوى الطلب منهم ومسبقا بالاعتراف بالخصم ، واميركا تعرف ان اي موضوع خلاف انما يخضع للتفاوض ، وان قبول الشروط المسبقة ليس الا استسلاما ، ومع ذلك تطلب من العرب التسليم بشروطها قبل بدء الحديث معها ، فلو ان المذهب العربي الذي يطالب بالتأني وتقبيل وجنتي اميركا صادق في ما ذهب اليه لاستطاع طيلة السنين الطويلة ان يحدث شيئا ما او بالاحرى ان يحصل على شيء ما ، الا انه لم يستطع زحزحة الموقف الاميركي عن موقفة الداعم والمؤيد للصهيونية والمعادي للعرب ، فلماذا اذن الاصرار العربي على استمرار الالتصاق باميركا العدوة للشعوب وللقانون والعدالة .

ولماذا من جانب اخر نبقى نحن ايضا وكشعوب نقبل مثل هذا الواقع السياسي الفاشل الذي الحق افدح الاضرار بنا ؟ عندما تقترب انتخابات أميركا نأخذ نراهن على من يفوز بحجة ان هذا قد يكون في جانب العرب ، واذا اقتربت الانتخابات الاسرائيلية أخذنا نتطلع من سيفوز ، لعل في فوز هذا او ذاك فائدة ، هذه الحالة السيئه المهينة يجب الا تستمر ، ولماذا نعيش على الاتكال دائما ونحن نمتلك القوة البشرية والقوة الاقتصادية ؟

انه اصبح لزاما علينا كأصحاب موقع استراتيجي هام ، واصحاب قوة نفطية هامه ، وكقوة عربية ، ان نلزم العالم أن يسعى الينا لا أن نسعى اليه ، وأن نثبت وجودنا كقوة لها تأثير عالمي ، لابلادا تختلف مراكز القوى الدولية على التسابق على احتوائها .

انها لمهزلة فعلا أن نبقى منتظرين رحمة الخصم دون حراك ودون عمل ، فلماذا هذه الجيوش العربية ؟ هل هي من اجل محاربة العرب فقط ؟ ولماذا هذه الاسلحة ؟ هل من اجل قتل بعضنا بعضا ؟ ام لماذا تكون الجيوش ونسلحها اذا لم يكن الهدف منها الذود عن حياض العرب ؟

ان الامة العربية الان في حاجة الى وحدة في الموقف العلني والعملي ، وحدة في الموقف السياسي والعسكري والاقتصادي والثقافي والاعلامي ، فاذا تفرغ العرب الى عدوهم وعرفوه غلبوه ، واذا بقوا على حالهم فسوف يندثرون بلدا بعد اخر ، فيا أيها الرؤوساء والملوك امانة الجهاد معلقة في أعناقكم ، فأين انتم والامانة التي أوصى بها الله ، اين أنتم وقدسكم وفلسطينكم وجولانكم ؟

مرة اخرى اقول يجب على كل دولة تؤمن بالقتال ان تتقدم الى مؤتمر القمة القادم بخطة عمل من اجل القتال وتقوم على التعبئة في كافة المجالات ومن يقبل بها يبقى ، ومن لايؤمن بقتال العدو فليحمل رحاله ويرحل عن المؤتمر ، ان عملية « المراضاة » لاتدخل ضمن الاعمال الثورية وعلى حساب الاهداف لقد انتهى الوقت الذي فيه تنوم الشعوب الى مالانهاية ، واصبح واضحا الان ، ان من لايسير في خط القتال انما هو مستسلم ويسير في الفلك الاميركي ، ومرة اخرى فالى تكوين جبهة مواجهة فعالة وفعلية يبدأ بها منذ الان ، وان كل وقت يضيع ، خسارة على شعبنا العربي ، وعلى كل امة مناضلة مقاتلة .

هكذا من الأصل

مهاجر يبني بريطانيا صغيرة في استراليا

مهاجر انجليزي يعيش في مدينة اديلاد باستراليا ويحمل حنينا جارفا الى الوطن ، استطاع ان يبني — بريطانيا — صغيرة تخصة في مكان يبعد عشرة الاف ميل عن وطنه . لقد قرر اليكس براكستون من كنجستون في لندن ان يبني حديقة في مدينة الثلج بعد ١٠٠ ميل من اديلاد — على نمط الجزر البريطانية مستخدما في بناء هذه الحديقة تربة مستوردة من ٥٣ مقاطعة في بريطانيا وويلز (سوف يكون بامكاني دائما ان اقف على تربة انجليزية) هكذا يقول براكستون الذي يبلغ من العمر ٥٤ سنة . وقد كتب براكستون الى رئيس بلدية لندن طالبا منه أن يدعو السكان في كل مقاطعات بريطانيا الى ان يرسلوا له « جردلا » من التربة من كل مقاطعة . وقد ذكر الرجل انه تلقى اجابة من رئيس البلدية يقول فيها انه احال طلبه الى مجلس بلدية لندن .

المسامير والزوجة

وافقت ديبي هرسون — ٢٢ سنة على العودة الى زوجها البريطاني كريس هرسون — ٢٣ سنة الذي يعمل في تجارة المسامير وذلك بعد طلاقهما بسبب بعثرته المسامير التي الحقت الاذى بقدمي زوجته في حياتهما الزوجية التي استغرقت اربعة شهور .

بسرعة

● قال جان جاك روسو : لوتلاشت المراة من الدنيا لما تغير فيها غير الخير والفضيلة .

● دام الحب طويلا في القرون الغابرة ، لان وجوه العرائس كانت بعد غسلها كما كانت قبلة !!

جين فوندا تتحول الى شخصية سياسية

هل اصبح توم هايدن وزوجته الممثلة جين فوندا من الساسة ؟! فانت لاتمسك بصحيفة إلا وتقرأ عن قصة معارضة جديدة قام بها الزوجان ، او عن تورطهما بإحدى العلاقات غير المشروعة .

ويبدو انهما قد انشأ مكتبا على شكل منبر سياسي لشخصين لجميع القضايا السياسية من الطاقة الشمسية الى حقوق السكرتيرات .

فقط اضغط على الجرس وانت تأخذ الجواب منها في كل مكان .

اولا كانت الحرب بينهما وبين جوان بيز ، فبدلا من عدم التوقيع على عريضة إدانة هذه المغنية لبعض الاعمال الوحشية التي تمارس الآن من قبل الحكومة الثورية في فيتنام اتخذت جين فوندا موقفا خاصا تجاه هذه القضية . —

تقول جين فوندا : إن الكلام عن سوء استعمال الحقوق المدنية هو كلام تعسفي ، ويحمل في طياته امكانية عدم المسؤولية لان من الممكن ان تتصرف العناصر المتطرفة في الدوائر السياسية الاميركية به بحيث يعود بالفائدة عليهم .

ودفع عشرات الآلاف في شرك هذه المأساة التي لاتوصف ، بينما توم هايدن وجين فوندا كانا يتصنعان الكلمات لتجنب الاساءة الى الحكم القائم الآن في هانوي .

واخيرا حاول الزوجان التسلق الى اعلى المراكز وذلك بتعيينهما موعدا لمهرجان هوليود للاجئين الفيتناميين الذي ينقلون بواسطة المراكب ، ولكن مع مرور الوقت ظهر ان جهودهما كانت متأخرة ، فقد جاء هذا المهرجان بعد مرور شهر على قيام الاسطول السابع الاميركي بهذه المهمة ، وحتى اثناء جمعهم للتبرعات النقدية فإنهما لقيا الامرين من جراء ان اللاجئين ليسوا ضحايا انظمة فاسدة ولكنهم ضحايا احداث طبيعية .

وبعد ذلك جاءت حادثة القضية المحزنة وهي خروج جين فوندا من مجلس الفنون لولاية كاليفورنيا ، فالهيئة التشريعية في الولاية لم تكن تريد ان تحصل جين فوندا على هذا المركز بسبب ذهابها هي وزوجها الى هانوي واذاعة بيانات تندد بالسياسة الاميركية اثناء تلك الحرب .

وهناك التقارير المستمرة عن النشاط السياسي لكل من جين فوندا وزوجها وخاصة الرحلة التي قامت بها داخل الولايات لتفقد احوال الهنود الحمر ومحاولة ساعدتهم للتغلب على مشاكلهم ، وايضا نمو الصداقة بينهما وبين حاكم ولاية كاليفورنيا براون ، ويبدو ان هذا التحالف يتعارض بعض الشيء مع المغامرة السياسية التي يبدو ان الزوجين يريدان ان يلعباها ، ويقال بأن حاكم ولاية كاليفورنيا كان قد قدم تسهيلات لهما لبناء اسس نشاطهما السياسي مقابل ماوعدت به جين فوندا من تقديم مساعدات مالية لحملة الانتخابات القادمة التي سوف يدخلها حاكم الولاية .

ومن الواضح ان جين فوندا وزوجها قررا ان يصبحا من اكثر الاشخاص تأثيرا في الحياة السياسية الاميركية وتستغل جين فوندا شهرتها للتأثير في الناس في الاوساط العليا ، وتعقد الصداقات معهم .

وفي نفس الوقت يحاول زوجها تغيير صورته في الاذهان من اجل خوض معركة انتخابات مجلس الشيوخ لعام ١٩٨٢ او الحصول على اي مركز آخر يطمح في الوصول اليه .

وهو دائما يظهر نفسه بأنه الشخص الديمقراطي الذي يسعى الى التحرر من قيود السياسة القديمة وخلق جيل جديد من السياسيين الشبان الذي يحملون في اذهانهم افكارا جديدة يريدون تطبيقها على مجتمع المستقبل في الولايات المتحدة التي اصبحت تعاني من سياستها البالية الاساليب .

باريس والفن البدائي

هل تستطيع باريس ان تنافس لندن في سوق المزاد العلني للفن البدائي ؟ [illegible]

نادرة منحوتة ارتفاعها ١٠٢ سم من منطقة نهر سيبيك في غينيا الجديدة ، وهي تمثال الرجل يقف على قاعدة مستطيلة الشكل صغيرة ثمنها ١٢ الف فرنك ، وقطعة اخرى ثمينة جدا [illegible]

شلالات نياغارا

يتفرع نهر نياغارا عند الحدود بين كندا والولايات المتحده الى شلالين يسمى كل منهما شلال نياغارا ، احدهما كندي والاخر اميركي وبينهما جزيرة .

ويبلغ عمق الشلال الكندي ٤٨ مترا وعرض ٧٩٠ مترا ويصب ٣٤ مليون غالون في الدقيقة حيث الغالون ٤٫٥٤ لترات تقريبا .

اما الشلال الاميركي فيبلغ عمقه ٥٠ مترا وعرضه ٣٠٥ امتار ويصب ثلاثة ملايين غالون في الدقيقة ، وعند الشلالين مدينتان :

كندية واميركية تدعيان ايضا شلالات نياغارا ، وتستفيد الدولتان من الشلالات في توليد الطاقة الكهربائية ،

جهاز طباعة للمشلولين

اخترع حديثا جهاز طباعة للمشلولين حيث يمكنهم من طباعة حرف واحد في الثانية بواسطة حركة العين ، وقد اجريت تجارب على هذا الجهاز ، وقد تمكن الشخص من الطباعة ، لكن الجهاز يتوقف عن العمل اذا ادار الشخص رأسه الى احد الجوانب ، وقد كلف الجهاز مبلغ الف دولار ، لكن عندما ينتج بشكل تجاري سيكون بالطبع ثمنه اقل من ذلك .

مات سام جونسون

مات شقيق ليندون جونسون وناقده بسرطان الرئة وكان جونسون في زنزانة رقم ٣٢٦ في اصلاحية البيت الابيض اثناء سنوات حكم اخيه الرئيس السابق ليندون جونسون ، وكان يدخل ابواب البيت الابيض في سيارة صالون رسمية ، كثير من الناس لم يعلموا ان للرئيس السابق ليندون جونسون اخ . انضم سام الى لجنة الكونغرس عام ١٩٣٧ ، سائقا ، مساعدا حكوميا ومستشارا عاما .

الادارة الحديثة ..

ادارة نظم المعلومات في الكويت

بقلم : د . مهندس صفوت رشوان
رئيس قسم الكمبيوتر في المعهد التجاري

.. اكثر صعوبة واعظم اهمية من تشييد القصور وانشاء .. ؤسسات والشركات ، من هنا كان اهتمام الدول المتقدمة .. ل القادرة على تحمل المسئولية بصدق وأمانة واخلاص .. ءة .

.. كلة لم تنته بعد على الرغم من التطور العلمي والثقافي .. الاقتصادي ، فسيظل بناء الرجل داخل المجتمعات هو .. اغل مدى الحياة .

.. المشكلة من لحظة ظهور الانسان على وجه الحياة وحتى .. كل مجهود يبذل في اي مجال من المجالات داخل .. هو من اجل بناء الاجيال ولا شك ان دولة الكويت تهتم .. المشكلة ولا تتوقف عن تقديم وتسخير كل الطاقات .. سبيل بناء جيل كويتي حديث .

.. ولات كثيرة هذه الايام حول هذه القضية في وسائل اعلام .. دولة الكويت من اجل الادارة والاصلاح الاداري في دولة

.. بعد تقليدي كما عهدناه ، المدير الحديث هو القادر على .. ة في اسلوب حديث ، فهو الذي يعرف عن كل جانب .. القليل فنيا ولا يجب ان يكون متخصصا ولكنه يجب ان .. يا وهذا ما تسعى اليه دولة الكويت ، هو الاخير قبل ان .. داخل ادارته . ودولة الكويت تعاني من قصور في .. اري وتتطلب ثورة علمية حديثة ويمكن تقسيم الجهاز .. دولة الى :

اولا : الادارة العليا

.. المستوى فئات وكلاء الوزارات ومساعديهم ورؤساء .. ادارات ومن في حكمهم من مسميات اخرى داخل هذا .. ولحسن الطالع ان اكثر من ٩٨ ٪ من هذا المستوى

.. ية منهم اكثر من ٨٠ ٪ من الحاصلين على دراسات عليا .. الادارة مما يجعل تطبيق اسلوب الادارة الحديثة امر .. تحقيق . تكون مهمة هذه الفئات هو تنفيذ السياسة العليا

للدولة في كل مجال من المجالات المختلفة مثل ميادين التعليم والانتاج والتجارة والاقتصاد ... الخ . أي ان كل مسئول داخل

هذا المستوى يقع على عاتقه ترجمة ورقة العمل المطلوبة الى حقيقة . وهذا يتطلب الدراسات التحليلية الاولية ثم التحليل النهائي ثم التخطيط ثم التصميم ثم التنفيذ . وهذا امر يتطلب بدوره

اسلوب خاص وحديث حتى يمكن التغلب على تكدس المعلومات وركودها واخضاعها للاسلوب الروتيني التقليدي .

وقد ظهرت الادارة الحديثة مع تطور استخدامات الحاسبات الآلية في عمليات الميكنه (تحويل الانظمة من اليدوي الى الالي) وبدأت تنمو حتى اصبحت موضوع الساعة في تطبيق نظم المعلومات للادارة العليا على قطاعات الدولة .
وهذا النظام يمتاز بالاتى :

١ — التخفيف من هموم الادارة العليا .
٢ — سلامة وضمان وصول المعلومات وسيرها في قنواتها الطبيعية دون تحريف او تعديل .

وكانت تئن في النظام القديم هذه المعلومات من تعرضها الى تغييرات وتبديلات وتحريف ومؤثرات اخرى تتوقف على القائمين

بمعاونة الادارة العليا وما يليها من ادارات عامة وادارات واقسام .... الخ .
٣ — ضمان سرية المعلومات .

٤ — توفير الوقت والجهد والطاقة البشرية الهائلة التي تستخدم في النظام القديم .

٥ — تساعد في تقويم أداء الادارات العليا وكان هذا يصعب تحقيقة في النظام التقليدي .

٦ — سهولة اجراءات التعديل والتغيير والتطور .
— سرعة اتخاذ القرار .

ويتسم هذا النظام كغيره من النظم الآلية المعروفة بالدقة المتناهية وذلك نظرا لاستخدام الحاسبات الآلية ووسائل الحفظ والاسترجاع الحديثة الاخرى .

ويتلخص هذا النظام في انشاء ادارة حديثة تسمى بادارة نظم المعلومات على مستوى الادارة العليا تكون مهمتها الاساسية :
١ — دراسة وتحليل جميع النظم القائمة حاليا داخل الادارة العليا .
٢ — تحديد المتطلبات الخاصة بالنظام الآلي في كل الانظمة القائمة حاليا .

٣ — تحويل النظم القائمة حاليا طبقا لمتطلبات النظام الآلي وهذا بدوره يحقق المرحلة الأولى في التطبيق .
٤ — دراسة وتحليل النظام الجديد .

٥ — انشاء قاعدة البيانات الخاصة بنظم المعلومات . تنظم في قاعدة اساسية واحدة للبيانات تكون هي اساس التعامل مع الوحدات التي يتكون منها النظام وتسمى هذه القاعدة بقاعدة نظم المعلومات الادارية . وبذلك تتم المرحلة الثانية .

٦ — أما المرحلة الثالثة والاخيرة فهي تنفيذ النظام حيث يتم تصميم البرامج الخاصة بتنفيذ النظام طبقا للوحدات المتاحة لتطبيق النظام مثل اجهزة الحاسبات الآلية واجهزة العرض المرئي . وحدات التسجيل والتحليل والبرمجة والتنفيذ .

ويلاحظ ان متطلبات الادارات العليا للدولة تتفق كثيراً في الشكل ولكنها قد تختلف في المضمون فمثلا اذا تصورنا ان السيد الوكيل في وزارة التربية يرغب في الحصول على بيان يبين عدد المدرسين

واسمائهم المتغيبين عن دوامهم في جميع مدارس الكويت في هذه اللحظة فانه يستطيع ان يضغط على مفاتيح الكترونية ملحقة بجهاز

العرض المرئي الموجود بمكتب سيادته وفورا يحصل على ما يريده ويمكنه الحصول على هذا البيان بعدة صور منها المرئي أو المكتوب أو المسموع .

اما السيد الوكيل بوزارة الداخلية يرغب في الحصول على بيان بعدد وارقام السيارات التي ارتكبت مخالفات حتى هذه اللحظة من هذا اليوم . واضح انه يمكن انشاء قاعدة نظم المعلومات

الادارية على مستوى الدولة وليست على مستوى الوزارة فقط . وواضح ايضا من هذا المثال ان النظام الآلي يحقق ما ذكرناه من مميزاته التي نضيف اليها :

١ — لا يتطلب كفاءات ومهارات خاصة ولا اعادة تدريب هذه الكوادر العليا كما يقترح في بعض الاراء حول انشاء معهد لتدريب الوكلاء مما يتعارض مع هذا المستوى الوظيفي ومسئولياته الهامة في الدولة ...

٢ — يساعد على بناء جيل كويتي اداري حديث بأقل تدريب ممكن .

٣ — يساعد على كشف اي تحريف او تبديل في المعلومات وهذا ما يهم الادارة العليا .

٤ — يمحو الشروط الواجب توافرها في شغل هذه المناصب مما يساعد شباب الكويت على الانخراط وتولي هذه المناصب باطمئنان وثقة .

أما ما يغالي فيه من بعض الاراء التي ترى صعوبة في تطبيق هذا النظام لاسباب اقتصادية أو فنية فلا نعتقد ان دولة الكويت التي لا تتردد في الاخذ بكل جديد في تحويل هذا المشروع البسيط والذي

سيغير وجه الادارة في الكويت ويقضي على الروتين المعقد الى اسلوب جديد واضح ودقيق ولا يفوتنا ان جامعة الكويت الرائدة الاولى في الدولة قد سارعت في البدء في تحويل النظم الادارية من

النظام اليدوي التقليدي الى النظام الآلي باستخدام اول منصب على مستوى مدير الجامعة لاول مرة وهو مساعد مدير الجامعة لشئون المعلومات علما بان مراكز الحاسبات الآلية بالكويت والخبرات المتوفرة الحالية مع إضافات محدودة يمكنها تحقيق هذا النظام .



هذا العيد

ماذا يمكن ان تتمنى هذه الصفحة لكتابها وقرائها ؟
الخير ؟ كل يتمناه للكل ...
الصحة ؟ هي كذلك عامة ....
اذا كان لنا ان نتمنى اشياء شخصية لمن نحب فان ابتعادنا عن الانانية يفرض علينا ان لا نحاول ذلك .
لكن ان نتمنى اشياء عامة فذلك ما يبرر كتابة هذه الكلمة .
فاللهم احفظ لنا حرية فكرنا نورا يضيء لنا درب الحقيقة .

وانر عقولنا بالمعرفة واليقين والثبات على صراط الحق المستقيم . وامنحنا المقدرة على تمييز الحق وتجنب الباطل حتى نحسن للجميع ولا نسيء لاحد .

واجعل من هذا العيد وما يحمله من رمز كبير وقودا للنفوس لتظل قادرة على عطاء الخير والمحبة والتضحية .

فكل عام وانتم بخير ، كتاب وقراء هذه الصفحة . ومتعكم الله بالصحة والسعادة .

« المحرر »

اقتراح صفحة للقراء

إنه لمن اسعد الاوقات عندي ان احمل قلمي لاخط الى جريدتكم الغراء ابدي رأيي سواء كان سلبيا ام ايجابيا .
ولا بد للانسان — اي انسان كان — ان تخطر على باله فكرة او ان يحلم او يتصور شيئا وبعدها يحاول ان يعبر عن هذا الشيء إما باذاعته للآخرين او نشره اذا استطاع في الصحف والمجلات . ولهذا وبما ان هنالك اراء وافكار كثيرة تجول في رؤوسنا فلا بد لنا من صفحة في جريدتكم لكي نطرح بها هذه الاراء والافكار .

ولهذا اقترح ان تخصصوا صفحة من الجريدة بعنوان « زاوية من صندوق البريد » — عدا زاوية مشاكل الناس — بحيث تكون مواضيعها متنوعة وفي المجالات السياسية ، الاجتماعية ، الاقتصادية ، الدينية وغيرها .
فغرضي من هذا ان هناك الكثير يحاولون ان ينتقدوا وان يكتبوا ويطرحوا أراءهم ومقترحاتهم . فهم بحاجة الى تخصيص صفحة للقراء ، وانا ابعث اليكم هذه الكلمة راجيا منكم ان تنشروها ضمن هذه الزاوية التي اقترحها .

يوسف حيدر عمارنه

● لو كنت يا سيد يوسف تطالع « الراي العام » بانتظام لكنت لاحظت ان صفحة « أراء وافكار » تنشر انتاج القراء واقتراحاتهم وكتاباتهم من كل لون : الادب والثقافة والشعر والاجتماع والاقتصاد والسياسة ... الى أخر انواع انتاج القراء .
فهذه الصفحة موجودة من زمان وهي ترحب دوما بكل من يريد ان يدلي بدلوه في هذا المجال .
واستنادا الى ذلك فان كلمتك المرفقة بالاقتراح ، التي هي بعنوان « كلام في الهواء » ستجد طريقها للنشر قريبا في هذه الصفحة ، ومرحبا بك في كل وقت وباي انتاج يصل الينا منك .

المحرر

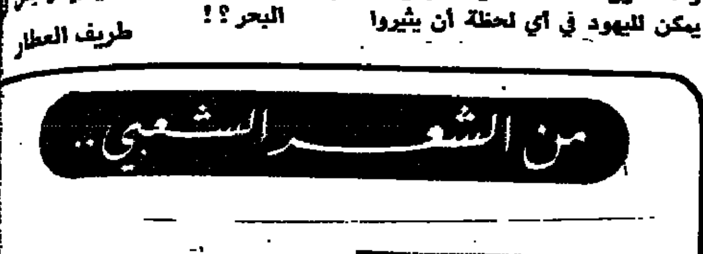
بروتوكولات حكماء صهيون بين الحقيقة والخيال ..

إذا كانت هناك منظمة عنصرية تمكنت من المحافظة على نجاحها وتنظيمها لفترة طويلة وحققت معظم اهدافها المرجوة كما كانت تحلم بها ، فلن تكون هذه المنظمة سوى « الحركة الصهيونية العالمية » .
فاليهود ينظرون الى الامم الاخرى — غير اليهودية — نظرة احتقار وازدراء ويخططون للسيطرة على دول العالم بأساليب خبيثة ويعملون في الخفاء لتنفيذ هذه المخططات حتى إذا حان الوقت المناسب اعلنوا امبراطوريتهم العالمية التي يحلمون بها .
وفي سبيل ذلك يعقد اليهود اجتماعات سرية في اماكن خفية لاكمال مخططاتهم والتحكم في مقدرات الشعوب الغافلة عما يحاك ضدها . وقد استطاعت امرأة فرنسية ان تكشف عن وثائق سرية حصلت عليها خلال زيارتها لقطب من اقطاب جمعية « عشاق صهيون » في احد المواقع السرية وكانت هذه الوثائق هي الخطة السرية التي وضعها احد فلاسفتهم لاستعمار العالم . وقد نشرت هذه الوثائق بلغات عديدة وظهرت باللغة العربية باسم « بروتوكولات حكماء صهيون » . ويعتقد كثير من اشباه المثقفين ان هذه الخطة هي من وضع ناشرها او احد طالبي الشهرة او انها من خيال احد اعداء السامية ولكن نظرة واحدة على هذه الخطة ومقارنتها بأوضاع العالم اجمع تعطينا الاجابة الصحيحة . ولنقرأ معاً هذه البروتوكولات ، ولنرى هل هي حقيقة ام خيال ؟ !

البروتوكول الاول

« سنكون صرحاء ونناقش دلالة كل تامل ونصل الى شروح وافية بالمقارنة والاستنباط . وعلى هذا سأعرض فكرة سياستنا وسياسة الجوييم (أى غير اليهود) . يجب ان نلاحظ ان ذوي الطبائع الفاسدة من الناس اكثر عدداً من ذوي الطبائع النبيلة . واذن فخير النتائج في حكم العالم ماينتزع بالعنف والارهاب لا بالمناقشات الاكاديمية (على طريقة الجامعات) . كل انسان يسعى الى القوة وكل واحد يريد ان يصير دكتاتوراً ، على ان يكون ذلك في استطاعته ، وما اندر من لا ينزعون الى اهدار مصالح غيرهم توصلا الى اغراضهم الشخصية .
ماذا كبح الوحوش المفترسة التي نسميها الناس عن الافتراس ؟ وماذا حكمها حتى الان ؟ لقد خضعوا في الطور الاول من الحياة الاجتماعية للقوة الوحشية العمياء ، ثم خضعوا للقانون وما القانون في الحقيقة الا هذه القوة ذاتها مقنعة فحسب . وهذا يتأدى بنا الى تقرير ان قانون الطبيعة هو : الحق يكمن في القوة »
هذه هي الفقرة الاولى من البروتوكول الاول ويتضح منها ان نظرة اليهود الى غيرهم من الامم هي نظرة السيد الى عبيده ، والملك الى خدمه فهي نظرة ملؤها الاحتقار والاشمئزاز وازدراء البشر واخطر ما في الامر انهم ينكرون انسانية الانسان غير اليهودي وعلى هذا فإنهم يبيحون لانفسهم ان يقتلوا ابناء الامم الاخرى كما يقتلون الكلاب المشردة فليس للقوانين الانسانية المتعارف عليها اية قيمة عندهم . وفرق كبير بين ان تخالف القوانين وبين ان لا تقبلها مطلقاً ولذا فما يعتبر جريمة لدى سائر البشر قد نجده عملا بطولياً لدى هؤلاء الصهاينة .
ثم انظر اليهم وهم يقررون ان الطبائع الفاسدة هي الغالبة وان اصل البشرية هو الشر فهم بذلك يريدون ان يظهروا ان البشر جميعا على الخطأ وانهم وحدهم شعب الله المختار . وكيف يتوصلون بهذه الحجة الى ان القوة هي سبيل الحصول على الحقوق . ثم انظر الى تعبير « الوحوش المفترسة » لترى مدى كراهيتهم للبشرية واحتقارهم للشعوب .
ثم تقول الفقرة الثانية من هذا البروتوكول :
« ان الحرية السياسية ليست حقيقة ، بل فكرة . ويجب ان يعرف الانسان كيف يسخر هذه الفكرة عندما تكون ضرورية فيتخذها طعماً لجذب العامة الى صفه ، إذا كان قد قرر ان ينتزع سلطة منافس له . وتكون المشكلة يسيرة اذا كان هذا المنافس موبوءاً بأفكار الحرية التي تسمى التحررية ومن اجل هذه الفكرة يتخلى عن بعض سلطته . وبهذا سيصير انتصار فكرتنا واضحاً فإن أزمة الحكومة المتروكة خضوعاً لقانون الحياة ستقبض عليها يد جديدة . وما على الحكومة الجديدة الا ان تحل محل القديمة التي أضعفتها التحررية ، لان قوة الجمهور العمياء لاتستطيع البقاء يوماً واحداً بلا قائد .
لقد طغت سلطة الذهب على الحكام المتحررين ولقد مضى الزمن الذي كانت الديانة فيه هي الحاكمة . ان فكرة الحرية لايمكن ان تتحقق ، إذ ما من احد يستطيع استعمالها استعمالا سديداً . يكفي ان يعطى الشعب الحكم الذاتي فترة وجيزة ، لكي يصير هذا الشعب رعاعاً بلا تمييز ، ومنذ تلك اللحظة تبدأ المنازعات والاختلافات التي سرعان ما تتفاقم ، فتصير معارك اجتماعية ، وتندلع النيران في الدول ويزول اثرها كل الزوال . وسواء انهكت الدولة الهزاهز الداخلية ام اسلمتها الحروب الاهلية الى عدو خارجي ، فإنها في كلتا الحالتين تعد قد خربت نهائياً كل الخراب وستقع في قبضتنا . وان الاستبداد المالي — والمال كله في ايدينا — سيمد الى الدولة عوداً لامفر لها من التعلق به لانها — اذا لم تفعل ذلك — ستغرق في اللجة لامحالة » .
هل رأيتم ؟ ان اليهود لايعترفون بالحرية الحقيقية . بل يتخذون من العبارات الجوفاء مثل الحرية و « التحررية » والديمقراطية وما شابهها طعما لاولئك الاغبياء الغافلين عن مصير امتهم ، فدعاة الحرية المزعومة كثيرون ولكن غالبيتهم — إن لم يكن جميعهم — يهدفون الى مصالح شخصية . ونلاحظ من هذه الفقرة نظرة اليهود للاديان ومدى خوفهم من سلطتها ، فليت الذين يحاربون الاسلام يعلمون أنهم بهذا يخدمون الصهيونية . وليت المطالبين « بالحكم الذاتي » يعرفون النتيجة التي سيؤدي اليها ، فاليهود يعلمون ان الاختلافات بين افراد الشعب هي اختلافات قاتلة تؤدي الى الحروب الاهلية وهذا ماحدث في لبنان وما يمكن ان يحدث — نتيجة الخطط الصهيونية — في أي بلد آخر . ومن العوامل التي تساعدهم في ذلك تقسيم الوطن العربي الى دول ذات أنظمة مختلفة وقد تكون متناقضة احياناً بحيث يمكن لليهود في اي لحظة أن يثيروا الخلافات بين هذه الدول وبالتالي استنفاذ طاقتها واستهلاك قوتها فيما بينها مما يؤدي في النهاية الى السقوط تحت مخالب الصهيونية نظراً للحاجة الشديدة للمال الذي ينفق في شراء السلاح ، والمال كله في ايديهم كما يقولون . ابعد كل هذا نقول أننا لن نلقي بإسرائيل في البحر ؟ !

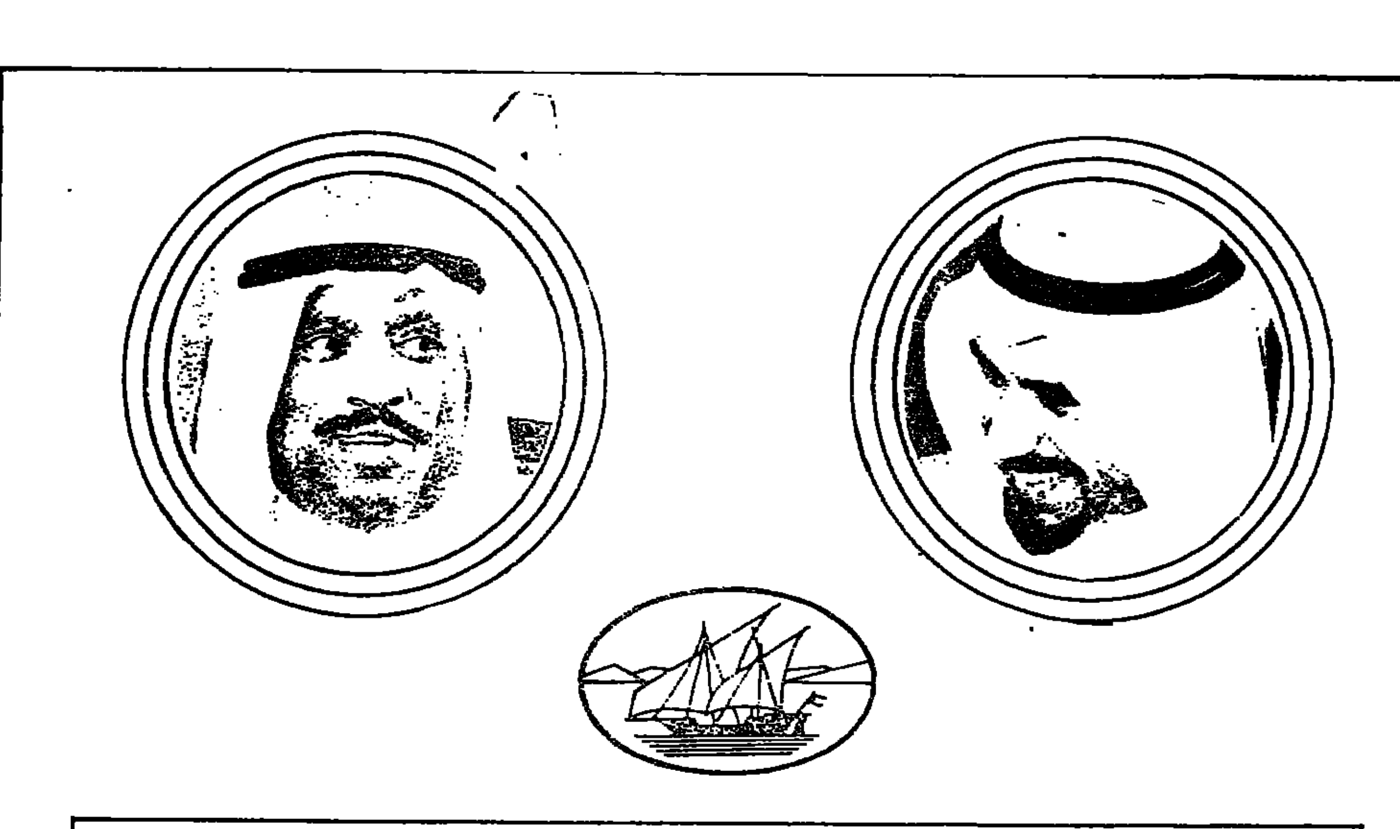
طريف العطار





يا سعد يا ولي عهد البلد عاد عيدك
جيت اهنيك في ذا العيد وانا قريبي
جعل ربي عظيم الشأن يزيدك
انت يا شيخنا للشعب كله حبيبي
انت يا راعي المعروف كل يريدك
بين كل الخلق يا شيخ مالك حريبي
والله اني على ما تريد يا شيخ بيدك
والذي يامر الخلاق لازم يصيبي
جيت ازورك وانا يا شيخ سامح بجيدك
ميرفي ذا الوقت من ضاع بخته يشيبي
انت حر من الطيبين ما احد يصيدك
واشتكي عندكم زادت قرادة نصيبي
جعل رب الخلق في كل عيد يعديك
ترحم اللي غدا في وسط دارك غريبي

فريح خلف محمد العنزي

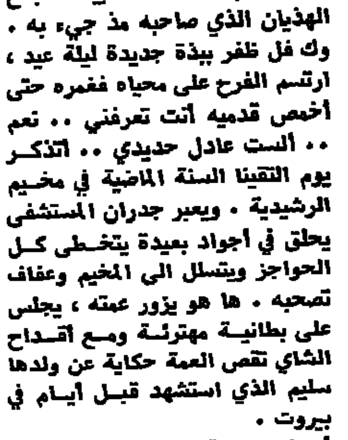


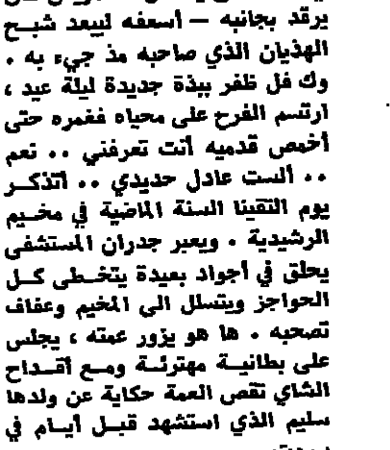
أصوات بلا صدى

قصة

حمود الحويجة







ابا احتضن أولادك ... ستعيشين يأمي وساحقق لك كل احلامك .. سأتزوج بين بيارات البرتقال .. الليلة مررت الى جارنا ابي محمود ووعدني .. سيدبر لي المبلغ من اجل اجراء عملية لك .

تقضن الوجه الاسمر وانحدرت دمعتان صامتتان كانهما خرجتا لتزيحا بعضا من الهموم التي اطبقت على هذا الصدر مذ فارقت الارض كان ذلك يوم عرسها .

ولدي عادل .. هذا مرابي اياك أن تقع بين براثنه .

= اليد الغليظة تربت على كتف عادل .. يلعن كل الايادي الغلاظ في سره .. جاري .. ماذا تريد ؟

وصلنا .. يترجل من السيارة ويحمل حقيبته يتطلع في أرجاء المكان . تقع عيناه على مقهى صغير — لم أذق طعم الشاي من الصباح وهاهي الشمس تشارف على المغيب .

رجل ربعة ممتلئ يميل الى السمرة يرتدي مريولا أحمر قانيا .. عيناه تعلقتا بالمريول .

للون الاحمر سحر خاص ، قالها وهو يتابع حركات الرجل .. اتمنى لو كانت عفاف معي .. آه ... أمازالت غاضبة ربما مازالت متسمرة عند موقف السيارات التي تقلنا كل يوم للمخيم .. عادل لن أعود للجامعة قبل أن تصلني رسالة منك ، لاأستطيع المذاكرة وأنت بعيد لا لاأعلم ماذا حل بك أعطني شايا .. وطال مكثه في المقهى .. الرواد .. ينصرف كل واحد الى حال سبيله والليل يرتمي بثقله يزيد الغرباء أسى وخوفا .. يدخن سجائره بصمت يريد معرفة الطريق .. ربما حاول أن يرسم كل الطرق ومسالكها في مخيلته وهو يحتسي الشاي .. أسأل من .. قالوا العيون تنتشر في مثل هذه الامكنة .. وأنا لا أملك مايثبت تابعيتي .. التابعيه ترحل مع الارض وتعود معها .. يهم بالسؤال .. لكن الكلمات تخونه .. ماذا أقول ؟ أي عذر سأختلق ؟ ربما كان أحدهم .. يدنو صاحب المقهى منه ويربت على كتفه .. أنت غريب عن هذا المكان أليس كذلك .. أعرف ماتريد .. كثر امثالك .. مروا ولا أعلم شيئا عن أخبارهم .. يظنون أنني منهم ثم لا يلبثون أن يكتشفوا أنني صاحب مقهى .. وغيرهنا لايهمني .. سأدلك على الطريق اشارات يسرقها خلسة من العيون الجاحظة التي تفتح في الليل تبحث عن طريقها وكلمات كالهمس ويحمل عادل الحقيبة وينطلق باتجاه المجهول يحدوه امل في الوصول والعودة .

الطرق كثيرة ومتشابهة لايعرف أيها يسلك . الوحدة والليل يزيدان من خوفه ولكن لامفر ويتابع المسير .. أضواء تتبدى لناظريه بعيده لاهثة في الليل تحمل بين تموجاتها فرحا طفوليا للتائهين .. يحث الخطى يريد الوصول قبل الفجر .. جائع وتعب .. ولكن الزمن لايرحم والطبيعة تحرك كل شيء بانتظام .. ماهذا التعب .. وهذا الجوع .. يئست لن اصل .. أظن أنني لن اصل أبدا .. سأنام في هذا المكان ..

ويفترش الطريق الاسفلتي .. ستوقظني أول سيارة .. لاتابع المسير .. الطريق آمن من الصحراء . العقارب والثعابين لاتقترب من الاسفلت وغط في نوم عميق .

= أبا محمود أريد ألفي ليرة لاجراء عملية لوالدتي .. لكنه مبلغ كبير ياعادل . أخش أن تعجز عن سداده .. أمي تموت .. وأنا بحاجة لهذا المبلغ .. حسنا .. سأبيعك هذا البراد .

أريد نقودا ، ماذا أصنع بالبراد .. اسمعني .. سأتم كلامي .. أبيعه لك بأربعة الاف ليرة وأشتريه بالفي ليرة .. لااريد أن يكون بين نقودي قرش حرام .. لو اعطيتك ياعادل نقودا وأضفت أي مبلغ لكان هذا ربا .. وأنا أمقت الربا والمرابين .

وهذه ماذا تسميها ياأبا محمود .. هذه تجارة والتجارة حلال .. اذا لم يعجبك فتفضل وأشار بيده نحو الباب ..... ولكن أمي تموت .

— قبل بزوغ الشمس تهيم بعض السيارات على اللسان الاسفلتي الممتد في عمق الصحراء كلسان ثعبان تختلف في مشيتها واتجاهاتها وحتى راكبيها .. وكانت بداية النهاية . أياد تلاقفه ويفتح عينيه باجهاد لايلبث ان يغمضهما .. ربما صاح من الالم .. وربما ابتسم وهو يشاهد بقعا من الدم يخلفها على الطريق الاسفلتي لتكون شاهدة ونقطة علام .

المشرط يعمل وعادل واجم خلف الباب وكلما خرج طبيب أو ممرضة يحاول معرفة ماآلت اليه العملية يأكله الصمت والافكار تتزاحم .. يبعد الصور السوداء المشؤومة .. غراب ينعق لعن الغربان .. رؤيتها ستصحبها حالة شؤم ونحس .

وانقطعت ساعات أربع .. وخرجت يجرها ممرضتان فوق عربة نقالة وقد التف الجد برداء ابيض ويتشبث بالعربة كغريق يحاول أن يجد خلاصة في الزبد أو العيدان الطافية .

مالها ماذا جرى .. ؟ ويجيئه صوت الطبيب : البقية بحياتك .

مخيم اليرموك حزين هذه الليلة الحزن يقطر من أسمال الاطفال وعبر أصوات النسوة والرجال حتى نباح الكلاب كان يحمل بين طبقاته موجات من الحزن .

أريد معرفة المكان الذي يضمني .. أين الان أنا .. يحاول انتزاع الاجوبة من الذاكرة التي بدت تخونه .. ويتلمس المعرفة .. أنت في المستشفى ياعادل .. مريض كان يرقد بجانبه — أسعفه ليبعد شبح الهذيان الذي صاحبه مذ جيء به .

وك فل ظفر بيذة جديدة ليلة عيد ، ارتسم الفرح على محياه فغمره حتى أخمص قدميه أنت تعرفني .. نعم .. ألست عادل حديدي .. أتذكر يوم التقينا السنة الماضية في مخيم الرشيدية . ويعبر جدران المستشفى يحلق في أجواد بعيدة يتخطى كل الحواجز ويتسلل الى المخيم وعفاف تصحبه . ها هو يزور عمته ، يجلس على بطانية مهترئة ومع أقداح الشاي تقص العمة حكاية عن ولدها سليم الذي استشهد قبل أيام في بيروت .

أصوات حزينة تختلط مع بعضها بصعوبة يميز صوت عفاف ، يتعرف عليه بنبراته الحادة أحيانا والثائرة أحيانا أخرى كأمواج المتوسط حين تعابث شواطيء حيفا .

عادل يجب أن تنهض من كبوتك .. والدتك رحلت وفي كل يوم نودع راحلا ، يجب أن تنهي دراستك فأمامك مشوار طويل .. يحاول أن يقنعها ، يبرر خطواته الاتية .

الديون ياعفاف .. أبا محمود .. يقف حائلا بيني وبين الارض .. أريد سداد دينه ماعدت أستطيع القراءة .. أريد أن اكون قريبا منها .. المحطة الاولى أن أدفع لابي محمود .

عادل كنت غائبا عن الوعي طيلة أيام الاسبوع لكنك الان بدأت تتحسن أليس كذلك غالب ضعفه .. وأجاب بكلمات .. وقبل أن يستسلم للنوم تذكر عمه فجأة .

أنت تعمل هنا .. نعم .. متى ستخرج ؟ غدا .

هذا عنوان عمي أرجو أن تعلمه بمكاني . وسحب الغطاء .. حاول أن ينام .. الالم يهجم ، يئن .. يتلوى .. تناهى الى سمعه صوت أجش عبر الاسلاك « الطائرات الاسرائيلية تغير مجددا على جنوب لبنان وتقصف مخيم الرشيدية وسقوط عدد من الضحايا » .

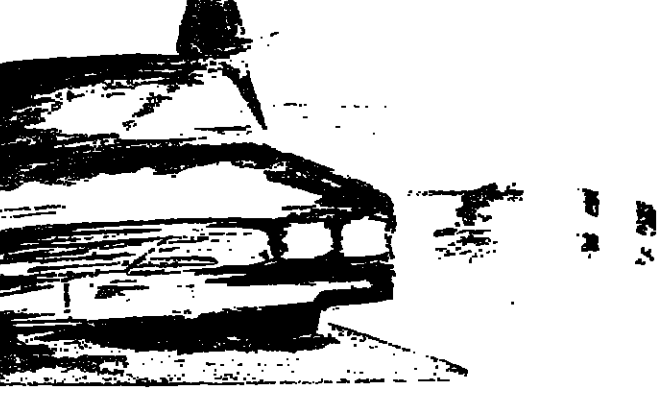
أصوات بلا صدى تعزوه .. أبا محمود وأمثاله يتآمرون علينا يزيدون من ابعادنا عن أرضنا والكل صامت . المخيمات .. تئن .. تصرخ .. ياعادل .. وأنت بعيد تعثرت خطواتك في بداية الطريق وأسلم جفنيه لغفوة .. أحس بشبح يقترب ، حاول محاورته ! أن الشبح أطبق عليه .. آخر صورة رسمها في خياله كانت لبيارات البرتقال .

في الصباح : سيارة تربض على باب المستشفى لتحمل جثة عادل .. وخبر في الصحف المحلية بين الصفحات الداخلية « موت شاب في مستشفى ... متأثرا بجراحه بعد أسبوع » .

وجد على طريق (...) جراحه تنزف يظن أنه تعرض لحادث دهس والسلطات تحاول معرفة الجاني ... بينما الممرضة تدون شهادة الوفاة وكتبت في المكان المخصص لذكر التابعية — مايزال البحث جاريا لمعرفة تابعيته ومهرتها في الخاتم الرسمي ورفعتها مع الاضابير المتكدسة على الرف .

وللمحبة فلسفة

بقلم / صلاح رشدي



خذ من الورد رياه ومن الشهد أعذبه ومن النور أسطعه ، واستعر من الكوكب جلاءه ومن الربيع بهاءه . وتصور ما يفوق البحر اتساعا والسماء ارتفاعا والارض ثباتا وامتناعا ، ثم امزج هذه العناصر وألف من هذا المركب جسما ينفخ الله فيه من روحه نسمة الحياة فيكون من المحبة والاخاء والتصافي صورة تقربها من الشعور وان تكن حقيقتها مما تفوق الادراك .

فالمحبة نسمة من عالم العلاء هبطت الى العالم الارضي ، بل هي صلة الخالق مع الخليقة وتحية الارض الى السماء .

وهي منذ رنت كلمة الازل في الفضاء مبدعة هذا الكائن الضعيف من العدم كانت ولا تزال شفيع الانسان عند الله ووسيط العبد لدى مولاه ومظهراً لرحمته وحنانه حتى اذا اسفرت ولاحت للمخلوق فأدركها مال كل الميل اليها وضحى نفسه غيرة عليها .

هذه محبة الله للانسان ومحبة الانسان لله ....

وقام نظام الاجتماع ورأى المرء نفسه وحيدا على الغبراء فضاق ذرعه وقلق خاطره فألم به داء الوحدة وذاق طعم الوحشة فخلق الله له المرأة معينا وانيسا فسكن اليها وضمه واياها جناح العائلة ووجد فيها الراحة والعزاء ثم طوته مراحل العمر وتقلبت عليه اطوار الحياة فرأى نفسه إبنا ثم أخا ثم صديقاً فنمت في فؤاده عواطف جديدة فعرف محبة العائلة ومحبة القريب الى غير ذلك من انواع المحبة .

فهي في كل ادوارها موحدة الذات متنوعة الصفات تشتق من مصدر واحد ولها غاية واحدة وما غايتها الا الوفاق والسلام .

الم تر الام هاجر لذيذ الرقاد وهي الى مهد طفلها والاب مستسلما الى العذاب طلبا لراحة عائلته ؟

الم تر كيف تموت الرجال دفاعا عن الحقوق وكيف تتفانى في سبيل الواجبات ؟ ؟ الم تر رأيت العواطف تقتلع الاشجار والسيول تجترف الصخور ؟

فالمحبة ليست دون العواطف قوة ولاالسيل اندفاعا ، بل هي تلك القوة العظيمة المنصرفة الى توطيد دعائم التقدم القائمة بتوفير اسباب الهناء بين أفراد المجتمع .

هذا هو السيل المندفع الجارف أوحال الخصام والشقاق ، وهذه هي تلك العاصفة تثور في قلوب اهل السلام تقتلع أصول الفساد ، قوة جمعت كل خصائص القوى تستخدمها لا للهدم والخراب بل للبنيان والعمران . فهي التي تجمع بين القلوب وتوحد الغايات وتدفع الجندي ان يخرض غمرات المنون طاعة لاخلاصه الوطني وان يضحي النفس في حب وطنه والحكومة التي تتفانى في تأمين راحة الرعايا فيعيشون آمنين تحت ظل الرحمة والعدالة .

أي بلاد اذا رفعت فيها المحبة رايتها تسلطت عليها عوامل الانحطاط ؟ واي شعب نفخت فيه روح الالفة وجد سبيلا الى النزاع حيث المحبة مالكة والاخاء سائد لا حقد ولا ضغينة ولا انقسام ...

ولا تحزب ولا أهواء ولا بغض ولا انتقام — بل سلام دائم ووفاق شامل ورغد عام ، رواج في الاشغال ، ونجاح في الاعمال وتحسن في الصناعة وكسب في التجارة . اقبال في العلوم وتقدم في الاداب وجد في سبيل التمدن والارتقاء .

اي شعب ضمت افراده روابط المحبة لم يتمتع بهذه الفوائد ولم ير من نتائجها ما دفعه الى ذروة المجد . ما أجمل ان تحيا الشعوب بروح المحبة لا يعرفون في علاقاتهم اختلافاً ولا في جامعتهم انقساماً . اخوانا في البشرية ، اخوانا في الوطنية حينئذ يعيش الخلق بنعمة ورخاء في راحة لايشوبها قلق ، وصفاء لا يخالطه كدر . يعيشون عشيرة واحدة على الارض ، أبوها واحد في السماء تربط بينه وبينهم المحبة .

فالسلام عليك ايتها المحبة ما احسن ما ولاك الله من القوة وملكك على القلوب وملكك على العواطف .

والسلام عليك ما اذكى رياك والطف ذكراك وما أحلاك وقعا على النفوس واخفك تأثيراً على الارواح .

السلام عليك اذا ما طلعت في دجى الشقاق وقد سطعت الانوار ومالت الافكار وخشعت الابصار وساد صمت الوقار فأرسلت نغماتك اللطيفة الى الفؤاد وبحت بأسرارك الرقيقة الى الالباب ففتحت للناس ابواب النعيم وهديتهم سبيل الخير والسعادة ونزعت عنهم نير الشر والتعاسة .

السلام عليك ما أقربك الى الكمال وابعدك عن النقصان وما أحبك للالفة وابغضك للانقسام .

مدّعو العلم كثيرون..

عرض كتاب

نتائجه ، ثم اعادة التجارب التي ذكرها باكستر في كتابه ، وتكونت اللجنة بالفعل ، وكلفت بعض المشتغلين في العلوم البيولوجية من تحقيق هذا الامر ، ليس لانهم يعتقدون في جدواها ، بل هم يريدون ان يبرهنوا بالتجربة ان كل هذه المزاعم الباطلة .

وكلفت اللجنة دكتور ادجار جاستيجر احد علماء النبات في جامعة كورنيل بأعادة التجارب ذاتها التي اجراها باكستر على نباته وبنفس الاجهزة والتكنيك الذي ادعى باكستر انه اكتشف به استجابة النباتات للانفعالات ، كما اسند الى دكتور جون ليمبتز عالم فسيولوجيا الحيوان شق آخر من هذه التجارب .

وعاد الركب بنتائجه ويقف جاستيجر ليعلن ان ثلاثة من مساعديه في الجامعة ممن كانوا يتحمسون لافكار باكستر قد اعادوا تجاربه مرات ومرات ، واستخدموا فيها كل ما طلبوه من اجهزة وامكانيات ، ولكنهم اعلنوا في النهاية فشلهم في الحصول على اي نتيجة ايجابية ، ولم تظهر على النباتات اية انفعالا يمكن ان تسجلها الاجهزة .

ويجلس جاستيجر ، ويتقدم ليمبتز ليعلن انه كان من المتحمسين لما جاء في كتاب باكستر ، وانه استعان بباكستر في تصميم الاجهزة التي يمكن ان يعيد بها التجارب ليتأكد من صحتها ، الا ان النتائج — للاسف الشديد — لم تسفر عن شيء يذكر ، ولقد تقدم ليمبتز بالشكر لباكستر لانه اتاح له وللحاضرين فرصة المشاركة في مناقشة تمنى لو انها كانت ذات اثر يذكر في مجال البحوث !

لكن باكستر — رغم وقوعه في المصيدة — لم يجد امامه الا ان يهاجم الذين اعادوا تجاربه ، فوصفهم بعدم الدقة والامانة ،

فيكظم الحاضرين غيظهم ، ويسألونه ان كان قد اعاد تجاربه ليتأكد من صحتها ، فقال انه لا حاجة له اعادة تجاربه ، ففي الاعادة مضيعة للوقت والجهد ، وظل باكستر يماطل ويراوغ ويتملص من اسئلة وقعت على رأسه كالصاعقة ، واخيرا اراد ان يخرج من هذا المأزق بأن وجه النصيحة الى دكتور ليمبتز بأعادة التجربة على طبقتين بهما لبن متخمر « زبادي » ، ويعني ذلك ان كل طبق يحتوي على بلايين فوق بلايين من الميكروبات التي خمرت اللبن ، فأذا وضع سلكا في احد الطبقين وأوصله بجهاز قياس الانفعالات ، ثم امد الطبق الاخر المعزول بلبن طازج ، فان الميكروبات في الطبق الموصول بالجهاز « والتي لم تأخذ نصيبا من اللبن الطازج » سوف تنفعل ، وتسجل انفعالها على الجهاز ، وكأنما هي تغار ، وتطالب بنصيبها من لبن مدرار !

والى هنا امتعض اعضاء اللجنة العلمية ، ولامتعاضهم هذا معنى ، فاذا التجارب السابقة فشلت في اظهار الانفعالات مع نباتات راقية ، فهل يمكن ان تنجح مع نباتات دنيئة تتمثل في ميكروبات تخمر لبنا ، او تعطي خمراً ، او تقدم مخللا ؟!

ومع ذلك اعيدت هذه التجربة في حضوره ، وتحت اشرافه ، حتى لا يكون له بعد ذلك حجة ، وجاءت النتيجة سلبية !

ان العلم مثل بقية المجالات الاخرى في الحياة كثيرا ما ترتكب الاخطاء الخطايا باسمه فقد ينحشر في زمرة اهل العلم من ليسوا منها ، وباسم العلم قد يمتهنون العلم ، ويدنسون مقدساته ، ثم يأتي بعض الكتاب والصحافيين ويضعون على امثال هؤلاء صفة كبار علماء النبات ، رغم انهم ادعياء علم ليس الا !

هشام طاهر سعيد

ردود سريعة

يطلب عنوانا

● السيد عبد القادر رفعت — السالمية بعث رسالة يطلب فيها عنوان احدى الكاتبات في هذه الصفحة ، وانه معجب بكتاباتها .

●● **يؤسفنا عدم تمكننا من تزويدك بالعنوان المطلوب لاننا لا نملك عناوين الذين يرسلون الينا بأنتاجهم .. فمعذرة .**

تعليق على قصيدة

● السيد محمد رضا صالح ارسل قصيدة بعنوان « أنا والهم » أواخر ابياتها تنسف قواعد اللغة ، فالمرفوع مكسور او منصوب وهكذا وقد حاولنا اصلاح بعض الاخطاء لكن الامر ادى في النهاية الى اعادة صياغة القصيدة من جديد ، وهذا عمل لا يمكن نشره وانزال اسم آخر عليه ، ولهذا تم صرف النظر عن النشر فاذا رغب السيد محمد بأعادة النظر بقصيدته وضبط اعراب اواخر ابياتها فنحن على استعداد لنشرها باسرع وقت ، لكن ان يتم اعادة نظم القصيدة من جديد عندنا فهذا ما لا يوافق عليه صديقنا السيد محمد ، ومعذرة منكم .

« المحرر »

لوعات الهوى

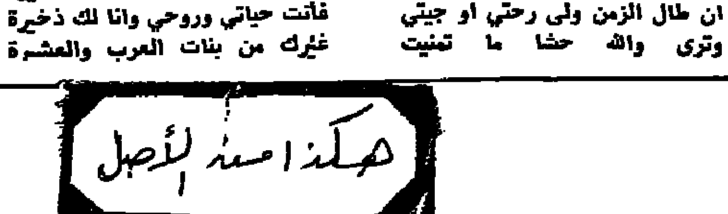
شعر فهد عباد الهويدي

قلب تولع في هوى البيض ما تاب
بيض العذارى بالهوى لوعنه
بالقيصرية شفتهن عقب الاغراب
ونيت من خافي الصدر ونه
ونة كسيد طاح بالرجل منصاب
على الذي زين الملابس ذهنه
خده قمر عشرين لا بات ماغاب
وعيون منهوشا فهن يسحرنه
يا روح روحي منك انا ذقت الاتعاب
ومن عقبكم بيحت مكان اكنه
جاوب الورقا على كل مرتاب
وابكي عليك وفيك يا زين منه

في البعد عنك

شعر مبارك العنزي

في البعد عنك يا عزيزة كم تأذيت
ولو في يدي لدياركم كان أسيرة
وفي البعد عنك يا عزيزة ما تهنيت
تنام العرب وتبات عيني سهيرة
أنت الروح وأنت الذي كم تمنيت
في قربك اكون في الف خيرة
وأنت الذي يكمل هنايه لياجيتي
وأنت الذي بقلبي جروحك خطيره
وان كان تقولين اني بحقك اخطيت
ما هقوتي ان الخطا يا كبير
اغفري لي وسامحيني فانا كلما اطريت
اسمك يشب القلب مثل السعيره
ان طال الزمن ولى رحتي او جيتي
فأنت حياتي وروحي وانا لك ذخيرة
وترى والله حشا ما تمنيت
غيرك من بنات العرب والعشيرة



هكذا [illegible] الأصل

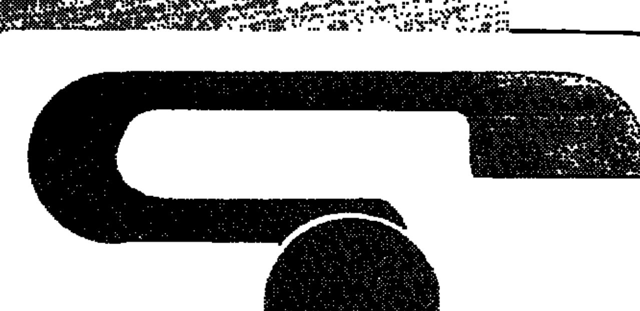
كارلتون — فندق
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى لائحة كارلتون

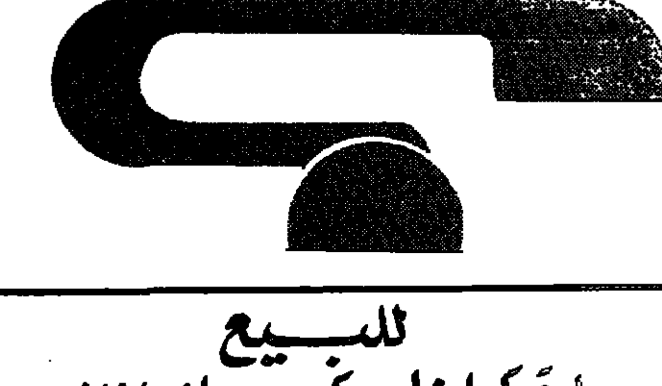
اعتمدوا مصبغة غادر الكبرى
الاولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لاحاجة لنقل السجاد من المنازل والمكاتب. معداتنا الحديثة تنقل لكم للمنازل والمكاتب.
حولي - شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨



فرع المبيدات الحشرية - ت: ٦١٠٣٣٨

صالون جمعية الفروانية
لقيدوا اجمل القصات — اختاروا النخبة الماهرة — حلاق - صبغ - سشوار — ت: ٧٣٣٢٤٤٠





ت: ٤٣٥٣٠٣ / ص.ب: ١٥٥٠ الصفاة / شارع الهلالي / مقابل المعرض

معرض الأسمر
(سمارت سابقاً) ت ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد السالم
بجانب مسجد ملا صالح - عمارة الاوقاف رقم ٤

برله رجالي ثلاث قطع	٢٠ دينار
برله رجالي صوف وجبردين ٣ قطع	١٧ دينار
برله رجالي صوف وجبردين ٢ قطعة	١٥ دينار
قميص رجالي عشرة الوان	٢ دينار
بلوفر صوف (مبعر، نصف قبة، قبة عالية)	٢,٠٠٠ دينار
بلوفر صوف (نصف قبة، رقبة عالية)	٢,٥٠٠ دينار

ملاحظة: نفتح يوم الجمعة دوام كامل

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي
ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا نرسل من يتسلم السجاد
ت: ٥٣٣٩٠٤ / ٥٣٢٣٠٥ / ٩١١٧٧٩ المسلم للتجارة العامة

شقق للايجار
ديلوكس ومكيفه
بالمنقف - شارع الرئيسي
المراجعه تلفون
٩١١٥٠٨

للبيع
سيارة كرايزلر (كردوبا) ٧٧
حالة جيدة جداً.
الاتصال ت ٥٤٦٢١٧ غسان

مخزن فايز
بناية الكليب - ت ٤١١٥٥٤

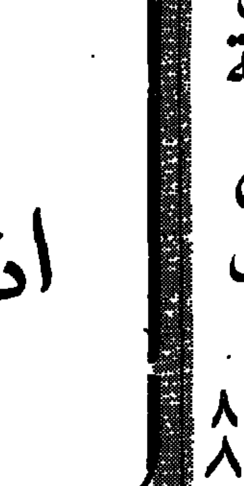
بلوفر (رقبة مدورة وسبعة)	٣,٠٠٠ دينار
بنطلون رجالي جبردين	٣ دينار
بنطلون رجالي مع صوف	٤,٥٠٠ دينار
جاكيت سبور	٥ دنانير
جوارب صوف عدد ٤ -	دينار واحد
جوارب قطن	نصف دينار

ملاحظة: نفتح يوم الجمعة دوام كامل

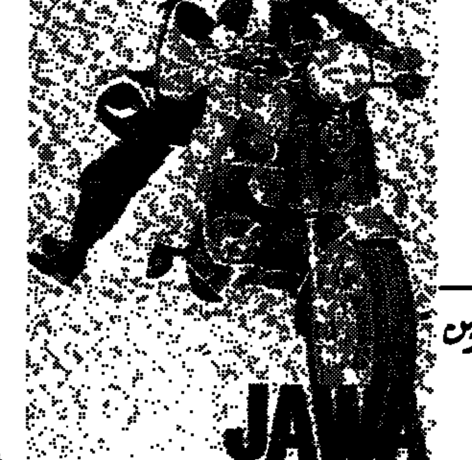
مفاجأة اخرى من مصور بوشهري
تم افتتاح فرعه الجديد بالفروانية
آخر شارع الجمعية - مقابل سكن مدرسات المتوسط بنات
وستوزع البومات هدايا بمناسبة افتتاح المحل
ولأخواتنا المحجبات ستقوم مصورتنا باستقبالكن وتصويركن
داخل الاستديو مساء كل يوم ● مصور بوشهري - النقرة ٥٤٤٩٢١

الاعلان في خدمة المعلن والمستهلك
ت ٨١٧٦٥١ — ٨١٣٤٥٤

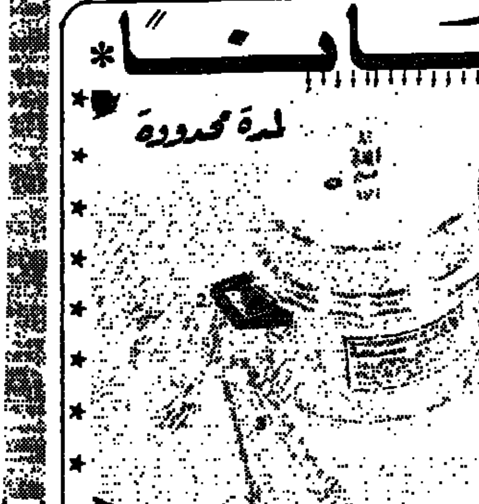
لاعلاناتكم على هذه الصفحة
اتصلوا: تلفون مباشر: ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١
بدالة: ٨١٣١٣٣ / ٦ خطوط

تمتعوا بمشاهدة عروض
ابطال العالم
في سباق الدراجات النارية
على دراجات
جاوا
وذلك على استاد نادي القادسية الرياضي
يومي ١٣ و ٧٩/١١/١٦


شركة الدهيشي التجارية الدعية - شارع صلاح الدين
خلف عمارة جوهرة الخليج ت: ٤٤٠٤٨١ / ٤١٩٩٠٧
ص.ب ٥٥١٧ صفاة - تلكس ٢٤٧٥ - برقيا: ميلاد

صفوان للتصوير والسينما والفيديو
ميدان حولي
يسره ان يزف بشرى افتتاح فرعه في
شارع احمد - بالقرب من مدرسة جرير المتوسطة
للبنين وخلف عمارات الزيد بشارع بغداد
ويعلن عن استعداده الكامل للتصوير الشخصي والحفلات العادي
بالأسود والأبيض والملون وسينمائي والفيديو. يقوم بالتصوير فنيون مختصون
واسعار لاتنافس... زيارة واحدة ونبقى عند حسن ظنكم بنا.
ملاحظة: يوجد ساحة كبيرة للسيارات.



غداً سهرة الخميس تقضونها مع...
ستلتقون
محمد الشعلان — جمال المجيم
حيث يقدمون اروع الاغاني الجديدة.
تباع التذاكر في تسجيلات صوت الجزيرة ٤٣٦٦٥١

... في قاعة الاحتفالات الكبرى في الشيراتون
... مع هذا الحشد الفني الكبير..



الحفل يشمل عشاء فاخر + هدايا قيمة + تذاكر سفر
سحوبات بوحسين والخطوط الجوية الاسبانية
للنظائر ٥١٣٨٠٧ - الابراج مبنى سينما حولي الصيفي
...



سفر الى اسبانيا بلد السحر والجمال مقدمة من (ايبيريا)..
تسجيلات الحمراء - كليوباترا / ٥٤٥١٥٦

الحوادث
يصدر عن دار الرأي العام
في العدد ٥٧٤٢ بتاريخ ٣٠ / ٩ / ١٩٧٩

الكوميديا تعني هروب الناس من القلق

● نادية الجندي

لا توجد … كوميدية



القاهرة — من سعيد مصطفى

للاسبوع الاربعين ما زال يعرض في القاهرة فيلم عادل امام «رجب فوق صفيح ساخن» .. وبذلك ضرب الفيلم الرقم القياسي في مدة عرضه التي لم تحدث لاي فيلم من قبل ... وكان هذا الفيلم ايضا قد ضرب الرقم القياسي في عرضه بالكويت ، حيث استمر عرضه في سينما السيارات ١٢ اسبوعا متتاليا ، وقد اختلفت الاراء كثيرا حول اسباب نجاح هذا الفيلم فمنهم من قال : ان السبب هو اجتماع «عادل امام وسعيد صالح» في فيلم واحد لاول مرة بعد ان اجتمعا في مسرحية «مدرسة المشاغبين» وحقق نجاحا كبيرا ... ومنهم من قال بان السبب هو في المشاهد الجنسية الكثيرة التي يحتويها الفيلم ...

مخرج الفيلم يقول

لذلك فلم اكد التقي في القاهرة مع مخرج الفيلم «احمد فؤاد» ، حتى بادرت بسؤاله عن السبب — في رايه — في استمرار عرض فيلم «رجب فوق صفيح ساخن» طوال هذه الفترة القياسية ، فقال :

● اولا احب ان اقول بان الكوميديا النظيفة في السينما هي المطلوبة الان وبالحاح ، وبالرغم من انها اصعب انواع الاخراج السينمائي الا انني غامرت لان نجاحها يكون اوقع من نجاح الافلام العادية .. وانا طبعا اخرجت جميع الالوان مثل «الاكشن ، والتراجيدي ، والسينس» .. لكن المجهود الذي ابذله في الكوميديا اكثر عشرات المرات وانا اخرجت حتى الان حوالي ٢٠ فيلما ، منها «شيء من الحب ، ويوم واحد عسل ، ومدرسة المراهقين ، وامراة في دمي ، ووجها لوجه» .. لكن احد هذه الافلام لم ينجح مثل فيلم «رجب» ..

اما عن اسباب نجاح الفيلم فاعتقد انها كثيرة ومتعددة .. فقد توافرت فيه امكانيات الطبيعة بشكل واضح .. فموضوعه صادق .. واحداثه ليس فيها مبالغة .. والكوميديا فيه غير مفتعلة .. والممثلون فيه جميعهم صادقون ، خصوصا «عادل امام» .. وفي نفس الوقت هو فيلم انتقادي ، ينتقد الاشياء التي لا يحبها اغلب الناس ، وبطريقة غير مباشرة ، لدرجة ان المتفرج لا يفهمها وانما يشعر بها .. كذلك الصدق في اختيار اماكن التصوير ، فقد كانت كلها اماكن حقيقية .. كما ان لغة التحدث في الفيلم هي لغة طبيعية وعادية وليس فيها مبالغة .

● وهل تعتقد ان من ضمن الاسباب ايضا ما قيل عن اجتماع عادل امام وسعيد صالح معا في فيلم واحد وكذلك لكثرة المشاهد الجنسية في الفيلم ؟

● لا اعتقد ذلك اطلاقا ..

فوجود عادل وسعيد معا في فيلم واحد ليس مقياسا لنجاح الفيلم .. صحيح انني اعتبر عادل امام هو احسن ممثل في مصر الان —

وصحيح ان سعيد صالح قد لعب في هذا الفيلم احسن دور في حياته ، الا ان هذا ليس هو السبب ، اما ان الفيلم فيه مناظر

جنس وابتذال ، فهذا غير صحيح ، لانني كنت اراعي منتهى

الاحتياط في هذه الناحية ، حتى في المشهد الذي ظهر فيه عادل

في «بيت الدعارة» حاولت ان ابرز مظهر البيت في وقت الراحة وليس في «وقت العمل» وهذا منتهى «الشياكة» في الاخراج .

كوميديا المسرح والسينما

— واقول لاحمد فؤاد : يلاحظ ان جميع ابطال الكوميديا المسرحيين لم ينجح اي واحد منهم في السينما . فما سر هذه الظاهرة برايك ؟

يقول احمد :

● السبب ان ليس كل ممثل في المسرح يصلح للسينما كذلك فان كل ممثل كوميدي ياخذ بطولة

مسرحية يريد ان يكون بطلا في السينما ايضا ، وهذه نظرية خاطئة ، لان البطل السينمائي له

مواصفات خاصة ليس بالضرورة

ان تكون موجودة في البطل المسرحي .. كذلك فان الفن بالضرورة نابع من سيكولوجية المجتمع ، فاذا كان المجتمع في حالة نفسية قلقة ، يحدث رواج في المسرح الكوميدي ، ولكن معناه هروب الناس من القلق الى الضحك ... اما في السينما

فالفيلم الجيد ينجح في اي وقت ، والفيلم الرديء يفشل في اي وقت .. لذلك فان نجاح الممثل الكوميدي على المسرح ليس معناه ضرورة نجاحه سينمائيا .

— وما السبب في رأيك ؟ في عدم وجود ممثلة كوميدية سينمائية حتى الان ؟

● لان البطلة في السينما عموما لا بد وان تكون جميلة .. فاذا احضرت بطلة كوميدية لا بد وان تكون جميلة ايضا .. ولحد الان لا توجد هذه البطلة .. اما الممثلة الكوميدية العادية فهي موجودة ، مثل «نبيلة السيد ، وخيرية احمد ، وشويكار» .. ثم ان التمثيل الكوميدي اصعب كثيرا من اي نوع اخر من التمثيل ، لانه محتاج للصدق ، الا في افلام الكوميديا التي تعتمد على الحركة والمواقف فهذه غير محتاجة للصدق ، فتنجح فيها احيانا ممثلات غير صادقات .

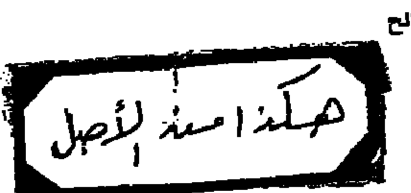
— اخيرا اسالك .. ما هي احدث اعمالك السينمائية ؟

● اقوم الان باخراج فيلم جديد من اللون الكوميدي الاجتماعي هو «حدث ذات ليلة» من بطولة «عادل امام ويسرى» ... وفي اواخر ديسمبر سابدا باخراج فيلم جديد بعنوان «القطار» بالرغم من ان عادل امام قرأ سيناريو هذا الفيلم واعجب به كثيرا ، وابدى رغبته في القيام ببطولته الا انني ساعتمد على بطل اخر حتى لا يفهم انني احتكر «عادل» في جميع افلامي .. وافكر في ان اجعل سعيد صالح بطل هذا الفيلم حتى اتيح له الفرصة لاثبات وجوده في بطولة مطلقة .

● عادل امام



● سعيد صالح





… مرة

…لجمهور الاردني يتعرف على الباليه

…ادم السوفياتي يرقص منذ بدء الخليقة

…ن سهير التل

… ملحمة تاريخية ، وقصة قديمة ، كيف يمكن … لى باليه معاصرة . وغاية في الروعة . هذا … يجيب عليه راقصوا الباليه السوفيات . … الى عمان ليقدموا ولاول مرة في الاردن …يه كاملة .

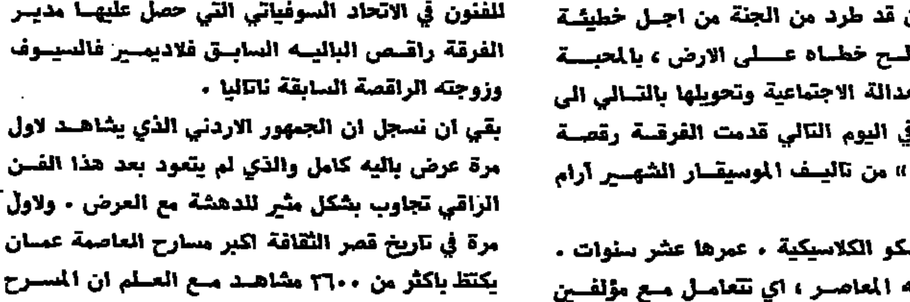
… باليه موسكو الكلاسيكية الى عمان ضمن …ات التعاون الثقافي المعقودة بين الاردن … سوفياتي لتقدم مسرحيتين الاولى بعنوان … ون» التي قدمت في اليوم الاول وهي … تاليف الموسيقار اندريه بيتوف ، وتتكون من … فصل الاول يقدم ، باسلوب كوميدي خفيف ، … آدم وحواء . ومعاناة آدم وحواء المخلوقين … احابيل الشيطان في محاولاته المستمرة … تناول الثمرة المحرمة . والفصل الثاني : … صا وموسيقى ، عن معاناة ادم وحواء على … الضياع . ومن ثم التكاثر من اجل تعمير الارض … ب الهائل . واخيرا صراع البقاء . والنهاية … ة وحزينة كما قد يتخيل البعض . بل نهاية … ل باختصار وباسلوب رمزي خفيف — بان … كان قد طرد من الجنة من اجل خطيئة … ، يصلح خطاه على الارض ، بالمحبة … والعدالة الاجتماعية وتحويلها بالتالي الى … . وفي اليوم التالي قدمت الفرقة رقصة … يانا» من تاليف الموسيقار الشهير آرام … .

… موسكو الكلاسيكية . عمرها عشر سنوات . … الباليه المعاصر ، اي تتعامل مع مؤلفين … لاسيكين ولكن معاصرين . والفرقة المؤلفة



من ٩٠ راقصا وراقصة نالت شهرتها بسرعة وخصوصا خارج الاتحاد السوفياتي حيث زارت اكثر من ٢٥ دولة وفازت بعدة جوائز دولية . بالاضافة الى جائزة الدولة للفنون في الاتحاد السوفياتي التي حصل عليها مدير الفرقة راقص الباليه السابق فلاديمير فالسيوف وزوجته الراقصة السابقة ناتاليا .

بقي ان نسجل ان الجمهور الاردني الذي يشاهد لاول مرة عرض باليه كامل والذي لم يتعود بعد هذا الفن الراقي تجاوب بشكل مثير للدهشة مع العرض . ولاول مرة في تاريخ قصر الثقافة اكبر مسارح العاصمة عمان يكتظ باكثر من ٣٦٠٠ مشاهد مع العلم ان المسرح يستوعب الفي مشاهد فقط .



…لانهيار



… طريق تقليص عدد الجماهير الوافدة وذلك باطلاق بعض القذائف على قمة الجبل ، واثناء ذلك هبت عاصفة هوجاء وخلقت ظروفا صعبة جدا خاصة عندما انعدمت الرؤية وانقطع الاتصال لدى احدى الطائرات التي كانت تحلق في المنطقة حيث ارتطمت الطائرة بعد نفاذ وقودها بقمة الجبل الذي سيقام المهرجان على سفوحه مما نتج عنه انهيار ضخم جرف امامه كل شيء ودفن العديد من الناس تحت الجليد المنهار ، ومن بينهم والدة «شيلبي» واسرعت فرق الانقاذ في عمليات جزئية لانتشال الاحياء والجثث من تحت الانقاض .

وقد امكن انقاذ والدة شيلبي ونقلها في سيارة اسعاف بسرعة الى المستشفى ولكن السيارة انحرفت عن الطريق وسقطت في الوادي وكانت السيارة تضم ايضا «كارلولين» التي تمكنت من الخروج من السيارة قبل سقوطها واستطاعت ان تتعلق باجزاء من الجسر الحديدي ...

وتتوالى احداث الفيلم ، فهل يستطيع شيلبي ان ينقذ ايا من الموجودين ؟ وما مصير كارلولين ؟ وما هي نهاية العالم فورستر ؟

هكذا مسة للأصل

الجميع مدعوون للاشتراك في هذا الاستفتاء

الفتاة الكويتية

اعلنت وزارة التخطيط مؤخرا عن مجموعة من البحوث التي اجرتها اجهزتها المختصة ، ومن بين هذه البحوث بحث هام وحيوي لا يجوز التهاون في نتائجه الا وهو البحث الخاص بالفتاة الكويتية وما يتعلق بتدريبها واعدادها في المرحلة من ١٥ — ٢٩ عاما .

ولا شك ان الفتاة الكويتية في هذه المرحلة من العمر تمثل جزءا لا يستهان به من الموارد البشرية الكويتية حيث ان الدولة في حاجة الى استثمار كل طاقة بشرية يمكن ان تعمل وتساهم في التنمية والتطوير في شتى المجالات العلمية والثقافية والاجتماعية والفنية ..

وقد كان تقرير وزارة التخطيط مخيبا للامال المعقودة على الفتاة الكويتية بشكل عام تجاه وطنها وشعبها ، وقد حدد التقرير نسبة المتزوجات والمطلقات والارامل بحوالي ٥٨٪ ثم ينتقل البحث الى تحديد عدد الاميات بحوالي ٦ر١٩٪ كما ان ٧٠٪ تقريبا من الفتيات الكويتيات من نفس فئة العمر ١٥ — ٢٩ بحاجة الى تدريب وتوجيه وتعليم

وحدد التقرير نسبة العاملات ٨ر٨٪ اي ان ٢ر٩١٪ تقريبا خارج العمل .

ولا شك ان هذه النسب تدعو للدهشة اذا ما رأينا ما تقدمه الدولة لابنائها من خدمات تعليمية وصحية وثقافية واجتماعية ، وان الدولة لا تأبو جهدا في توفير كافة الاحتياجات لابناء الشعب ، وان علاج هذه المشكلة لا يقع بالتأكيد على عاتق الدولة وحدها لكنه ايضا مسؤولية المؤسسات الاجتماعية والهيئات النسائية . كما ان على الاسرة مسؤولية كاملة تجاه الابناء لخلق جيل واع حيث ان الاسرة اساس المجتمع ، فمن الواجب اعداد افرادها وتنمية قدراتهم ومهاراتهم للقيام بالمهام على اكمل وجه ، واذا كانت المرأة هي عماد الاسرة فهي في اشد الحاجة الى الاعداد والتدريب والتوجيه حتى تستطيع القيام بمهامها ووظائفها الاساسية كام وكربة بيت مسؤولة عن تنشئة اجيال المستقبل .

ولايماننا القاطع بدور الصحافة البناء لخدمة الوطن والمواطن فقد رأينا ان تطرح هذه المشكلة كاستفتاء عام على المواطنين يشترك فيه جميع افراد الشعب .

وسيكون الاستفتاء على شكل مسابقة حيث ستقدم جوائز مالية وعينية قيمة للمتقدمين كما ستنشر آراؤهم في ملحق الرأي العام دوريا .

بشرط الا تزيد الفكرة عن خمس صفحات « فولسكاب »

أسباب الأمية : عدم العمل ـ عدم الزواج

ويتضمن الاستفتاء اختيار جزء من اجزاء التقرير للحديث عنه ، او الاستعانة بالاسئلة التالية :

● ما سبب وجود ٥٪ من فتيات هذه الفئة اميات رغم توفير كافة امكانيات التعليم ؟

● ما السبب في عدم الاقبال على العمل « ٢ر٩١٪ خارج العمل »

وهل هناك شروط خاصة للعمل ؟

● لماذا لا تتمتع الفتاة في هذه السن بالمستوى اللائق من الكفاءة ؟

● ما دور المربيات والخدم في تربية الاطفال ؟ ولماذا يوكل الى هؤلاء تربية الاطفال ؟

● ما هو السبب في ازدياد عدد الفتيات غير المتزوجات

● ما هي الاسباب التي تؤدي الى جنوح الابناء وازدياد المشاكل النفسية والاجتماعية بينهم ؟

● هل الام مقصرة تجاه ابنائها حيث انها تتحمل عبء تنشئة واعداد الطفل ولانها تكون اكثر عطاء للطفل في هذه المرحلة ؟ وماهو سبب هذا التقصير ؟

● هل تتزوج الفتاة وهي على استعداد لمواجهة مسؤولية البيت وتربية الاطفال ؟

● هل تقوم المؤسسات والجمعيات الاهلية بنشاطات واضحة لخدمة الاسرة ؟

● هل تقوم الجمعيات النسائية بالدور المطلوب منها تجاه الفتاة وربة البيت لتكون ربة بيت ناجحة وزوجة واعية تدير شؤون الاسرة وتربي اطفالها على اساس من العلم والمعرفة ؟

ترسل الاجابات والاراء الى دار الرأي العام — الشويخ — ص ب ٦٩٥ — ملحق الرأي العام — استفتاء الفتاة الكويتية

ويفضل ارسال صورة شخصية لصاحب الاستفتاء وترجى الكتابة بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة ، والى اللقاء مع رسائلكم .

كوبون استفتاء الفتاة الكويتية

الاسم
الجنسية
العمل
العمر
الموضوع

جوائز قيمة

مهارة أم حظ وراء الفوز بجائزة صيد الاسماك ؟

"محترف الجوائز" اليوناني الجنسية يؤمن بالحظ وليس بالمهارة

● عندما يتحول "الفك المفترس" الى جائزة

الغردقة — خاص بالملحق

مهارة ام حظ

عندما اطلقت اشارة البدء للمهرجان الثالث لصيد الاسماك كان السؤال الذى يدور في الاذهان : ترى من الذى ستتحول لديه اشارة البدء الى جائزة الفوز .

سؤال تناقلته في صمت مشاعر الجماهير التى تزاحمت منذ الصباح الباكر الى ميناء الغردقة ، لتشهد اول سباق لصيد الاسماك يتم منذ عدوان يونيو/ حزيران ١٩٦٧ — يتبارى فيه ستة وسبعون من هواة صيد الاسماك على ظهر تسعة عشر مركبا آليا انطلقت الى المجهول الى عرض البحر الاحمر ، لكي تعود بعد ثمان واربعين ساعة حيث تنتظرها موازين وأيد خبيرة تزن وتقيس الاسماك — وتسجل حصيلة لاتمثل ثروة سمكية فقط ، بل تمثل تطلعات المتسابقين نحو ما تخفيه اعماق البحر ، واذا كانت المهارة هي العنصر الاساسي في اي سباق فانها — بالنسبة الى صيد السمك — لاتكفي وحدها .. فهنا يتعامل المتسابق مع عالم غريب وعجيب

ثم كانت الساعة

.. ثم .. كان الصباح الثالث — وحانت لحظة العودة ..

وبدت الصورة على ميناء الغردقة بابعاد جديدة ، حيث نصبت الموازين ووقف الخبراء من رجال تسويق الاسماك واستعدت الاقلام بين ايدي لجنة التحكيم .

وعبر صفحة المياه العريضة ، امتدت الانظار لتلتقط اول مركب يعود وسط صيحات الترقب وصل المركب رقم (١) ومن قبيل المصادفة ان هذا المركب كان يحمل ايضا رقم (١٠) في بداية السباق وهو يحمل فريقا من نادي هيئة قناة السويس ، وقفوا يحملون الحصيلة من الاسماك التى بلغت مائة واربعين كيلو جراما .

لنش رقم (١) .. ولكن !

واسال السيد شامل المستكاوي احد افراد الفريق هل تتوقع الفوز ؟

قال اولا انا اشارك دائما في مسابقات الصيد وكل منا يتمنى الفوز ، ولم يكن فريقنا محظوظا بالدرجة الكافية ، كما ان الجو لم يكن مساعدا على الصيد حيث كان البحر عالي الموج .

الفك المفترس

ويتوالى وصول المراكب المتسابقة ، وتتزاحم العيون وهي تنتقل من اوراق التسجيل بين ايدي رجال التحكيم الى الاسماك التى امتلات بها ساحة السباق .

وفجأة تقفز العيون الى اخطر سمكة عاد بها المتسابقون — انها سمكة القرش — من نوع « تيجر شارك » او الفك المفترس — تزن ثمانين كيلو جراما — اصطادها فريق الدكتور محمود الشافعي ، وتتداولها الايدي لتتدلى في الهواء ولتبدو ابعد ما تكون عن « الفك المفترس » الذى يخشاه الانسان قبل ان تخشاه الاسماك فهذا هو « تيجر شارك » اخطر انواع سمك القرش — يتحول ليصبح جائزة .. مجرد جائزة وبهذه المناسبة فان مياه البحر الاحمر تحمل في جوفها اربعا واربعين نوعا من اسماك القرش ، منها ما هو مفترس ، ومنها ايضا ماهو وديع وهادىء .

سيلائيدس .. الفائز دائما

ومع غروب الشمس بين جبال ومياه البحر الاحمر ، التف المتسابقون حول مائدة لجنة التحكيم وتعلقت القلوب باللحظة الاخيرة ، لحظة اعلان نتائج المهرجان .

وكانت المفاجأة ..

— جائزة اكبر كمية : بيرون سيلائيدس ؟

— جائزة اكبر سمكة : بيرون سيلائيدس ؟

— جائزة اطول سمكة : بيرون سيلائيدس !

وتتعالى صيحات الفرح والاعجاب وسط موجات من التصفيق الحاد تتردد في شرفة فندق شيراتون الغردقة . حيث اقيم الحفل الختامي للمهرجان .

وأسأل الفائز بالجوائز الثلاث : هل الفوز مهارة ام حظ ؟

ويبتسم سيلائيدس — ٦٦ سنة — اليوناني الجنسية — التركي المولد — الاسكندري المعيشة ثم يقول بلكنة مميزة « صدقني انه الحظ اولا الى جانب المهارة — » فالصيد رزق من الله .

قلت : وهل يكفي الحظ وحده ؟

— بالطبع لا — فلابد من التمرين والممارسة لاكتساب الخبرة ، وعلى سبيل المثال فقد قمت مع فريقي بالتجهيز للصيد قبل بدء المهرجان بثلاثة ايام — حيث حددنا الاماكن — بعد الاختبار العملي ثم القينا « عجينة طعام » وعندما بدأ السباق قمنا لنجمع حصيلة « الرزق » .

قلت : اذن هي تخطيط وليس حظا فقط ؟

— قال العجوز : فخلال عملية التجهيز وعلى مدى يوم واحد اصطدنا ثلاثمائة وخمسين كيلو ، بينما لم يتجاوز « رزقنا » خلال يومي السباق ٣١٠ كيلو [illegible] فقط — رغم التجهيز والتخ[illegible]

سباق الخوف

قلت : هل هذه اول مرة [illegible] فيها بجائزة الصيد ؟

ضحك في هدوء الخبراء ثم [illegible] كان اول مهرجان للصيد [illegible] الاحمر في عام ١٩٦٤ ، [illegible] مهرجان دوليا شاركت فيه [illegible] عديدة من مختلف دول [illegible] وامريكا وكندا وامريكا الا[illegible] وكنت الفائز الاول باكبر [illegible] والفائز الاول باكبر سمكة [illegible] .. ثم كان المهرجان ال[illegible] الثاني للصيد عام ١٩٦٦ [illegible] كان الفائز الاول هو سيلا[illegible] .

— هل هذه هي اكبر [illegible] صدتها في حياتك ؟

— لا ، ففي مسابقة عام [illegible] اصطدت سمكة قرش وزنها [illegible] كغ .

— وماذا عن سمكتك الفائز[illegible] هذا المهرجان ؟

— انها سمكة « ام سيف » [illegible] ٥٣ كيلو جراما — [illegible] بخطورتها حيث يمتد في [illegible] ما يشبه السيف .

وبصمت الصياد الخبير [illegible] الفوز » لحظة تسرح خلا[illegible] نظراته الى الافق البعيد [illegible] في مياه البحر ثم يقول : لقد [illegible] السباق مخيفا بيني وبين [illegible] « ام سيف » فهي سمكة [illegible] حادة السيف اصطدتها بيوم[illegible] خيط وزن ١٤٠ — وبملعقة [illegible] صنعي شخصيا — وهذه [illegible] خاصة عندي ان اصنع [illegible] الصيد بنفسي ، واستغر[illegible] مناورتها معي حوالى ربع سا[illegible] كان هناك دائما توقع لحدو[illegible] يعرض المركب وحياة من [illegible] للخطر ، واخيرا وبعد ان اج[illegible] السمكة بالمناورة جذبته[illegible] لحظة كادت اعماق البحر [illegible] منا .

واترك الفائز دائما — سيلا[illegible]
— بينما يظل السؤال :
« مهارة ام حظ » .. [illegible]
بعلامة استفهام كبيرة ..
انه ليس سباقا من اجل ال[illegible]
.. بل هو سباق بين [illegible]
الانسان والمجهول .



الفك المفترس الذى اصبح مجرد جائزة !

عمال

تتولى الجهات الرسمية امر الاهتمام بالعمال الذين يعملون بالجهاز الحكومي ، وتقدم لهم التعويضات في حالة الضرر او الاصابة .

ولكن ماذا عن عمال القطاع الاهلي وموظفيه ؟

من يحميهم ويقف الى جانبهم في حالة وقوع ضرر عليهم ، او جور من صاحب العمل ؟

ما قيمة التعويض في حالة الاصابة وكيف تقدر هذه القيمة ؟

على هذه التساؤلات اجاب مصدر مسؤول بادارة حماية القوى العاملة فقال :

— تنتج معظم الاصابات عن عاملين اساسين الاول : اهمال العامل وعدم تقيده بشروط السلامة .

الثاني : عدم توفر شروط السلامة في المؤسسات ذاتها ، وهناك ثغرة في القانون تجعل هذه المؤسسات لا تهتم بشروط السلامة اهتماما كافيا ، وهي ان معظم هذه المؤسسات تؤمن عادة على مؤسساتها ، أو تدفع شركات التامين قيمة الاضرار التي تحصل ، وهناك قرار جديد ينص على ان تبلغ شركات التأمين الادارة عن كل اصابة تحصل او مقدار التعويض التي تدفعه عنها .

● وعن الكيفية التي تتم بها هذه التعويضات وعما اذا كان هناك قانون ينظمها قال :

— الادارة تحدد نسبة العجز والتعويض الذي يجب ان يدفع على ضوء هذا التحديد ، ففي حالة الوفاة تدفع اجرة (١٥٠٠) يوم ترتفع الى (٢٠٠٠) في حالة العجز الدائم . اما بالنسبة الى باقي اعضاء الجسم فان النسبة تعتبر مقدرة من درجة النقص في كفاءة الجسم كله ، اي من (١٠٠٪) وليس من قيمة العضو فقط ، بشرط ان تكون العاهة مستديمة ، وهذه امثلة على هذه النسب :

فقد اليد جميعها من الرسغ ٦٥٪ لليمين — ٦٠٪ لليسار

الابهام والسبابة والوسطى ٥٠٪ لليمين — ٤٤٪ لليسار

فقد ابصار احدى العينين ٣٥٪

فقد لغاية ٣ اسنان ١ — ٥٪

شلل الطرفين السفليين ١٠٠٪

صمم كامل باذن واحدة ٣٠٪

وتختلف قيمة التعويضات من شخص لاخر حسب الراتب اليومي للعامل او الموظف .

اكثر الاصابات بين العمال

وذكر المسؤول ان اكثر المجالات التي يتعرض فيها العمال للخطر هي مجال البناء ، وتكون معظم الاصابات نتيجة السقوط اثناء البناء ، نتيجة للسقوط أثناء البناء ، يليهم المشتغلون على الالات الكهربائية .

دور الادارة

● وتتدخل ادارة حماية القوى العاملة في كثير من الخلافات التي تحصل عادة بين العامل وصاحب عمله لوضع الحق في نصابه ، واكثر هذه الخلافات تكون عادة حول الاجور او عدم التقيد بشروط العمل .

● وعن التدابير المسبقة التي وضعتها الادارة للحد من الاصابات وحماية القوى العاملة في البلاد من الاخطار التي تتعرض لها قال :

— حماية العمال من قبل الادارة تعني ثلاثة بنود :

الاول : حماية شروط العمل وهي الحماية المتعلقة بالاجرة والاجازات والجزاءات ، وكل ما يترتب على شروط طرفي التعاقد : العامل وصاحب العمل .

الثاني : حماية ظروف العمل ، اي توفير الظروف الملائمة في العمل ، وذلك بتوفير شروط العمل اللازمة لحماية العامل ومؤسسات العمل من مخاطر العمل . وهي ما يتعلق بالمواصفات اللازمة في المباني والالات والمواد المتفجرة والكاوية وطرق تخزينها وما يترتب على استعمال خطوط الكهرباء والغاز وما الى ذلك ..

الثالث : يتعلق بتوفير خدمات الرعاية العمالية . مثل توفير دور الحضانة لاطفال العاملات ، وتحديد ساعات عملهن وطرق الرعاية اللازمة للامومة وكذلك توفير الخدمات الطبية والاجتماعية والثقافية والمهنية ، وتوفير السكن الملائم ووسائل النقل والتغذية .

وقوانين العمل واللوائح المنفذة لها تنظم هذه الحماية في المجالات المذكورة عن طريق اجهزة التفتيش التي وضعت في كل مجال من هذه المجالات ، اما الذين لا يتعاونون مع هذه الاجهزة في تطبيق هذه الشروط ، فيحالون الى القضاء لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة .

عمال مطبعة

آخر احصائية لاصابات العمل

مجموع العمال المؤمن عليهم ويعادلون ٥ر١٦ بالمائة من مجموع العمال بالكويت — ٤١٥ر٢٩٨ عاملا .

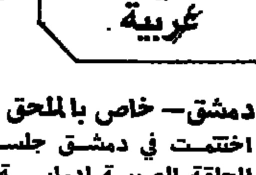
مجموع الاصابات — ٩٥٢٦ حالة

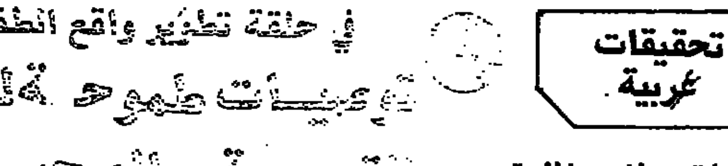
وفاة او عجز كلي — ٢٣ حالة

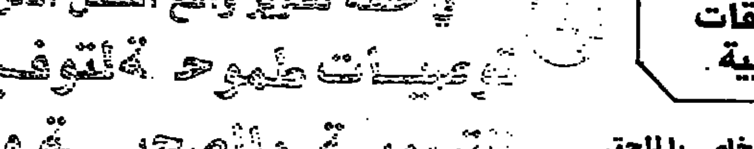
عجز مستديم — ٥١٧ حالة

اصابة ادت الى انقطاع عن العمل وتم الشفاء منها — ٨٩٨٦ حالة

عدد ايام الانقطاع عن العمل — ٦٩٤٢١ يوما







في حلقة تطوير واقع الطفل العربي
توصيات طموحة لتوفير الرعاية التربوية والصحية والاجتماعية







دمشق — خاص بالملحق

اختتمت في دمشق جلسات الحلقة العربية لدراسة دور المنظمات النسائية في تطوير واقع الطفل العربي والتي استمرت ثلاثة ايام باشتراك وفود من الاردن واليمن الديمقراطية والجمهورية العربية اليمنية وفلسطين وعمان بالاضافة الى سورية ووفود عن المنظمات العالمية الاكوا واليونيسيف والصحة العالمية .

وكانت الوفود المشاركة قد تناولت في جلساتها استراتيجية الخدمات الاساسية للطفل العربي ومناقشة الطرق والاساليب التي تساعد البيت والمدرسة والمجتمع في تهيئة الطفل اجتماعيا وقوميا ، وكذلك دور التنظيمات النسائية في مواجهة المتطلبات الصحية والغذائية للطفل وتوفير شروط التكيف المناسب لدى الطفل والوقاية من الحوادث التي تعترض حياته ونشاطاته اليومية .

كما نوقشت خلال الندوة موضوعات تربية الطفل من اجل مواجهة الحياة العلمية ، وشارك في مناقشات الندوة الدكتور فاخر عاقل والسيد نعيم الرفاعي والسيدة نبيلة الرزاز التي تناولت بعض الاراء المتعلقة بالامور الاصطلاحية التي يمكن ان تساهم في تطوير واقع الطفل العربي .

وقد اصدرت الوفود المشاركة في ختام جلساتها توصيات تقترح تشجيع تبادل التجارب والخبرات الخاصة باهتمام الطفل وحمايته من المشكلات التي قد تعوق تربيته ورعايته .

واقترحت التوصيات ايضا اقامة المكتبات الخاصة بالاطفال في كل قطر عربي بالاضافة الى اقامة وتجهيز مكتبه خاصة متنقلة في الارياف بغية نشر الثقافة التربوية الخاصة برعاية الطفل وتطوير واقعه .

كما طالبت التوصيات بالسعي الدؤوب لابراز قضية الطفل الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة ، وبذل الجهود واقامة الاتصالات مع الحكومات الصديقة لتوفير مستلزمات الحماية للاطفال الفلسطينيين وخاصة من الاعمال الاجرامية والتعسفية والاعتقالات التي سيتعرض لها الطفل العربي الفلسطيني داخل الوطن المحتل .

كما اوصت اللجنة الصحية بضرورة قيام التنظيمات النسائية في الاقطار العربية بتوفير الرعاية الخاصة للطفل عن طريق تزويد هذه التنظيمات باعداد كافية من مربيات وكوادر نسائية مخصصة تكون على اطلاع واسع في مهامها التربوية والصحية والغذائية ، وذلك بالتعاون مع الجهات الصحية القائمة في كل قطر كوزارة الصحة ومديرياتها والمشافي الحكومية العامة .

واوصت الوفود المشاركة بضرورة وضع النشرات الخاصة في كل قطر والتي تتضمن الارشادات والقواعد بالنسبة الى نوعية الاطعمة والتغذية والرضاعة في جميع مراحل الطفولة ، وكذلك السعي بين التنظيمات النسائية لالحاق دور الحضانة الخاصة بامكنة العمل بغية رعاية الطفل وتامين الحماية اللازمة له من تغذية ورعاية طبية وهذا تمهيد بطبيع الحال الى نشر الارشادات الخاصة بين صفوف الطلبة في المرحلتين ما قبل الابتدائية والابتدائية .

كذلك طالبت التوصيات بوضع البرامج الخاصة في مختلف الاجهزة ووسائل الاعلام التي تتعلق بارشاد الامهات والمربيات وخاصة في ما يتعلق بمشكلات الحمل والولادة والتغذية .

وقد حضت التوضيات على تنمية روح الجماعة والتعاون لدى الطفل العربي وتعويد الاطفال النقد الذاتي وتحمل المسؤوليات التي قد تواجههم وتعويدهم الحفاظ على الملكية العامة ، وهذا لا يتم الا بتنظيم اللقاءات بين الاطفال داخل كل قطر وبين الاقطار العربية لتضمن لهم تنشئة قومية سليمة .

وكانت الحلقة العربية لدراسة دور المنظمات في تطوير واقع الطفل العربي قد افتتحت مؤخرا بدمشق بحضور عبدالله الاحمد رئيس مكتب الطلائع حيث القى كلمة اكد فيها على ضرورة افساح المجال امام اطفالنا لاظهار وتطوير ابداعاتهم وقدراتهم الى جانب توفير مستلزماتهم من الغذاء والتعليم والرعاية الصحية .

واختتم كلمته بالتاكيد على ضرورة بناء عالم للاطفال يسوده العدل والسلام والمحبة .

كما القت السيدة هاجر صادق رئيسة الاتحاد النسائي في سورية كلمة اشادت فيها بالاهمية الكبرى لقضية رعاية الطفولة على رفع مستوى الطفل العربي وتعزز جهود رعايته .

كما القت السيدة هدى بدران ممثلة منظمة اليونيسيف كلمة شكت فيها سورية لتنظيمها الحلقة ، واكدت على اهمية رعاية الطفولة وتوفير الخدمات لها .

كلمة الصفحة

الأدب أم الأدباء؟

بحتاج الاديب المشهور من اجل ان يتفرغ لابداعه الى اناس يساعدونه في التخلص من كثير من الاعمال التي تعيقه عن مهمته الاساسية وهي « الابداع والمزيد من الابداع » لذلك فاقل كاتب اوروبي يحظى بسكرتيرة او اكثر ومدير للاعمال يتابع كتبه عند دور النشر والمكتبات . ويحدد له المواعيد الصحافية والاذاعية والتلفزيونية وكافة الشؤون المالية والاجتماعية . اضافة الى ما يقوم به من دعاية واعلان . ويضاف الى هذا الجيش من السكرتيرات ومدراء الاعمال جيش اخر مؤلف من الزوجة والاقارب والاصدقاء .

وتحضرني في هذا المجال حكاية صغيرة مؤداها ان الشاعر التركي ناظم حكمت كان يحضر احد المؤتمرات في اوروبا . ولما كان من الضروري ان يهيىء تذكرته للسفر بعد انتهاء المؤتمر ارتبك الشاعر فهو لا يعرف القيام بمثل هذه الاجراءات . فتقدم من احد الحضور وقدم له التذكرة بلهجة أمرة ليقوم بتلك الاجراءات فاخذها ذلك الشخص قائلا : انك تمنحني شرفا عظيما بهذه المهمة . وقام الرجل من توه وادى المهمة خير اداء .. واخيرا اكتشف ناظم حكمت ان ذلك الرجل لم يكن سوى اعظم موسيقي في اوروبا كلها أنئذ !

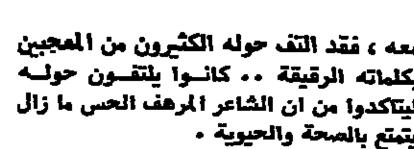
تذكرت كل ذلك يوم امس حين وصلتني رسالة من اديب وصديق مشهور يذكر لي فيها انه لمتوقف منذ فترة عن الكتابة اذ يعيش في محنة بسبب مشاكل زوجته مع امه وبسبب مشاكله مع الناشر . ولانه غير قادر على استنساخ موضوعاته على الالة لصدور قانون في بلده العربي يمنع الحصول على الالة الكاتبة الا بعد اجراءات امنية معقدة . وقد حاول السفر للراحة والاطلاع فلم يوافق مدير دائرته على منحه سلفة باعتبار انه مدين للدائرة بمجموعة (سلفيات) . اضافة الى مشاحنه مع الدائنين الاخرين .

ومن اجل ان لا يساء القراء رتب هذا الاديب الصديق مقابلة صحفية هاجم فيها الادباء والكتاب العرب من اصدقاء وغير اصدقاء . وقال فيهم ما لم يقله مالك في الخمر .. كل ذلك كنوع من الدعاية والاعلان عن نفسه وانه لم يزل حيا يرزق ... ترى هل ارثي الادب ام الادباء ؟ افيدوني ايها القراء !

سهيل

...ذا أطلق على أحمد رامي لقب شاعر الشباب

الدهر لا يسمح بتكرار أم كلثوم





...وحدها التي صنعت هذا ...ع شاعر الشباب .. الشاعر رامي رفيق قيثارة الشرق ام ...لقاؤنا بين افراد اسرته في ميناء ...ولي ، المناسبة استقبال ابنه ...خارج ، وكانت اثار المرض بعد ...ية التي تعرض لها اخيرا ما زالت بادية على وجهه المتعب .. ويبدو ان الاسرة اصرت على اصطحاب الشاعر الرقيق الى ارض المطار ليطمئن العائد على الاب الحنون

بعد ما نشرته الصحف عن الشاعر احمد رامي اثناء مرضه .

ولم اكن وحدي التي سعيت للقائه والحديث معه ، فقد التف حوله الكثيرون من المعجبين بكلماته الرقيقة .. كانوا يلتفون حوله ليتاكدوا من ان الشاعر المرهف الحس ما زال يتمتع بالصحة والحيوية .

اقتربت من الاستاذ الكبير ، وانا اقول له :

— اعرف انه من المطلوب الا نزعجك بالحديث والثرثرة ، لكن عشاق فنك الذين استمتعوا باعذب ما كتبت يودون ان يقرأوا لك ومعك ؟

قال بصوت هادىء رقيق :

— اهلا وسهلا .. لا مانع .

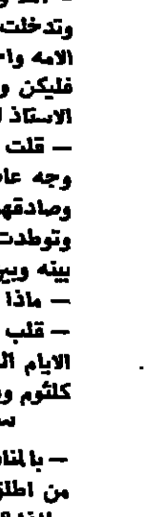
وتدخلت زوجته رفيقة عمره التي شاركته الامه واحلامه قائلة :

فليكن ولكن نرجو الا تطيلي الحديث فصحة الاستاذ لا تحتمل الجهد الكبير .

— قلت لرامي وانا اتامل اثار السنين على وجه عاصر شوقي وحافظ ابراهيم وصادقهما ، وعايش موسيقار الجيلين ، وتوطدت اواصر الصداقة والمودة والمحبة بينه وبين سيدة الغناء الراحلة ام كلثوم :

— ماذا بقي من شاعر الشباب احمد رامي ؟

— قلب ما زال ينبض بالحب والشباب ويتذكر الايام الخوالي .. ايام الطرب والفن وام كلثوم وشوقي وعبدالوهاب .



سر لقب « شاعر الشباب »

— بالمناسبة اود ان اوجه سؤالا الح على كثيرا من اطلق عليك لقب « شاعر الشباب » ولماذا ؟ ابتسم وهو يعود للماضي البعيد .

— « شاعر الشباب » كانت « قفشة » .. فقد كنت اكتب الشعر في مجلة اسمها « الشباب » فلقبت بلقب شاعر الشباب «اي الشاعر الذي يكتب في مجلة « الشباب » ومن يومها عرفت بهذا اللقب .

— كتبت لام كلثوم حوالي ٣٠٠ اغنية فاي هذه الاعمال اقرب الى قلبك من غيرها ؟

قال والدموع تترقرق في عينيه وكانه يستحلفني الا اذكره بالراحلة العزيزة .

— انا لا استطيع ، وقد نظمت لها كل هذا العدد من الاغاني ، ان افضل احداها على الاخرى فلكل اغنية ذكرياتها الجميلة معي ، ولكني اذا شئت فهناك قطعتان احب سماعهما احداهما بالعربية الفصحى ، والاخرى بالعامية وهما « قصة حبي » او « ذكريات » والاخرى « هجرتك يمكن انسى هواك » .

— بالمناسبة هل كانت ام كلثوم تدخل بعض التعديلات على الاغاني والاشعار التي كنت تكتبها وقوتانيها وهل كان هذا يسبب خلافات بينكما ؟

— كان دأبي معها ان ارضى بما تقترح وما يقترحه الملحن ايضا من تغير او حذف متى اقتنعت بصحة رايهما ، فقد كان هناك اتفاق بيني وبينها وبين من يلحن لها ، وربما ايضا لشدة اعجابي واقتناعي بها ، وكثيرا ما كانت هي والملحن يقبلان رأيي في اللحن باعتباري سامعا قبل ان اكون مؤلفا للاغنية وباعتبار انني امثل احد السامعين لهذا الغناء .

عاشت في عصر فريد

— بعد رحيل سيدة الغناء العربي دار جدل كبير حول من يمكن ان تخلفها ومرت الايام والسنون وما زال عرش الغناء خاليا ما رأي الشاعر احمد رامي في ذلك ؟

— الدهر لا يسمح بوجود مثيلة لام كلثوم .. فقد حباها الله سبحانه وتعالى صوتا فريدا في نبراته وقوته واتساعه وتلوينه الى درجة لا اظن ان الدهر يجود بمثلها .. فان وجد الصوت — على احسن الفروض — فلن توجد الروح التي كانت تغني بها والاحساس المرهف بما كانت تغنيه .. هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى اقول ان العهد الذي عاشت فيه ام كلثوم كان عهدا ذهبيا للغناء ، فقد كان هناك نخبة من الشعراء كاسماعيل صبري وعبدالله نجيب واحمد شوقي وحافظ ابراهيم وعلى محمود طه وابراهيم ناجي والعبدلله (يقصد نفسه) ، وقد اخذت ام كلثوم من اشعار هؤلاء وغنت اروع اغانيها ، ثم ما وفقها الله اليه من وجود الملحنين من امثال ابو العلا محمد ، ومحمد القصبجي وزكريا احمد ورياض السنباطي ومحمد عبدالوهاب الذين قدموا لها ابدع الالحان ، فمتى يجود الدهر بمثل هؤلاء الشعراء والملحنين في وجود صوت مماثل لصوت ام كلثوم ؟ متى ؟

قلت لرفيق قيثارة ام كلثوم الذي خصصت له يوما كل اسبوع كانت تطلق عليه يوم رامي لا تستقبل فيه احدا سواه :

— ماذا كتب الشاعر الرقيق في ام كلثوم وماذا قال عنها :

اجاب بصوت رقيق واه وكانه يتاملها اول مرة استمع اليها وشاهدها في حديقة الازبكية وهي تغني اولى اغانيه « الصب تفضحه عيونه » .

— هي قمرية تغنت على الفرع ولم تهم بالطيران

ثم انت ولم تكد تعرف الدمع حتى فيضه من الاجفان

خلقت اهة فكانت عزاء من هموم الحياة والاحزان

وسرت انة فكانت غناء يطلق الروح في سماء الاماني

ويراها الخلاق من خفة الظل ومن رقة النسيم الواني

فاذا صورة تجلت الى العين وغابت في مستقر الجنان

واشعر من نظرات الاسرة الحريصة على الشاعر الرقيق بان الاوان قد ان لانهاء الحديث فاشكر شاعر الشباب والحب احمد رامي واتركه وانا اقول لنفسي هذا جيل لن يتكرر .. انه جيل فريد .

إزرا باوند .. فنان عظيم وسياسي مجنون !

بقلم ناقد

...ذا القرن ظهرت في انجلترا حركة ...ة تدعو الى التنكر للرومانسية ...ا في الادب والنقد .. فقد كانت ... لا ترى في الادب الا تعبيرا عن ... ، اما النقد فلم يكن في رايها ... لانطباع الناقد بالعمل الفني .. ...قيض ما دعت اليه الحركة ... انجلترا ..

... هذه الحركة الى ان العمل الادبي ... الاسم ليس تعبيرا عن شخصية ...ظروف المجتمع ، وانما هو عملية ...ة .. واذا كان من الصحيح ان ...ي قد يعكس بعض الملامح لشخصية ...ر بعض سمات المجتمع الذى عاصره ... واجبات الفنان هو ان يحيل هذه ...سمات الى شيء جديد ، هو العمل ...تقل بوجوده المتفرد بخصائصه .. ...ن في هذه الحال مثل الجسم الذى ...نا بعينها من الطعام والشراب ، ثم يحيلها الى اشياء جديدة لا تتشابه القديمة في شيء .

راس هذه الحركة الشاعر والناقد « إزرا باوند » .. واصبح من ...معسين « ت . س . اليوت » و ...هيوم » ، و « جيمس جويس » ...ولنيل » ، وغيرهم كثيرون ممن « باوند » ورعاهم ، وبذل غاية ...صقل مواهبهم ، وتقديمهم الى ... صفحات مجلته الادبية .

... الرعاية النادرة يحدثنا الكاتب « همنجواي » في احد كتبه عما فعله ...اجل « ت . س . اليوت » الذى كان ...حد البنوك ، ولا يجد من الوقت ما ... التفرغ للتعبير عن مواهبه الادبية ... هذا المعلم العظيم ، والراعي ... يجمع التبرعات من اجل انشاء ...في « اليوت » حاجته الى البنك ... طموحه يتطلع الى ان يجعل من ...وع وسيلة انقاذ لكل الادباء .

ويؤكد هذه النزعة الى رعاية الموهوبين ما اعترف به الروائي « جيمس جويس » قائلا : « انني ادين بالكثير لمساعدته السوورود وتشجيعه واهتمامه السخي بكل ما كتبت ، وهناك غيري كثيرون يدينون بالفضل له . لقد ساعدني بكل وسيلة ممكنة في مواجهة صعوبات رهيبة طوال سبع سنوات قبل ان التقي به . ومنذ ان التقيت به كان مستعدا دائما لان يمنحني النصيحة والتقدير ، وهو ما اعتز به كثيرا ، لانه يصدر عن ذهن متوهج ممتاز » .

ولكن من هو « إزرا باوند » هذا ؟

انه امريكي الاصل .. ولد عام ١٨٨٥ في « هايلي » بايداهو .. وتلقى دراسته في جامعة « بنسلفانيا » .. وحصل على شهادة الماجستير في الادب الانجليزي وادب العصور الوسطى وهو في الحادية والعشرين من عمره .

ويروي والده ذكرياته عن ذلك اليوم الذى حصل فيه على شهادته فيقول :

اذكر انه القى بشهادته في احد اركان الغرفة وصاح قائلا : حسنا يا ابي . لقد اصبحت مثقفا . فسألته : وما هي مشاريعك الان يابني ؟ يجب ان تبدأ بعمل شيء .. فما كان منه الا ان صعد الى حجرته ثم عاد بعد قليل يحمل قصيدة يقول فيها :

تاتي ساعة في حياة الرجل
تجعل دمهم يتجمد
عندما يقول آباؤهم بطريقة لطيفة :
انك لن تستطيع ان تبقى
منذ الان في احضان البيت الحبيب

وقد عمل « باوند » بعد ذلك مدرسا بالجامعة بمدينة « كراوفورد زفيل » بمقاطعة « انديانا » .. ولكنه سرعان ما طرد من عمله هذا .. فقد كان يقيم في غرفة مفروشة .. وذات ليلة شعر بالملل فخرج الى الشارع يسري عن نفسه .. ولقيته فتاة شبه عارية وجائعة ، فقدم اليها طعاما ، وطلب اليها ان تصحبه الى غرفته حتى الصباح .. وترك لها فراشه ، ونام هو على ارض الغرفة .. ولكن صاحبة البيت الذى كانت تقع فيه الغرفة رأت الفتاة في الصباح ، فابلغت المسؤولين في الجامعة ، فاستقر رايهم على فصله ..

واحنقه هذا القرار فاستقر رأيه على مغادرة بلاده ، ورحل الى انجلترا ..

وعاش في لندن من سنة ١٩٠٨ الى سنة ١٩٢٠ .

وهناك تبوأ مكانة الاب الروحي لمدرسة الادب الجديدة التى اشرنا اليها . وقد كان .. إزرا باوند عظيم الثقافة واسع الاطلاع ، يجيد العديد من اللغات ، وفي مقدمتها الانجليزية والفرنسية والايطالية واللاتينية واليونانية القديمة والصينية واليابانية .. وكان على المام عميق بحضارة العصور الوسطى ، وكان اهتمامه بشعر « التروبادور » من الشعراء الشعبيين في تلك العصور واضحا .. وقد انعكست هذه الثقافة العميقة في شعره الذى كان يضمنه كثيرا من العبارات والكلمات الغريبة على لغته الانجليزية .. حتى اصبح نهجه هذا طريقا تبعه فيه الكثيرون من تلاميذه وعلى راسهم « اليوت » ومن جاء بعده من الشعراء ..

وقد تاثر .. باوند .. كثيرا برباعيات الخيام التى نقلها « فنز جرالد الى الانجليزية » فقلد اسلوب بنائها في بعض اشعاره .

وقد نشر « باوند » الكثير من دواوين الشعر ..

وكان اول ديوان له « عندما يخبو الضوء » ، وقد صدر في سنة ١٩٠٨ ..

ثم ظهر ديوان « اقنعة » في سنة ١٩٠٩ وديوان « ردود » في سنة ١٩١٢ ، ويعد التقاء هذين الديوانين بداية المذهب التصويري الذى دعا اليه « باوند » والذى كان يحتفل بالصورة الشعرية ودقتها . بل ان الصورة عنده هي الجوهر الحقيقي للغة الشعر ، فسميت مدرسته الادبية بمدرسة التصويريين ..

ومن نماذج التعبير بالصورة قوله في قصيدة الخريف ..

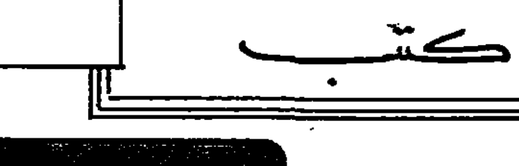
نسمة باردة في ليل الخريف ..
تحولت بعيدا
ورايت القمر مترددا يتكىء على سياج النباتات
كفلاح احمر الوجه
لم اتوقف لاتحدث ، بل احنيت رأسي بالتحية
وحولي كانت النجوم الملتهفة
بوجوه بيضاء كاطفال المدينة

اما اهم قصائده واطولها فهي « الاناشيد » التى كتبها على مدار سنوات طويلة .. وهي اقرب ما تكون الى السيرة الذاتية .. حكى فيها جميع احداث حياته ، فتحدث عن اساتذته وقراءاته في هوميروس والتروبا دور ودانتي ، وعن رحلاته التى قام بها ، والمطاعم التى تناول فيها الطعام ، والاشخاص الذين التقى بهم او راسلهم ، وعن أرائه في الاقتصاد والسياسة ، وعن اصدقائه واعدائه .. الى آخر ما عمرت به حياته الخصبة العميقة .



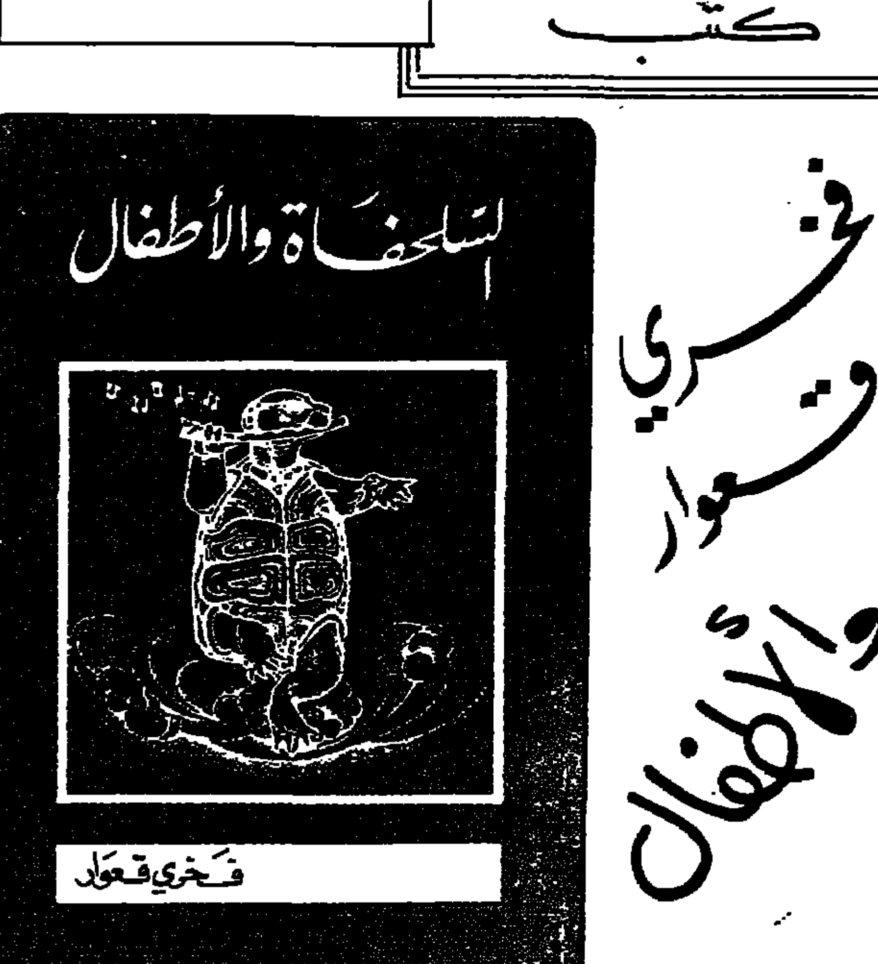
ألشاذلي القليبي

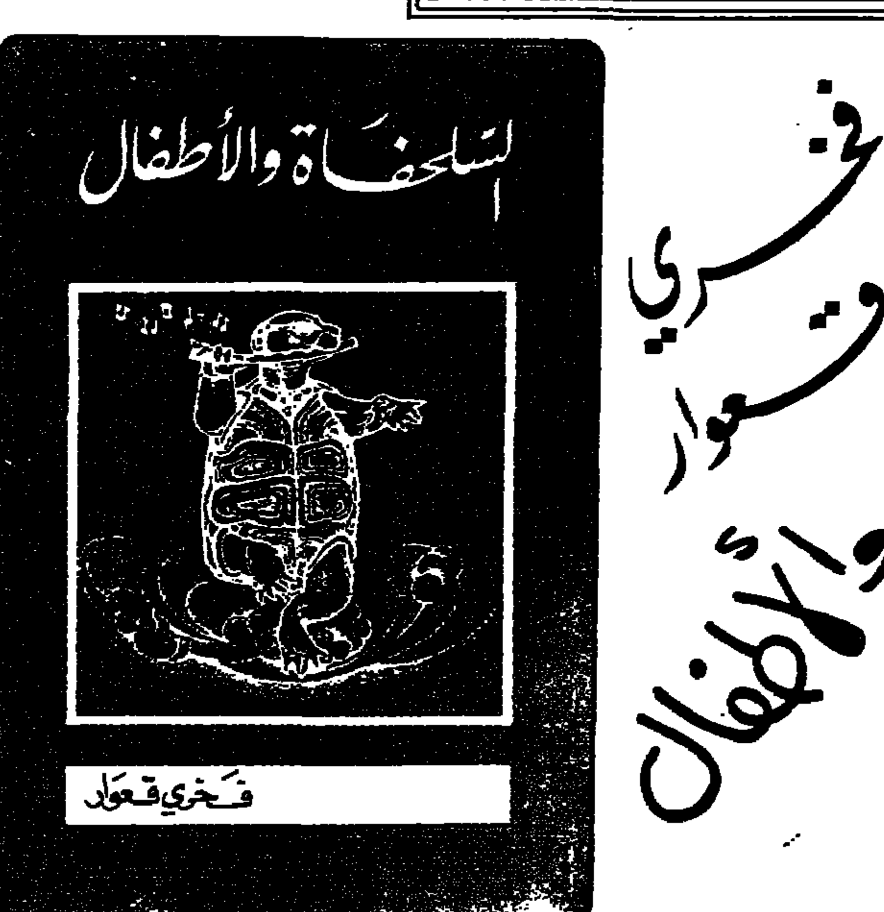
طبعت في العدد الماضي خطأ صورة السيد الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية بجانب مقال « من قضايا الدين المعاصر » بدلا من صورة الاستاذ الشاذلي القليبي الاديب المعروف والامين العام لجامعة الدول العربية ، ومؤلف الكتاب المذكور ، لذلك اقتضى التنويه »

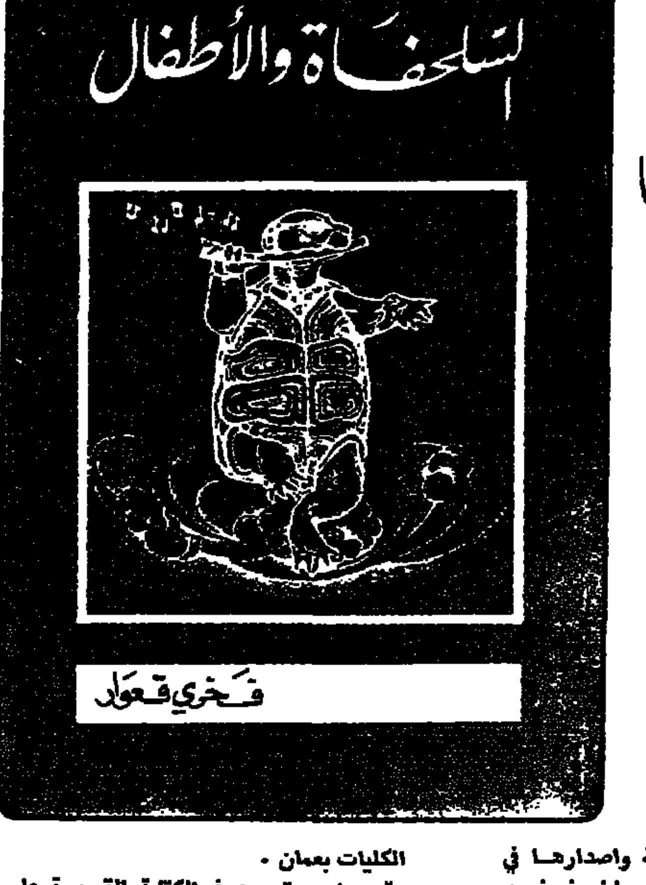


كتب

فخري قعوار والأطفال







« ترجمتي للحكايات الشعبية واصدارها في كتاب ، هو بالنسبة الي واجب اضيف فيه شيئا الى مكتبة طفلنا العربي ليتمكن من التعرف على اطفال العالم » .

بهذه الكلمات علق صديقنا الكاتب الاردني فخري قعوار على مجموعته المترجمة « السلحفاة والاطفال » التي اختار قصصها من حكايات شعوب « امريكا الجنوبية ، جمايكا ، اثيوبيا ، روسيا ، جزر الهند الغربية ، شرق افريقيا ، الفولفا وغرب كندا » لاطفالها ، وهي حكاية لطيفة فيها المتعة والتربية باسلوب هادىء جميل .

ومعروف ان الاديب الاردني فخري قعوار اضافة لدراسة الاداب العربية فهو دارس للاداب الانجليزي ويعلم الانجليزية في احدى الكليات بعمان .

وقد ساعده تمرسه في الكتابة القصصية على حسن الاختيار وحسن الترجمة ، بالاضافة الى مجموعتيه الجديدتين « انا البطريرك » و « من الفراشة الملونة الى الطيور المهاجرة »

كان قد اصدر مجموعة « ثلاثة اصوات » بالاشتراك مع الاديبين خليل السواحري وبدر عبدالحق في عام ١٩٧٢ ، ثم اصدر مجموعتيه « لماذا بكت سوزي كثيرا » و « ممنوع لعب الشطرنج » .

ويعتبر فخري قعوار من افضل كتاب القصة الاردنيين كما انه لاعب شطرنج ماهر ، وقد صدرت مجموعته المترجمة عن رابطة الكتاب الاردنيين التي تهتم بنشر كتب اعضائها .

حكمة امنية الأصل

كيف تحافظين على رشاقة قوامك

هناك بعض النقاط الهامة التي تجب مراعاتها لكي تحققي اجمل قوام ، والى جانب النظام الغذائي المعقول ، لا بد من ملاحظة حركاتك اثناء الوقوف والمشي والجري ، ونحن نقدم لك كل ما يهمك في هذا المجال ..

الوقوف : ضعي في اعتبارك دائما ان العضلات المتهدلة تظهر قوامك ابعد ما يكون عن الجمال ، لذلك حاولي عند الوقوف ان تتصوري انك اطول قامة من طولك الحقيقي ، فطريقة الوقوف الصحيحة تظهرك اكثر نحافة ورشاقة ، ويمكنك التمرين على الطريقة الصحيحة للوقوف امام مرآة طويلة ، وان تراعي توزيع ثقلك على القدمين بحيث تكون الواحدة امام الاخرى بمسافة قصيرة جدا ، كذلك لا تعتمدي طوال الوقت على احدى الساقين لان هذا يعمل على افساد شكل الردفين •

الجلوس والمشي : اثناء الجلوس حاولي ان تكوني في الوضع الصحيح بحيث يكون ظهرك ملاصقا لمسند الكرسي مع استقامة العمود الفقري وشد عضلات المعدة بدرجة كبيرة •

وعند المشي ، راعي ان تبدا حركة الساقين من اعلى الفخذين مع ملاحظة ان تكون حركة القدم مستقيمة امامك ، وتذكري ان احسن تمرين رياضي للساقين وكذلك لتنشيط الدورة الدموية في الجسم هو ان تخصصي بعض الوقت يوميا للمشي بطريقة صحيحة ، وهذه الطريقة لا تتحقق بالمرور على « الفترينات » بل بالسير بطريقة رياضية مع استنشاق الهواء بعمق لمدة ١٥ دقيقة يوميا •

الجري : وهذا يحدث قليلا في حياتك اليومية ، ولكن تاكدي ان الجري ولو لمسافة قصيرة يفيد في تماسك عضلات القوام بوجه عام ويعمل على تنشيط الدورة الدموية ولذلك حاولي تشجيع ابنتك على الجري في الحديقة او النادي لان هذا يعمل عمل السحر في اكساب القوام الرشاقة المطلوبة ، ويحتفظ بشباب الجسم اطول وقت ممكن •

جمال الساقين : لا بد من العناية بالساقين لكي تظهرا دائما في احسن منظر ، ولذلك حاولي دائما اضفاء النعومة عليهما بالتخلص من الشعر ، كذلك اهتمي باستعمال قدر من الكريم المغذي او الزيت المغذي للبشرة لاضفاء مزيد من النعومة على الساقين وخاصة بعد اخذك الحمام الدافىء •

واذا كانت هناك بعض المتاعب بالنسبة الى الساقين مثل ظهور « الدوالي » فيجب ان تهتمي باخذ قدر اكبر من الراحة ، وفي نفس الوقت يفيدك استعمال الجورب المطاط وهناك بعض الحقن ايضا يحددها لك الطبيب والتي تفيد في علاج الدوالي •

كذلك حاولي التخلص من متاعب القدمين واضفي النعومة عليهما دائما وخاصة منطقة الكعبين باستعمال الحجر الخفاف ، ثم ضعي طبقة من الكريم المغذي على المنطقة ، واذا كنت تعانين من « الكاللو » فيمكنك في هذه الحالة الاستعانة بالاخصائيين للتخلص منها نهائيا •

التمرينات الرياضية : تلعب التمرينات الرياضية دورا هاما في رشاقة القوام مع مراعاة المداومة عليها يوميا لان نتيجتها تظهر بصورة تدريجية ، وهذه مجموعة من التمرينات التي تحقق لك رشاقة الساقين والردفين وجمالها •

لتماسك عضلات الساقين : قفي مستقيمة امام طاولة ثم حاولي ان [illegible] الطاولة [illegible] ليحدث التوازن [illegible] جسمك الى [illegible] اطرافك [illegible] واستمري على هذا الوضع لمدة دقيقتين وعودي الى الوضع الاول •

لرشاقة الردفين : استلقي على الارض على ظهرك مع ثني الركبتين والامساك بالمنطقة التي تعلو القدم مباشرة ، ثم باعدي بين القدمين ثم حاولي ان تمس الركبة [illegible] الارض ، كرري هذا التمرين ١٠ مرات لكل ساق •

لرشاقة الردفين والكاحلين : قفي مستقيمة بجانب طاولة وارتكزي بيدك اليمنى عليها ، ثم ضعي الساق اليسرى امام اليمنى ، واستمري على هذا الوضع لمدة دقيقتين ، كرري نفس الحركة بالساق الاخرى •

لجمال الركبتين : احسن طريقة لتماسك العضلات في منطقة الركبة ان تحاولي قرص الجلد الموجود في هذه المنطقة اثناء اخذك الحمام الدافىء ، وتاكدي ان هذه الطريقة تفيدك كثيرا •

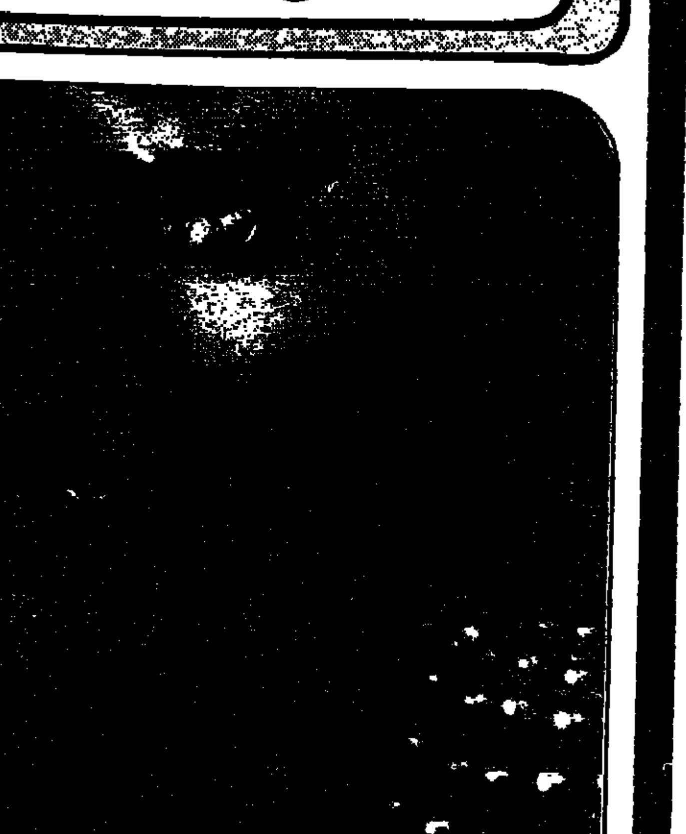
لرشاقة اعلى القدمين : قفي مرتكزة على القدم اليسرى ثم حاولي تحريك اصابع القدم اليمنى واتجاهها الى اعلى ، وحاولي ان تكتبي اي شيىء باصابع القدم اليمنى ، كرري نفس الحركة بالقدم اليسرى •

لمسات الجمال : لقد تغيرت صورتك المنعكسة على المرآة ، وهناك تغييرات في قوامك تدفعك الى اعطاء صورتك الجديدة اجمل منظر ، ولكن تاكدي ان الحيوية الطبيعية لا تحتاج منك الا الى لمسات بسيطة •

نضارة الزهرة في وجهك : لكي تحتفظ بشرتك بنضارتها وتظهر خالية من البقع او الرؤوس السود والبيض ، راعي العناية بتنظيف البشرة دائما ، حاولي غسل بشرتك بالماء والصابون الجيد عدة مرات في اليوم ، مع تدليك البشرة اثناء استعمال الصابون لتخليص المسامات من كل الدهون المتركزة فيها لكي لا تتحول بعد ذلك الى رؤوس بيض او سود تشوه شكل البشرة ، كذلك فان عملية التدليك تساعد على تقوية الدورة الدموية في البشرة ، وتشرب الخدين بالحمرة الطبيعية ، واحسن طريقة للتدليك تكون بتحريك اليدين بطريقة دائرية اثناء دعك الوجه بالصابون مع الاتجاه من اسفل الى اعلى • كذلك راعي ان تبللي قطعة من القطن بسائل قابض للبشرة ، ومري بها على بشرتك وعنقك لان هذا يساعد على اغلاق المسام •

الحيوية واللمعان لشعرك : قد تلاحظين كثرة افراز الدهون في فروة الرأس ، ولذلك حاولي ان تغسلي شعرك على الاقل مرة في الاسبوع على ان يكون الشامبو المستعمل من النوع الخالي من الدهون والكريمات واذا لاحظت في منتصف الاسبوع ظهور الدهون في شعرك بحيث يفقد شكل التسريحة ، فحاولي غسله مع مراعاة التدليك اثناء استعمال الشامبو [illegible] من عند خط الشعر [illegible] حتى خط الشعر [illegible] اهم الاشياء بالنسبة الى [illegible] مراعاة [illegible] ترغبين في [illegible] اطرافه مرة [illegible] لكي تتجنبي تقصفه ، [illegible] استعمال المجفف الكهربائي للشعر بكثرة لانه يساعد على جفافه •

همسة ! جمال ونعومة اليدين



إن اليدين الجميلتين الرقيقتين هما عنوان جمال ونضارة المرأة .. والانامل الرقيقة الملمس من اكثر مفاتن المرأة •

وسوف نكتفي هنا بشرح بسيط لإضفاء المزيد من الجمال على يديك •

● الكريمات المغذية لبشرة اليدين او السوائل التى تفي بنفس الغرض هامة جدا للاحتفاظ بنعومة اليدين وتعويض الدهون المفقودة منها نتيجة تعرضها للماء والصابون عدة مرات •

● راعي احدث خطوط الموضات بالنسبة لطلاء الاظافر .. ولكن ضعي في اعتبارك ان الالوان الزاهية اكثر مناسبة للايدي النحيفة الجميلة التكوين ، وعلى ذلك فلا تقدمي على استعمالها قبل التأكد من مناسبتها ليديك •

● هتمي دائما باستعمال قفاز من البلاستيك عند القيام بالاعمال المنزلية حتى لا تصاب بشرة يديك باضرار • ومن المفضل وضع طبقة من الكريم المغذي قبل ارتداء القفاز •

● اذا كان جلد يديك دهنيا فامتنعي عن دهنه بكريم مغذ عادي ، واستعملي بدلا منه « لوسيون » قابض •

● اذا كانت يداك تفرزان عرقا فذلك علامة اضطراب عصبي ، او اختلال بعض الغدد والطبيب وحده هو الذى يمكنه علاج هذا الامر •

● تجنبي لبس الخواتم الضيقة او ذات الحواف الحادة •

● اذا كانت عقد اصابعك ضخمة الحجم فيمكنك اخفاء هذا العيب باستعمال خاتم ضخم الحجم او خاتم على شكل ثعبان يتسلق الاصبع فهذا يكفل اخفاء عقد الاصابع ويظهرهما اقل حجما •

● اذا كانت اصابعك عريضة وكذلك الاظافر ، فيمكنك اعطاؤها شكلا جميلا باستعمال طلاء اظافر من اللون الوردي الفاتح او البرتقالي مع مراعاة ترك جانبي الظفر بدون طلاء •

● اذا كان حجم اليدين صغيرا والاصابع نحيفة فحاولي ان تكون اظافرك غير مبالغ في طولها مع استدارة طرف الظفر واستعمال طلاء الاظافر من اللون الوردي الفاتح •

● اذا كان حجم اليدين كبيرا فحاولي عدم لفت الانظار الى هذا العيب بتجنب استعمال طلاء الاظافر ذي اللون الزاهي ، فهو يبرز حجم اليدين اكبر من صورتها الحقيقية •

● لكي يثبت طلاء الاظافر على يديك لمدة طويلة ضعي طبقة من طلاء الاظافر عديم اللون على اظافرك قبل استعمال طلاء الاظافر باللون الذى تفضلينه ، على ان يكون على شكل طبقات خفيفة ، مع مراعاة الانتظار لكي تجف كل طبقة قبل وضع الطبقة الاخرى ويفضل وضع طبقة من الطلاء اسفل الظفر فهذا يعمل على عدم تقصفه •

● « تقشف » اليدين ما هو الا جفاف زائد في البشرة نتيجة البرد وكثرة استعمال الماء والصابون الذى يذيب الدهنيات من فوق اليدين .. لذلك راعي تغذية يديك بالكريمات المغذية بصفة مستمرة .. ويمكنك عمل حمام زيت ليديك من زيت الزيتون الدافيء كل ١٥ يوما بحيث يبقى الزيت فوق اليدين مدة ٢٠ دقيقة •

● اذا لاحظت في الشتاء وجود انتفاضات في اصابع اليدين والقدمين فهذا يدل على ضعف الدورة الدموية وعدم وصول الدم باندفاع جيد الى هذه المناطق وهو يتطلب منك تنشيط الدورة الدموية ومراعاة تدفئة هذه المناطق جيدا •

ومن الاشياء التى تضر في الشتاء استعمال « قربة » الماء الساخن •

● لكي تحتفظي ببياض يديك « ادعكيها » بمسحوق الشعير فهذا يضفي النعومة ويبعد الجفاف ايضا •

لجمال القدمين

● راعي العناية بالمناطق الخشنة الموجودة في الساقين والقدمين وهي منطقة الركبتين والكعبين وذلك بدعكهما جيدا باستعمال حجر الخفاف ، ثم ضعي طبقة من الكريم او الزيت المغذي •

● **راعي تقليم اظافر القدمين على ان تكون اطرافها مستقيمة ، وحاولي تسويتها واضفاء النعومة على اطرافها باستعمال المبرد على ان يكون ذلك بمنتهى الترفق والهدوء •**

● بعد الانتهاء من الحمام والبدء في تجفيف القدمين ، حاولي دفع الجلد المحيط بالظفر الى الخلف اسوة بما يتبع مع اظافر اليدين •

● **استعملي نفس طلاء الاظافر الذي تستعملينه ليديك لطلاء اظافر القدمين مع مراعاة وضع طبقة من الطلاء عديم اللون لكي يثبت الطلاء اطول فترة ممكنة •**

● اهتمي برش بودرة « ال[illegible]
على القدمين بعد الحمام [illegible]
تجفيفها جيدا لكي تشع[illegible]
بالانتعاش ، كذلك راعي [illegible]
القدمين في مستوى مرتفع [illegible]
مستوى الرأس لمدة عشر[illegible]
او ربع ساعة كل يوم ، فهذ[illegible]
الدورة الدموية في قدميك .

● **لتقوية عضلات الق[illegible]**
والساقين وثبات انسج[illegible]
وزيادة قدرتها على الق[illegible]
سيري يوميا حافية القد[illegible]
لمدة ربع ساعة فوق ال[illegible]
او الرمال او السجادة [illegible]
ذلك بالاضافة للتقوية [illegible]
مع المدة شكلا رائقا [illegible]
واحذري ان يكون ذلك [illegible]
طويلة فهذا يسبب لك [illegible]
القدمين •

● تجنبي لبس الاح[illegible]
الضيقة •

● **لاتطيلي المشي بالك[illegible]**
العالي

● لا ترتدي جواربك او [illegible]
حذاءك وقدماك غير نظيفة[illegible]
الاتربة تزيد تكاثر البكتري[illegible]
الاصابع وكذلك العرق ، [illegible]
راعي جيدا غسل قد[illegible]
وتجفيفهما جيدا •

● **عند غسل جواربك [illegible]**
وضع بعض قطرات من[illegible]
الكولونيا في ماء الغسيل[illegible]
يكفل للجوارب والقد[illegible]
رائحة جميلة •

● انهي يومك بحمام [illegible]
لقدميك واضيفي الى [illegible]
الساخن حفنة من الملح [illegible]
او الشاي ، فالشاي قاب[illegible]
الانسجة ويمنع تكوين « [illegible]
.. والملح من شأنه [illegible]
الجلد •

● **اثناء نقع قدميك في**
الساخن ، خذي حجر ال[illegible]
وحكي برفق الامكان ال[illegible]
التى يتكون فيها الكالو[illegible]
لا تحاولي ان تشدي بـ[illegible]
قطعة من الجلد الجاف [illegible]
تجرحي قدميك •

● بعد عملية نقع قدميك [illegible]
الساخن مدة عشر دقا[illegible]
اغسليهما بماء دافيء بدو[illegible]
حتى لا يترسب الملح على [illegible]
فيسبب التهابات ثم جف[illegible]
جيدا وبخاصة ما بين الا[illegible]
وضعي بعد ذلك طبقة من [illegible]
المغذي للبشرة •

● **دلكي قدميك قبل ار[illegible]**
الجوارب في الصباح بلو[illegible]
مزيل للرائحة خاصة اذا [illegible]
سوف ترتدين حذاء مغل[illegible]

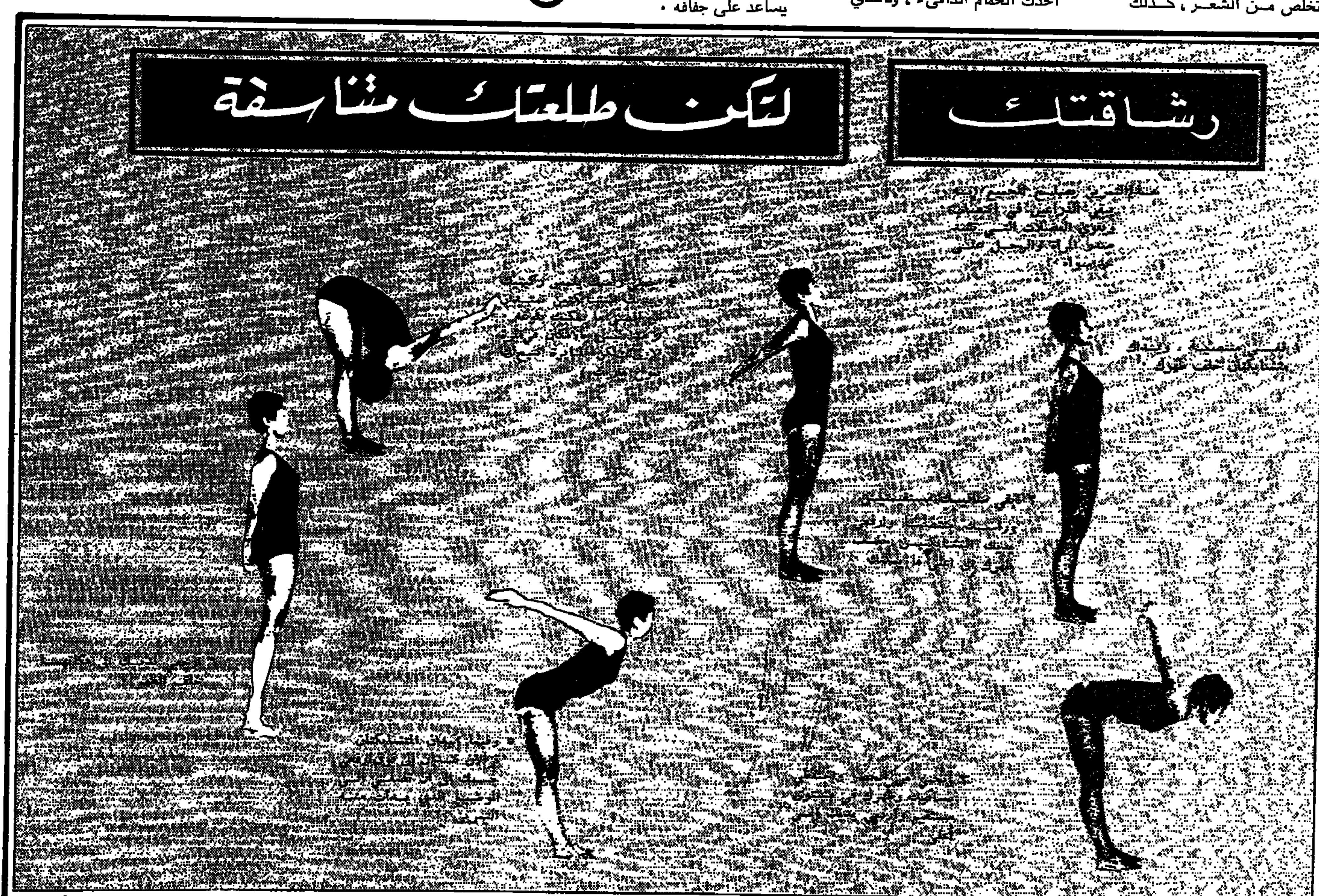
الكالو :
عذاب الكالو معروف للك[illegible]
سواء كان العذاب من [illegible]
الالم او المضايقة النفسية [illegible]
تصاحب تشوه شكل القدم [illegible]
قد يعطلك عن الحركة من [illegible]
آلامه ويتكون الكالو نتيجة [illegible]
الجلد عن نفسه عندما [illegible]
الضغط عليه والاحتكاك •

نوعان :
نوع صلب : يظهر على الجل[illegible]
نوع لين : يظهر بين الاصابع [illegible]
وفي احيان كثيرة تقوم كل [illegible]
بازالة الكالو من بين الا[illegible]
بآلات حادة وتكون النتيجة [illegible]
هي عودة الكالو الى الظهور [illegible]
اخرى لان سبب وجوده م[illegible]
موجودا •
بالاضافة الى ذلك فاننا ربما [illegible]
نسبب مضاعفات نتيجة الع[illegible]
في ازالته ، والبحث عن س[illegible]
حدوث الكالو ومعالجته [illegible]
الطريق الصحيح للتخلص [illegible]
الكالو نهائيا ولذلك ننصح [illegible]
الاتي :

● عدم استعمال العنف في [illegible] الكالو

● الافضل استخدام بعـ[illegible] الشرائط اللاصقة لازالة الكالو

● الافضل من هذا [illegible] استشارة طبيب التجميل في [illegible] رفع الكالو وازالته ، و[illegible] استخدام الحذاء الذى ينا[illegible] قدميك •



مشاكل البشرة



...ئلة كثيرة عن مشاكل ... بحث عن الاجابة ونحن ... بعضها والرد عليها من قبل ... تخصصات .
... ي دهنية بصورة واضحة ... اوم على غسلها بالماء ... عدة مرات يوميا ، ولكني ... مؤخرا ظهور بعض الجفاف ... الخدين فما هو السبب في ... الة ؟
... بة لبشرتك فهي تجمع بين ... والجفاف ، ولذلك ظهر واضحا الجفاف في منطقة الخدين ، وهنا يجب ان تراعي تنظيف الخدين دائما باستعمال الكريم المنظف للبشرة بدلا من الماء والصابون ، ويمكنك ان تغسلي وجهك جيدا وأن تضعي بعد ذلك طبقة من الكريم المغذي على الخدين .

● هل تضر الشمس بالبشرة ؟

★ التعرض بدرجة بسيطة للشمس لا يضر بشرتك ، ولكن في حالة التعرض للشمس الحارقة ولفترات طويلة فان هذا قطعا يتسبب في جفاف بشرتك ويساعد على ظهور الخطوط والتجاعيد فيها بسرعة .

● هل يوجد اي ضرر على البشرة من تناول الشوكلاته بكثرة ؟

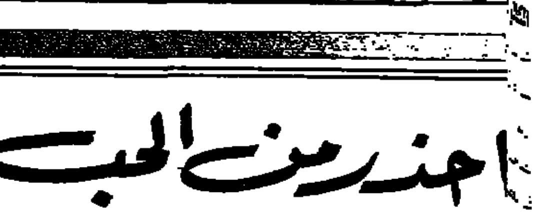
★ اذا كانت بشرتك صافية ولا توجد فيها حبيبات او رؤوس بيضاء فالشوكلاته لا تضر اطلاقا ولكن في حالة وجود الحبيبات فهي تضرها فعلا .

● ما هو الدور الحقيقي الذي يقوم به قناع البشرة ؟

★ قناع البشرة يعمل على تقوية الدورة الدموية فيها ، مع تنظيفها بعمق مما ينعش البشرة ، مع مراعاة اختيار النوع المناسب لنوع بشرتك لكي تحصلي على الفائدة المطلوبة .

...حاث حول مرض البلهارسيا

يقترب الان طبيب انجليزي في معمل صغير يقع على جزيرة سان لوشيا بالبحر الكاريبي ، من نهاية ابحاثه التي استمرت ١٥ عاما لوضع حد لمرض البلهارسيا ، وهو جرثومة تصيب الكبد تؤثر على حياة اكثر من ٢٠٠ مليون من البشر . ويشترك الطبيب الانجليزي بيتر جوردن مع فريق يتالف من ٧٠ رجلا في محاولة للتغلب على المرض الذي يعتبر وباء دول العالم الثالث بعد الملاريا ، وقد اختار هذه الجزيرة مقرا لابحاثه لان عشرة الاف شخص من تعدادها البالغ ١٢٠ الف نسمة عولجوا في السنوات السبع الماضية من البلهارسيا . ورغم ان هذا المرض المستنزف للقوى البشرية يختلف في اشكاله باختلاف المناطق ، الا ان اطواره واحدة وتنتقل العدوى فيه من المياه العذبة كاثر من آثار اهمال الرعاية الصحية والنظافة . واخطر آثاره اليوم تظهر في مصر والسودان واثيوبيا . وقد نجحت دول اخرى في ايقاف خطر هذا المرض مثل اليابان وفنزويلا . ويسعى الدكتور جوردن ٥٤ سنة الى استنباط عقار جديد يعالج هذا المرض بدون الاخطار الجانبية التي تنتج من الادوية الحالية . وكاداة مساعدة على العلاج يعالج الدكتور جوردون قنوات الجزيرة التي تروي مزارع الموز ببعض الكيماويات التي تقتل القواقع وهي الطور الحيوي في دورة البلهارسيا التي تصيب الكبار والصغار على السواء .



عاشق الورود

جراهام وينجر فيلد شخصية تلفزيونية معروفة ، ومع ذلك لم تفده الشهرة شيئا في النزاع الذي جرى بينه وبين ساعي البريد ، فقد احتج ساعي البريد وشكا لرؤسائه من ان منزل وينجرفيلد محاط باشجار الورود الكثيفة ذات الاشواك الى درجة تجعل بلوغ الباب لتسليم الرسائل محفوفا بالمخاطر ، ولذلك ارسل مكتب البريد انذار للساكن مضمونه ان خرب اشجار الورود والا امتنعا عن تسليم الرسائل .. واذعن صاحب الدار . ومن المعروف ان رجلا فارق الحياة في مانشستر بسبب شوكة من اشواك الورود ، وذلك عندما خدشت الشوكة جلده ولم يهتم بالجرح السطحي ولكنه مات بالتسمم بعد اسبوعين ، ويعتقد الاطباء انه اصيب بمرض التيتانوس بسبب الجرح .

...احذر من الحب

... دائما بالحب ، ولكن ... تزيد عن القدر المناسب ... الى عواقب وخيمة ، ... دكتور بيتر لينش نتائج ... رقت عشر سنوات كاملة ... طبية البريطانية جاء فيها ... حالات النوبة القلبية ... الى الموت ترتبط بارتفاع ضغط الدم وزيادة مفاجئة في النشاط العضلي وهي ظواهر ترتبط بالنشاط الذي يمارسه المحب الموله في لقاء الحبيب . والانشطة الاخرى التي تؤدي الى موت مفاجىء تختص بالشجار العنيف او دفع آلة ثقيلة او حمل امتعة ثقيلة .

... تجاربي
فوائد منزلية

... بذلات الجوخ
... البذلة على الطاولة او على اللوحة ثم افرشي فوقها من الشاش ... ثم بلي الفرشاة بالماء ومري على الخرقة عند اطراف البنطلون ... بها بمكواة حامية فتكوى جيدا ولا تستغرق وقتا طويلا .

... سل الكتان الابيض
... البقع اولا ثم ضعي القماش في كيس وانقعيه بماء دافىء مع قليل ... صودا والبورق « بوراكس » ثم اغليه واغسليه ويمكنك ايضا ان ... البقعة بالبورق بملعقة من عظم ثم تسكبي عليها من الماء المغلي ... ا ثم تغسليها .
... : ان استعمال الكيس لوضع الغسيل فيه عند الغلي يمنع وصول ... اليه .

... تنظيف الخشب الابيض
... الخشب الابيض بالقطرونة والماء الساخن وذلك بفركه بالفرشاة او ... من (الفولاذ الناعم) والصابون .

حمام طفلك



ينبغي ان يكون الحمام تجربه سعيدة بالنسبة للطفل ووالدته ، وان يكون احد الاوقات التي يمكن فيها التعارف بينهما بطريقة افضل .

ان الحمام لا يساعد على تنظيف جلد الطفل فقط ، ولكنه يحمل اليه معنى من معاني الانطلاق والحرية .

فحينما يخلع الطفل ملابسه يستطيع ان يمد اطرافه في كل الاتجاهات التي يريدها ، ويتحرك متقلبا في سرور وبهجة . والطفل يستمتع بالحمام عندما يرى نفسه محمولا في امان بين ذراعي والدته . وانت كأم لا بد ان تنعكس عليك فرحته وابتهاجه فتتحدثين اليه وتناغيه .

ولكي يكون الحمام ممتعا ، يصبح من الضروري ان نختار له الوقت المناسب ، فلا ينبغي ان يذهب الطفل الى الحمام وهو متعب او جائع .

وفي الشهور الاولى من الولادة يكون اكثر الاوقات راحة للذهاب الى الحمام قبل وجبة العاشرة صباحا . ولا باس من ان يكون الحمام قبل اي وجبة وليس بعدها ، لان الحمام بعد تناول الطعام يعرض الطفل الى ارجاع ما اكله .

وعندما يصبح عدد الوجبات ثلاثا في اليوم ، كان من الافضل ان يكون الحمام قبل الغداء او قبل العشاء . وعندما يكبر الطفل ، ويظل مستيقظا بعد العشاء ، يكون من الافضل ذهابه الى الحمام بعد العشاء ، وبخاصة اذا كان يتناول عشاءه مبكرا .

وينبغي ان يكون الحمام في غرفة دافئة . اما نوع الاناء الذي يستحم فيه غذلك يرجع الى اختيارك وامكانياتك . ومن افضل احواض الاستحمام ذلك النوع المصنوع من القماش والذي ينهض على قوائم مرتفعة . وماء الحمام ينبغي ان يكون دافئا وفي درجة حرارة الجسم . وقد يساعدك ترمومتر الحمام في تحديد درجة الحرارة على نحو دقيق ، ولكنه ليس ضروريا . يمكنك اختبار الماء عن طريق كوعك او معصمك . فاذا احسست دفئا مريحا كان ذلك هو المطلوب .

هذا ، ولا تنسي ان تعدي كل حاجات الحمام قبل ان تخلعي ملابس الصغير . فليس من المعقول ان تتركيه في الحوض بمفرده لتذهبي الى احضار هذا الشيء او ذاك .

كيف يستحم ؟

احملي الصغير بحيث يستند راسه على معصمك ، في الوقت الذي تمتد اصابع نفس اليد لتحمله في امان من تحت ابطه . اغسلي وجهه اولا بقطعة من قماش الاستحمام الناعم ، وذلك دون استخدام للصابون . اما فروة الراس فانها تحتاج الى الغسيل بالصابون مرة او مرتين في الاسبوع ، ثم اغسلي بقية الجسم بالصابون واشطفيه بالماء . استخدمي فوطة حمام ناعمة في تجفيفه . راعي ان يكون تجفيفا وليس حكا او دعكا .

واذا بدات حمام الطفل قبل ان تشفى السرة تماما فجففيها تماما بعد الحمام بقطن معقم .

ومعظم الاطفال ، بعد عدة اسابيع من تجربة الحمام يستمتعون به الى حد كبير .. اظهري استمتاعك به .. غني له . ناغيه . داعبيه . ان متعته في هذه الحالة ستكون مضاعفة .

وعندما يتراوح عمر الطفل بين سنة وسنتين فانه قد يتعرض للخوف من الحمام .. ولخوفه في هذه الحالة اكثر من سبب .. فقد يكون خوفا من الانزلاق في الماء ، او من دخول الصابون في عينيه ، او حتى من ملاحظته لنزول الماء من البالوعة .

ولكي تتجنبي دخول الصابون في عيني الصغير لا تجعلي الشعر مبللا للدرجة التي تسمح للماء بالانحدار الى اسفل عندما تقومين بغسل الشعر بالصابون . واذا كان الطفل يخاف من الانحناء الى الوراء من اجل الشطف ، فيمكنك عمل حاجز بكفك على جبهته في حين تقومين بصب الماء باليد الاخرى .

وفي نهاية السنة الاولى قد يقاوم طفلك رغبتك في تنظيف وجهه ويديه من اثار الطعام التي علقت بها . ضعي امامه طبقا به ماء واتركيه يلعب بيديه فيه . في الوقت الذي تغسلين فيه وجهه بيدك المبللة . اما بالنسبة لاذنيه فلن تحتاجي الا لغسل الاذن الخارجية . لا تغسلي القناة . ان الشمع يتكون فيها . وهو كفيل بوقايتها . ان هناك شعيرات دقيقة خفيفة تدفع الى خارج الاذن كلا من الشمع او اي قذارة اخرى .

والعينان تستحمان بطريقة مستمرة ، وذلك عن طريق فيض الدموع الثابت (ليس في اوقات البكاء فقط) . لذلك ليست هناك حاجة الى استمرار القطرة ما دامت العينان سليمتين .

كذلك فان للانف نظامه الدقيق الذي يحفظه نظيفا . ان الشعر الدقيق الخفي الذي يوجد في خلايا بطانة الانف يدفع المخاط والغبار الى اسفل نحو مقدمة الانف حيث تتجمع حول شعرات كبيرة قرب الفتحتين . وهذا يثير الانف ويدفع الطفل الى العطس او ابعاد ما تجمع من هذه المواد .

وعندما تجففين الطفل بعد الحمام ، يمكنك ان تزيلي برقة ما تجمع من المخاط والغبار بطرف قماشة الاستحمام او بقطعة من القطن تلفينها حول عود من الكبريت . ولا تسرفي في هذه العملية اذا كانت تزعج الطفل او تثير اعصابه .

السرة :

عندما يكون الطفل في رحم امه ، فانه يتغذى من خلال الاوعية الدموية الموجودة بالحبل السري . وبعد الولادة مباشرة يقوم الطبيب بربط هذا الحبل وقطعه في منطقة قريبة من جسم الطفل . وعندئذ تذبل بقايا الحبل وتسقط من تلقاء نفسها . وهذا يحدث في العادة قبل ان يغادر الطفل المستشفى اذا كان قد ولد هناك . وعندما يسقط الحبل فانه يترك منطقة غير ملتئمة تكون في حاجة الى عدة ايام لكي تلتئم . والاطباء في العادة ينصحون بالا يستحم الطفل قبل ان تلتئم السرة تماما . ومع ذلك فليس من الضروري ان تطبقي هذه العادة اذا كنت حريصة على نظافته . فاذا اخذ الطفل حمام زيت او حماما اسفنجيا ، فمن الممكن مسح السرة غير الملتئمة بالكحول بعد وضعه على قطعة من القطن المعقم . غطيها بعد ذلك بضمادة مربعة من الشاش بعد تثبيتها بلاصق . ومن المستحسن ان تكون لفافة الطفل تحت مستوى السرة غير الملتئمة حتى لا تظل طرية . واذا اصبحت السرة غير الملتئمة رطبة ، وتخرج بعض الافرازات فينبغي المحافظة عليها بعناية من البلل المستمر بلفائف ، كما ينبغي تنظيفها يوميا بالكحول . وقد ينصح الطبيب في مثل هذه الحالة برشها ببودرة مطهرة او مسحوق الشب ، مما يساعد على سرعة جفافها والتئامها . اما اذا اصبحت السرة وما حولها من الجلد بلون احمر ، فان معنى ذلك انها اصيبت ببعض الميكروبات التي ينبغي استشارة الطبيب بشانها .

اليافوخ او المنطقة اللينة بالراس :

ان المنطقة اللينة على قمة راس الطفل هي المكان الذي لم يكتمل عنده التقاء العظام الاربعة التي تكون قمة الجمجمة ، وهذه المنطقة هي التي نطلق عليها اسم اليافوخ . وهي تتفاوت في حجمها بين طفل واخر . فاذا كان يافوخ طفلك كبيراً فلا تنزعجي لذلك . كل ما هنالك انه سيحتاج الى وقت اطول للالتئام . فهناك يافوخ يلتئم بعد تسعة اشهر فقط ، وهناك اخر لا يلتئم قبل مرور سنتين . اما متوسط الوقت الذي يحتاجه اليافوخ للالتئام فيتراوح بين سنة وسنة ونصف . واذا كان الطفل لا يحصل على حاجته الكافية من فيتامين (د) الذي يوجد في زيت كبد الحوت ، فان التئام يافوخه سيتاخر مهما كان حجمه صغيرا .

والام تقلق دون مبرر خوفا من مخاطر لمس هذه المنطقة اللينة في راس الطفل . والحقيقة ان هذه المنطقة يغطيها غشاء سميك ، وليس هناك خطر في لمسه اللمس الرقيق الذي تمارسه الام في العادة عند استحمام الطفل او تنظيف راسه .

« ماهر »

طبيبك

اعاني احيانا من عدم الرغبة في النوم دون ان تكون هناك اسباب معينة تفرض علي مثل هذا الارق ، فما هو السبب ؟ ولماذا ينام الشباب بشكل سريع ؟

● سالم حسين
الشرق

يعيش معظم الشباب حياة نشيطة وعندما ياوون الى اسرتهم ، يكونون متعبين ومستعدين للنوم طوال ليلتهم ، ولهذا سرعان ما يتعقد الكرى باجفانهم ، وقلما يستيقظون الا في الصباح التالي ولكن حتى الشبان يجدون من الصعوبة احيانا ان يناموا وافضل شيء يفعلونه حينئذ هو الا يحاولوا عمل التمرينات الرياضية المجهدة التي تجعلهم فقط اكثر يقظة عن ذي قبل ، وانما عليهم ان يختاروا كتابا ويحاولون قراءته بهدوء في الفراش لبعض الوقت .

وفي بعض الاحيان يجد كبار السن انه من الصعوبة بمكان ان يخلدوا الى النوم ، فقد تبقيهم مشاغلهم يقظين ، وهذه اليقظة المرهقة تسمى « الارق » وقد يستطيع الاطباء احيانا ان يعالجوا هذا الارق باعطاء هؤلاء المرضى المؤرقين حبوبا منومة .

نصائح

احتى تحصلي على نوم هادىء اليك هذه النصائح :

● تجنبي المواقف الانفعالية وقت النوم ، واستعدي للنوم بقراءة شيء سار او بسماع موسيقى ممتعة قبل الذهاب الى الفراش .

● اجلي التفكير في مشاكلك حتى الصباح ، واذا لزم الامر فاكتبي المشاكل المطلوب التفكير فيها ، ولكن اطرحيها من ذهنك حتى الصباح .

● الوجبة الخفيفة قبل النوم قد تعينك ، وعليك تجنب الوجبات الثقيلة .

● لا تترلي في الفراش ، واذا استعصى عليك النوم واردت القراءة فقومي من الفراش واقرئي لفترة ، ثم عودي اليه ثانية .

● اذا منعك التعب المفرط من النوم فاطلبي من طبيبك ان يصف لك منوما .. فمثل هذا الاجراء على فترات متباعدة قد يعينك على غرس عادات نوم طيبة .

طبخك — المرقوق

المقادير :

- نصف كيلو لحم غنم بالعظم
- نصف راس ثوم
- بصله كبيرة مفرية ناعمة
- ملح وبهار
- ملعقة سمن
- علبة معجون الطماطم
- ثلاث حبات باذنجان صغيرة
- نصف كوب « ماش »
- اربع حبات طماطم
- ٣ اكواب دقيق ، ماء

الطريقة :

١– يمزج الدقيق بالماء شيئا فشيئا حتى تتكون عجينة صالحة للرق .

٢– تدق العجينة بالشوبك اقراصا ، لا يهم حجمها ، ولكن يجب ان تكون رقيقة بقدر الامكان .

٣– تنشر الرقاق في صينية مغطاة بالدقيق ويرش الدقيق بين كل قرص واخر حتى لا تتلاصق .

٤– تترك الرقاق حتى تنشف تماما ، بالطريقة التي تراها ربة البيت مناسبة اما بالفرن او يعمل الرقاق قبل الطبخ بيوم .

٥– ينزع قشر « الماش » ويوضع على النار مغطى بالماء حتى ينضج .

عمل المرق :

١– باستخدام الباذنجان وباضافة كمية مضاعفة من الماء ثم يضاف الماش .

٢– عندما ينضج اللحم تماما نبدا بتكسير الرقاق الناشفة ثم نلقيها في المرق وهو يغلي على النار قرصا بعد الاخر ، وبالتدريج حتى ينتهي المقدار الذي يحتمله المرق .

٣– يترك المطبوخ على النار حتى ينضج مع ملاحظة تحريكه بين وقت واخر حتى لا يلتصق بالقاع .

٤– (ويقدم ساخنا) .

هكذا ممن الأصل

أراد والده أن يكون مهندسا زراعيا .. فأصبح عميد المسرح العربي

ابن الباشا يصبح مشخصاتي



تاريخي يتمثل في ٥٠٠ مسرحية و١٠٠ فيلم

لقاؤنا مع عميد المسرح العربي الفنان يوسف وهبي لقاء ممتع ومفيد للغاية ، حين تجلس معه يشرح لك تاريخ حياته وكفاحه مع المسرح ، وكيف لاقى صعوبات عدة في مواجهة المشاكل العديدة ، ومن « فيلته » الموجودة بالهرم كان منتظر اللقاء في الميعاد المحدد ورغم كبر سنه وتدهور حالته الصحية الا انه يجلس معك ويتحدث ويتذكر ويسرد العديد من الذكريات •

يقول الدكتور يوسف وهبي : انا انسان آخذ الحياة كما هي •••• واستمتع بكل لحظة من حياتي ، ولا اندم على شيء واعيش الحياة للحياة •• وايماني بذلك لقول الله تعالى « قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا » •

وبدات حديثي معه على تاريخ ميلاده •• فاجاب ببساطة :

انا من مواليد ١٤ يوليو ١٨٩٨ •• خرجت (الداية) وهي القابلة في ذك الوقت من حجرة النوم بقصر والدي عبدالله باشا وهبي « بعزبته » في محافظة الفيوم لتقول « مبروك يا باشا • ولد » وقال الباشا — كما سمعت — سمود « يوسف » لانه والدي كان متاثرا بالدين ، ولذلك حرص على تسمية اخوتي باسماء الرسل ••• واستطرد قائلا عن نسب وحسب والده : ان والده عبدالله باشا من اصل عربي ، فجده هو « هديب قطب » شيخ قبيلة تونسية •• ولقد كان اختياري للغة صدمة لوالدي لذي حاول ان يعالج الامر ولكنه فشل !! •

وهنا سالت الدكتور يوسف وهبي ان يسرد لنا قصة اختياره للغة ؟

فاجاب :

عندما حصلت على الشهادة الابتدائية •• التحقت بالمدرسة السعيدية عاما واحدا ، ثم الحقني والدي بمدرسة الزراعة بعد ان وجد والدي ان استعدادي يتفق مع الدراسة العلمية •• ولكن

هوايتي الفنية جعلتني اهرب من المدرسة لكي احضر « بروفات » الفنان حسن فايق ولكن والدي علم بذلك فخشي ان تجذبني اضواء الفن فبعث بي الى اوروبا ليبعدني عن فن التشخيص كما كان يقال في ذلك الوقت عن التمثيل •• وفي ايطاليا كان لي لقاء مع عزيز عيذ ومختار عثمان •• وتعلمنا التمثيل على يد الفنان « كيا نتوني » الممثل الايطالي المشهور •

وبعد مشوار طويل عدت الى مصر وانا احمل شهادة في فن التمثيل وشؤون المسرح بدلا من شهادة فن الري وشؤون الزراعة ، وعدت لاجد المسرح المصري يسوده الارتجال ، لا تحكمه القواعد الفنية وانما تحكمه شخصية الفرقة ، فبعد ان هدأت حركة النهضة التي قادها سلامة حجازي وجورج ابيض اصبحت حالة المسرح لا ترضي احدا وكنت اظن انني عند عودتي الى بلادي ساجد مسرحا قويا كما شاهدت في دول اوروبا وقررت ان اخوض التجربة بعد ان توفي والدي ••••

— ما هي استعداداتك لهذه التجربة ؟

والدي ترك لنا ثروة كبيرة « حوالى ١٢ الف جنيه » فاضطررت الى العودة الى ايطاليا لكي استورد معدات الفرقة الجديدة ، فهي لم تكن فرقة ولكنها كانت مدرسة طبقت فيها الاساليب العلمية في المسرح ••••••

وعدت وافتتحنا « فرقة رمسيس » التي بدات بتقديم عروضها واتذكر مسرحية « المجنون » وكانت من تاليفي ثم « غادة الكاميليا » من تاليف عزيز عيد ، واقتناعا من الجمهور في ذلك الوقت بالعمل والمجهود كنت تجد على شباك التذاكر « العدد كاملا »

— ما هي الادوار التي لعبتها وتعتبر احب الادوار الى قلبك ؟

● ان كل الادوار تعتبر مولدا جديدا بالنسبة لي ، وكل دور له ظروفه فكلها اثيرة لدي ، ولكني اتذكر « راسبوتيه » « وكرسي الاعتراف » « والشيطان » كنت اقوم بدور البطولة المطلقة !! ولكن احب الادوار هي ادوار الاستمرار حتى اموت على خشبة المسرح لان هواية الفنان الوحيدة موجودة في داخله لا يستطيع ان يعيش بعيدا عن فنه مثل السمكة اذا خرجت من الماء انتهت ••••

— من الممثل الذي استفدت منه ؟

● استفدت من اخطائي اكثر مما استفدت من الحسنات ولكن الفشل يعلمك ان يكون لك ايمان وعقيدة ثابتة ، وهذا اساس عملي ، ولا افكر في يوم من الايام في الفشل ، لان عمل المسرح عمل جماعي ، وانا اعتبر نفسي حتى هذا اليوم هاويا •• اعشق التمثيل ورغم ان ظروفي الصحية تمنعني مى عمل بعض الاعمال المسرحية الكبرى الا انني لا ارفض اي دور •• واني ابتعد عن الغرور واطلع باستمرار لان الاطلاع مهم والمسرح (اطنار وابهار) !!

من تاثر باسلوبك من المخرجين ••• ؟

● لا يوجد من تاثر باسلوبي في المسرح ولكن في السينما هناك احمد بدر خان وحسن الامام •••

من نجح من جيلك في التمثيل ؟ وكيف قابلته ؟

● ان الذاكرة لا تعي جميع الاسماء فاليك بعضها :

المليجي •• فنان قدير •

حسين رياض •• تحول من ممثل « رمسيسي » الى السينما •

امينة رزق •• احضروها لي من الترام •

علوية جميل •• جاءت تستشيرني في شكوى •

زكي رستم •• اعجبني قامته وانا اشاهده يرفع الاثقال

نور الهدى •• سمعتها تغني في حلب •

فاتن حمامة •• بحثت عنها لتقوم بدور فتاة في الرابعة عشرة ، وتذكرت انني استعنت بها في فيلم(يوم سعيد)وكان سنها ٧ سنوات واسعدني الحظ بنيل موافقة والدها بصعوبة كبيرة وبعد الحاح شديد على الدراسة لانه كان مصرا على مداومتها •

عزيزة امير •• ادعت لي في خطاب انها بنت اسرة كبيرة ورايت فيها نموذجا للجمال •

فاطمة رشدي •• ضمها عزيز عيد للفرقة عند افتتاح فرقة رمسيس وكانت اجمل فنانة •

زينب صدقي •• كانت من اوائل من انضموا لفرقة رمسيس •

وفاخر فاخر وحسين صدقي وحسن الامام وغيرهم كلهم تخرجوا في مسرح رمسيس او جامعة رمسيس واصبح كل منهم يعمل بلون معين وهذه نماذج تثبت ان المواهب في حاجة الى من يهتم بقدرها ، وان القدر يلعب الدور الاول ، ولا يتسع المقام للحديث عشرات وعشرات من ابنائي ولكنني فخور بهم •

— حدثتني عن الذين التقيت بهم في العمل المسرحي او السينمائي ولكنك لم تذكر شيئا عمن عاصرتهم من مشاهير ذلك الوقت •

● هؤلاء اعتقد ان الحديث عنهم لين وهين ••••• !!

سيد درويش : هذا الملحن له القدرة على اللحن الجماهيري السهل الذي ينفذ الى اذان المستحقين فلا ينسونه والحانه تمتاز بخلق الجو الفلكلوري النابع من البيئة والشعب •

طه حسين : كان رحمه الله — جاري في شارع الهرم وقد قرات كل ما كتب وعندما استعيد ما كتبه اكتشف في كل مرة جديدا •

الشيخ سلامه حجازي : اسعدني الحظ ان سمعته في ايامه الاخيرة وقد كان يغني وهو جالس على مقعد لانه كان يعاني من الشلل •

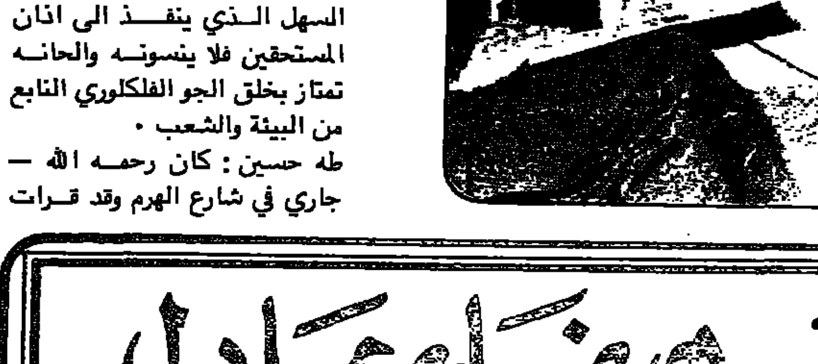
ام كلثوم : سمعتها لاول مرة قبل افتتاح مسرح رمسيس ببضعة شهور امام الفرقة المصاحبة لها •• وكان يراسها والدها وكانت وقتها تضع العقال العربي •• وقد بهرني صوتها ، ثم اسعدني الحظ بان اختارت مسرحي لاقامة حفلاتها الغنائية التي كانت تقيمها في الشهر مرتين كل يوم أحد •• رحمها الله •

— ماذا لو كان عميد ال[...] فشل في التمثيل واتجه [...] الزراعة •• ؟

الزراعة فن •• التراب [...] والمزارع يحتاج الى علم وثقا[...] وقد اشرفت على زراعة حد[...] وعلى بناء فيلتي وكثيرا [...] تصادمت مع اساتذة الديكو[ر] دراستي للمسرح وتجهيز ال[...] اعطتني فرصة الاشتراك في [...] الاعمال •• !!

— كلمة اخيرة :

انا سعيد جدا ان اتعرف [...] قراء جريدة « الرأي العـ[ام] » وملحقها وان اتصل بهم عن [...] هذا اللقاء واريد ان اقدم [...] اخلص تهاني •



لقطات

●● اخيرا تم التنسيق لعرض مسلسل « دوقة شارع الدوق » على البرنامج الثاني في الساعة التاسعة مساء، ولعرض مسلسل « الجذور » على البرنامج الاول في وقته المعتاد بالسهرة ، تم ذلك حتى لا يحصل تضارب بين متابعة المسلسلين •

●● شيخ المطربين محمود الكويتي يعاني من المرض فبعد ان ذهب الى النمسا والمانيا لعلاج العينين توجه الى لندن للعلاج ، ادعو له بالشفاء •

●● صرح سالم الفهد مراقب التمثيليات انه تم تصوير

١— سهرة « ازهار الشك » سيناريو وحوار نادر خليفة واعداد امل عبدالله •

٢— سهرة « العقاب » سيناريو وحوار خالد الخشان ومن اعداد امل عبدالله •

والسهرتان من اخراج محمد عيسى •

● أما سهرة (اللعبة) سيناريو وحوار نادر خليفة واعداد امل عبدالله فسوف ينتهى تصوير لقطاتها قريبا •

● كما سيكون الانتاج القادم حسب التسلسل التالي :

١— انهم يكرهون الحب — اخراج حسين الصالح •

٢— وعاد الامل — اخراج فؤاد الشطي •

٣— ربة البيت — تاليف عبدالله الحبيل

٤— الجوهرة (خماسية) — اخراج حسين الصالح •

٥— السيف المسحور — انتاج مسرح السور •

٦— الرحيل (تصوير خارجي) — اخراج عبدالرحمن الشايجي •

٧— القرقور — انتاج عبدالحسين عبدالرضا •

٨— درس خصوصي — اخراج حمدي فريد •

●● تم تسجيل مسرحية (عزوبي السالمية) للتلفزيون •

●● اطول برنامج في العالم (لقاء الخميس) يبدا دورته الجديدة قريبا ، البرنامج من اعداد الزميل صالح الغريب ، ومدته ٣ ساعات •

●● صرح المخرج حسين الصالح انه مرتبط بالاعمال الفنية التالية :

١— خماسية (الجوهرة) من انتاج شركة النورس ، وموضوعها انساني هادف ، ويشترك في الخماسية ما يزيد عن ٦٠ ممثلا وممثلة •

٢— في يناير ١٩٨٠ يبدا تصوير مسلسل (الكلاب فقط) بطولة يوسف شعبان ومديحة كامل وزيزي البدراوي ومحمد رضا ونبيلة السيد وتحية كاريوكا في البحرين ومن انتاج المسرح الاهلي •

٣— في مارس ١٩٨٠ يتم تصوير مسلسل (ليلة الزفاف) وهي من الانتاج المشترك مع ابو ظبي •

الفنانة هيفاء عادل

● الفنانة هيفاء عادل من الفنانات القلائل اللاتي يعملن في صمت بعيدا عن الاضواء وحب الظهور رغم العديد من المسرحيات التي اشتركت فيها مع مسرح الخليج ، وهي كثيرة الاسفار الفنية •

● وهيفاء عادل (ام صقر) تستعد هذه الايام للسفر الى اكثر من جهة ففي يوم ١٩٧٩/٩/٢٥ تسافر الى ابو ظبي والبحرين حيث تعرض هناك مسرحية (شب ام عصفور) ومسرحية « شالية السعادة » وبعدها تسافر الى بغداد للمشاركة في الاسبوع الثقافي الكويتي هناك حيث تعرض مسرحية (عريس لبنت السلطان) وذلك في نوفمبر سنة ١٩٧٩ •

● والفنانة الصاعدة رغم كثرة اسفارها فهي مرتبطة باكثر من عمل ، فلقد دخلت استوديو ٥٠٠ مع حسين الصالح للمشاركة في البطولة في مسلسل « انهم يكرهون الحب » مع مريم الصالح ، كما تشترك في بطولة سهرة (سفر بلا دموع) وهي من اخراج حسين الصالح ، ومن انتاج مسرح السلام •

● وهيفاء عادل لا تحب ان تلعب ادوارا مشابهة للادوار التي مثلتها ، ودائما تريد الادوار التي ترى ان فيها تجديدا دائما ، وكثيرا ما عرضت عليها ادوار البطولة في اكثر من عمل فني الا انها دائما كانت تنصح المنتجين والمخرجين بان يشجعوا الوجوه الجديدة وترفض الكثير بسبب كثرة ما لديها من اعمال فنية •

● صلاح البابا

ريالدا الجميلة عروس مهرجان كان

احب التمثيل ولكنني اكره الوسط الفني

...لى على درب الفن
...ـة ولفتت انتباه
...والمحيطين بها ، تبشر
...كبير وعلى الرغم من
...ان تكون هذه التجربة
...يرة .. فقد شعرت
...ين مفترق الطرق ..
...يرة الاختيار .. بين
...مثلة ورغبتها في ان
... !

...ت العزم واختارت
...سارية عرض الحائط
...لجد وغيرها من
...فن .. ان الممثلة
.. ريالدا كادريتش
واجمل عضو بين
...جان الاسكندرية
...ول (١٦ — ٢٢ —
...وز) ..
...دا ..هل كان فيلم «
...طيش » الذى عرض في
...هرجان هو أول افلامك ؟
. في فيلم « سنوات
وقفت لاول مرة امام
.. كنت في الرابعة
عمري عندما اكتشفني
ان شاديتش مخرج
...رض علي دور البطولة
...فاجأة بالنسبة الي ،
...بلت الدور رغبة مني في
...ي في مجال لم اقتحمه
فقد قمت ببعض الادوار
على خشبة المسرح
.. وكانت سعادتي
السينما كبيرة لان رغبة
...كتي في ان ارى نفسي
...شة .. ولان اشياء
...انت تجمع بيني وبين
...فتاة التى أوديها ..
اختلفت الان تماما عن

هده الفتاة التى اديت شخصيتها شكلا وموضوعا ..

— وبعد نجاح الفيلم ما هو عملك السينمائي القادم ؟

— رغم العروض الكثيرة التى انهالت علي بعد عرض الفيلم فانني قررت الا اعيد هذه التجربة مرة اخرى ، ويكفيك ان تعرف انني رفضت حتى ان اكمل الجزء الثاني من قصة الفيلم« سنوات الطيش » التى يستعد مستر زوران لاخراجها هذا العام بنفس ابطال الفيلم الاول ..

انني الان في نهاية المرحلة الثانوية وبعد عام واحد سوف التحق بكلية الطب ولها عندي مكانة ارفع بكثير من السينما ..

—وهل من العسير عليك الجمع بين دراستك للطب وممارستك للتمثيل ؟

— كي اكون طبيبة ناجحة لابد ان اتفرغ لهذه المهنة ، ولن احق ما أصبو اليه في التمثيل الا اذا وهبت نفسي للفن .. اذن مسألة الجمع بينهما مستحيلة .

وانا لا اكره التمثيل في حد ذاته ولكنني لا احب الوسط الفني .. لان كل من فيه يعيش حياة تختلف عن حياة الناس العادية انهم يضعون اقنعة على وجوههم ..

يقابلونك بابتسامة وهم يضمرون لك كل كره وبغض .. كذلك يصافحونك بحرارة ثم يطعنونك من الخلف .. وانا بطبيعتي احب الناس واحب الحياة البسيطة واكره القيود والرسميات ، وفوق ذلك فانني اعشق الدراسات العلمية وخاصة دراسة الطب والتاريخ الطبيعي .. انها دراسات تستهويني تماما ، وانا مصممة على النجاح في هذا المجال .

وليم شكسبير .. الاديب المفضل

— بعيدا عن السينما وحب الطب ما هي هواياتك المفضلة ؟

— القراءة .. انا قارئة ممتازة ، اقضي معظم وقتي في الاطلاع ..

— ومن هو كاتبك المفضل ؟

— وليم شكسبير .. قرأت له معظم اعماله ، ولكنني احب « هملت » .. احب « هملت » المسرحية وتعجبني هملت الشخصية نفسها ، واعتقد ان شخصية هملت هي اشهر شخصية درامية من خلق مؤلف في تاريخ الادب العالمي كله .

وتعجبني ايضا مسرحية « الملك لير » ومسرحية « روميو وجولييت » .

قالتها ريالدا وضحكت واكتسى وجهها بالحمرة خجلا .

— وسألتها لماذا تضحكين ؟

— فهزت كتفيها وقالت لا اعرف ، ولكنني كلما سمعت او تذكرت مسرحية « روميو وجولييت » قفز الى ذهني بويا وماريا — بطلا سنوات الطيش .

— ومن يعجبك من الادباء اليوغسلاف ؟

— الاديب الراحل انفوند ريتش ميروسلافانتش .. لانه كان قادرا على ان يغوص بقلمه في اعماق النفس البشرية ويستخرج منها ادق تفاصيلها ، فتشعر وكأن شخصياته حية مجسدة وليست مجرد شخصيات مكتوبة على الورق .. وبخلاف شكسبير وسلافانتش فانني اعشق كتابات الشاعر « بود لير » ..

— افهم من ذلك ان القراءة هي هوايتك الوحيدة ؟

— لا فهناك ايضا الكتابة ، فانا اكتب كثيرا .. اسجل مذكراتي واكتب انطباعاتي عن الاخرين ومن يدري ، فربما افادني هذا في يوم من الايام او ربما كان هذا بداية ميلاد الاديب ..

—هل تمارسين الرياضة البدنية ؟

—في المدرسة نعم .. خارج المدرسة لا .. لان الدراسة الثانوية مقرراتها طويلة ومعقدة نوعا ما وتستحوذ على كل وقتي ولكنني في الصيف احاول ان امارس رياضة الجري يوميا لمسافات معقولة .

احب السينما الاميركية

— هل شاهدت سينما اخرى غير السينما اليوغسلافية ؟

— بالطبع .. شاهدت افلاما من مختلف انحاء العالم ، وتعجبني بعض الافلام الاميركية ، لانهم يجيدون صنع الفيلم . ولكن الغريب حقا ان الاميركيين انفسهم لا تعجبهم افلامهم الجادة ويميلون لمشاهدة افلام العنف فقط ، لقد زرت الولايات المتحدة منذ عامين ومكثت فترة اعجبت خلال زيارتي بالسينماالاميركية اما الحياة الاميركية فلم تعجبني .. لانهم يعيشون حياة لا مكان للعاطفة فيها ، وهذا شيء لا احتمله .

— افهم من ذلك انك تجيدين الانجليزية بسبب فترة وجودك في اميركا ؟

— لقد ساعدتني فقط فترة وجودي في اميركا على سرعة النطق والسمع وممارسة اللغة ، ولكنني درست الانجليزية منذ المرحلة الابتدائية واحببت اللغة واتقنتها .. وهي عموما لغة سهلة ومنتشرة في كل انحاء العالم .

— نعود للسينما الاميركية ونسألك اي الافلام التى شاهدتيها في اميركا اعجبتك ؟

— العود « العودة للوطن » لانه فيلم اجتماعي صادق ، واداء جين فوندا في الفيلم كان ممتازا ، واعجبني ايضا فيلم « اني هول » رغم كثرة الحوار ، وهناك ايضا فيلم « كوبوي منتصف الليل » لانه يقدم الحياة الاميركية دون زيف او « رتوش » ..

— ومن الافلام اليوغسلافية ؟

— فيلم « ٢٦ صورة للاحتلال » وهو فيلم رائع وفيه تقدم سينما بمعنى الكلمة ..

— قاطعتها قائلا .. لقد شاهدت هذا الفيلم وهو فيلم ممتاز ولاشك من حيث البناء والتكتيك السينمائي ، ولكن المخرج بالغ في تقديمه لمشاهد التعذيب لدرجة ان البعض اتهمه بالسادية ، فكيف اعجبك فيلم بهذه القسوة وانت في مظهرك غاية في الرقة ؟

— ابتسمت ريالدا وقالت اشكرك .. اما تعليقي عن الفيلم — فهو يقدم تراجيديا حديثة جادة وراقية ، والمشهد الذي تقصده هو مشهد الاتوبيس الذي يتم فيه تعذيب اهالي الحرب واليهود بطريقة وحشية .. وانا معك في انه مشهد هيستيري ومبالغ فيه ، لكنه للاسف مأخوذ عن واقعة تاريخية حدثت بالفعل .

انه يقدم لك جرائم الفاشست والنازية دون موارية ، وانا اعتقد انه من واجب السينما ان تذكر الناس بهذه الجرائم حتى لا تتكرر المأساة مرة اخرى ..

وسكتت ريالدا فترة ، قالت بعدها .. ان الفيلم يتناول حقبة هامة من تاريخ كفاح شعبنا ، وتاريخنا مثل تاريخكم غني بالاحداث العظيمة والكفاح الرائع .

— هل شاهدت افلاما عربية ؟

— شاهدت هنا في افتتاح مهرجان الاسكندرية فيلم « الاسكندريه ليه » اخراج « يوسف شاهين » والفيلم مستواه رفيع جدا ولا يقل عن اي فيلم عالمي ، وان كان يعيبه انه طويل نسبيا ، كما انه يحتاج لمجهود كبير لفهمه .. واعجبني الممثل الشاب « محسن محي الدين » واعتقد ان الممثلين العرب لا يقلون عن الممثلين العالميين ولكنهم بحاجة دائما الى مخرج حاذق .

— وهل اعجبتك الاسكندرية ؟

— نعم .. انها مدينة جميلة وشواطئها لامثيل لها ، وشعبكم يمتاز بالطيبة وكرم الضيافة وعموما شعوب البحر المتوسط كلها تمتاز بخفة الظل وحسن ...

... ربوعها الان واحب الناس في بلدي لانهم ما زالوا يحتفظون في قلوبهم بمكان واسع للحب .

— وهل شاهدت فيلما تمنيت ان تكوني بطلته ؟

نعم .. انه الفيلم الاميركي « العودة للوطن » فقد ... اداء جين فوندا ... التمثيل ، الا انني احب ان امثل شخصية « جين فوندا » في هذا الفيلم او شخصية مشابهة في فيلم مماثل .

— لقد شاهدت فيلمك واعتقد — بلا مجاملة — ان اداءك يبشر بميلاد ممثلة ممتازة قادرة على العطاء ، فهل انت مصممة على قرارك باعتزال السينما والتمثيل ؟

— نعم .. قالتها باصرار قوي .. على الاقل في الوقت الحالي ، الى ان انتهي من دراستي للطب وبعد ذلك قد افكر في التمثيل مرة اخرى فانا امامي طريق طويل لابد ان اناضل كي اقطعه بنجاح .

والهدف الاسمى الذى اسعى اليه الان هو ان اكون طبيبة ... يدري ربما عدت للتمثيل في يوم من الايام او ربما اتجهت للكتابة للسينما او المسرح او الصحافة .. انني اخطط لمستقبلي ولكنني مع ذلك لا ادري الى اين ستقودني خطاي .. وعلى المرء ان يسعى وليس عليه ادراك النجاح والمنال

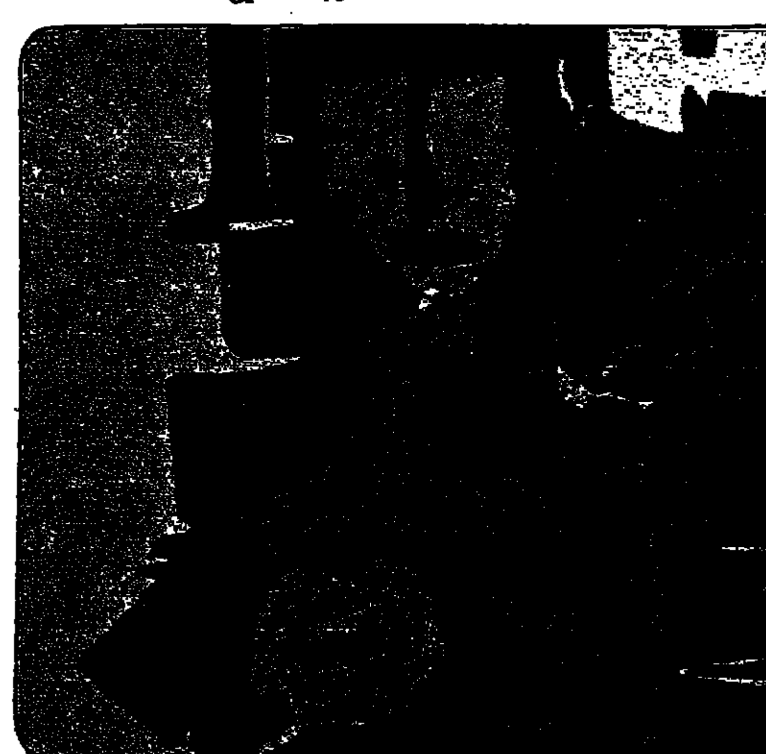
● ريالدا فرحة بجائزتها التقديرية عن دورها في فيلمها الوحيد « سنوات الطيش »

معرض تشكيلي .. تحية اعتراف وتقدير

...مشق — خاص بالملحق

...مت نقابة الفنون الجميلة ...تعاون مع وزارة الثقافة ...رشاد القومي في سورية معرضا ...مال فقيد الحركة الفنية ...شكيلية في سورية الفنان ...يب داوود وذلك كتحية تقدير ...تراف بدوره في الحركة الفنية ...تشكيلية بمناسبة الذكرى ...سنوية لوفاته .

وكما ان الخريف لا يمكن له ان يكون ربيعا ، وان لكل الامكنة صدودها الا ان فجيعة الفنانين التشكيليين قبل عام بوفاة مجيب كانت غير ما نتصور ، حيث ان كل الامكنة قصرت عن صدودها ، والخريف اجتاح الربيع في ريعان شبابه لذلك كانت انذاك الفجيعة كبيرة حفرت اخدودا في قلوب الفنانين .



ولد مجيب داوود عام ١٩٤٠ في صافيتا ودرس في القاهرة ودمشق حيث تخرج في كلية الفنون الجميلة بدمشق عام ١٩٦٦ .

اقام ثمانية معارض فردية ، وشارك في معارض دولية (ساوباولو الاسكندرية والكويت ، وبرلين وموسكو وباريس) .

عمل في سلك التدريس منذ عام ١٩٦٦ وفي عام ١٩٧٤ سافر الى الكويت للتدريس وخلال اقامته هناك اشترك في المعرض الذي اقيم للفنانين السوريين بمناسبة الاسبوع الثقافي السوري عام ١٩٧٥ كما اقام معرضا خاصا في صالة المرسم الحر في الكويت عام ١٩٧٨ .

سهم مجيب في تاسيس نقابة الفنون الجميلة وكان من اهم عناصرها الفعالة في طرطوس ، كما ساهم خلال وجوده في الكويت في تاسيس فرع لنقابة الفنون الجميلة وكان امينا للسر فيها .

عاد الى سورية عام ١٩٧٨ حيث سكت قلبه مرة واحدة في صيف ذلك العام اثر حادث مؤلم أودى بحياته قبل ان يكمل مشواره في الفن والحياة .

كان حبه للناس والخير عظيما جدا ، احب الحياة وتفاعل بها ولكنها خانته ربما لم يعرف الا القليل من اصدقائه انه كان يكتب شعرا في اوقات فراغه ، وقد نشرت له احدى الصحف الكويتية قصيدة بعنوان « الى شامية » وتحتفظ عائلته الان ببعض القصائد التي كتبها خلال اقامته في الكويت .

لقد كان مجيب داوود في مرحلة هامة من مراحل تكونه شخصية فنية متميزة واصيلة ، ولقد قطع مراحل عدة من مراحل اكتشاف طريقه .

انطلق من التجريد في البداية وربط التجريد بمساحات هندسية ، ولكنه لم يقف عند هذه الحدود لانه اراد ان يجعل هذا التجريد الهندسي قابلا للتعبير عن موضوعات سياسية وانسانية في مرحلة هامة من المراحل التي تمر بها امتنا العربية واستطاع ان يدخل الحركة الى المساحة ويحور الاشكال التجريدية لتعبر عن شخص او طائر ، وبدأنا نحس بالمضمون الذي اخذ اهمية كبيرة عنده ، ثم اضاف الى ذلك بعض العناصر الزخرفية والشعبية التي استقاها من الريف ومن القرية التي عاش فيها ، وحمل معه منها بعض الاشكال المختزنة والتي عادت الى لوحته بعد زمن .

وهكذا استطاع ان يحقق تجربة فريدة من نوعها وشخصية متميزة لا نظير لها ضمن تجارب الفنانين ، واوجد طريقته الخاصة .




● من اعمال مجيب داوود



● مجيب داوود

اهواها

شعر : بنيامين ابراهيم عوضي — الكويت

اتقول لي ما زلت تهواها
كيف لي اليوم ان انساها
في قلبي وملىء الفؤاد ذكراها
حبيبة خطفت مني زهرتي
تركتني وحيدا في « دنيتي »
اتت الريح واطفات شمعتي
سالت ربي بمن اهتدي

وانا اعشق كل من يخطو خطاها
وانا احيا على هدى هواها
فهل تقول لقلبي سالنا سواها
بلين ولطف نالت مودتي
اعاني الالام واوهام وحدتي
صرخت بمن اهتدي في مسيرتي
قال : الم يكفك نوري وحكمتي

بقلم
رضا حسين



لا اعلم هل كان الاجدر بي ان اقول وداعا يا دنيا ..؟!
لقد خنتني ولم اكن اتوقع منك هذا ..
لانك في البداية غمرتني بحبك وحنانك وعطفك ...
واحتضنتني بين اذرعك وضممتني الى صدرك وحميتني من الضياع ..
احببتك .. ولم اعلم باطنك فالباطن لله .. لم اعلم نواياك الخسيسة الدنيئة لم اعلم اني سادفع عقلي ثمنا لمداعبة انامك لخصيلات شعري .. عفوا مخالبك .. وقلبي ثمنا لضمه لصدرك .. اقصد لضمتي لذلك البركان .
والحدة والضياع .. لاحتضانك لي بين اذرعك .. للاسف كان سرابا . والقيء ثمنا لحليب ثديك .. الذي لم يكن الا سم افعى .
ولطمة صيف استوائية ملتهبة احرقت ما بوجهي من شعيرات .. لاني قلت احبيتك يا دنيا .. اعترف انك بارعة يا دنيا ، بارعة في التمثيل .. في الانتقام في التلفيق .. اعترف اني سابقى الضعيفة وانت المسيطرة حتى بعد ان تدفن عظامي .. فما انت الا شيطان بشع المنظر .. انت كالربع الخراب الخالي امتصيتني الى قاع الاحزان دون ان اشعر ...
يا لك من ظالمة .. انتظري يومك من خالقك يوم يقلبك راسا على عقب ..

نقطة نظام

الصدق في الكتابة ..

الصدق فضيلة اخلاقية .. واذا كانت الكتابة على اختلاف فنونها ترجمة للتجارب الذاتية والموضوعية يبقى الصدق يشكل روحها الذي يصوغ الموضوع بصورة تعطي ابعادا خليقة باجتذاب القارىء وافادته وامتاعه .

ولقد اكتشفنا مما يصلنا من القراء . الناشئين انهم يكادون جميعا يتناولون تجارب ذاتية محضة تجارب كلها تعالج موضوعات عاطفية سواء كانت حقيقية او متخيلة ..

ونحن لا نعترض على ذلك .. فالحب عاطفة انسانية .. ولكننا نعترض على هذه الميوعة في العواطف وهذا الياس القاتل وهذه السوداوية التي تقحم اقحاما كانما البعض يلتذ بهذا التعذيب الذاتي .

هذه عواطف اصبحت في عصرنا من العواطف الهدامة للروح والطاقات ونحن في زمن نحتاج لكل الطاقات ، خاصة لدى الشباب لبناء الوطن ..

انبل العواطف هي تلك التي تتدفق صادقة معبرة عن تجربة انسانية اصيلة والحب الصادق عنصر للبناء اكثر مما هو للهدم ..

ونحن ندعو لهذه العاطفة البناءة في روح الشباب وليس لتلك العواطف المخزية التي كانت سائدة في عصور التخلف وغياب الوعي العلمي .

سؤال من قارىء

الصديق « محمد نايف » من الكويت بعث برسالة لصفحة « الكلمة للقراء » يقول فيها : انه كثيرا ما يسمع باسم « شكسبير » ويطلب منا تزويده ببعض المعلومات عنه .

صديقنا ، نشكرك على عواطفك النبيلة ونكبر فيك اهتمامك بالثقافة : ونتمنى ان يزداد عدد المهتمين من الشباب بالمعرفة الاصيلة : ويسعدنا تلبية طلبك !..

اسمه « وليم شكسبير ولد في « ستراد فورد — اون — ايفن » سنة ١٥٦٤ وتوفي سنة ١٦١٦ .. وهو شاعر وكاتب مسرحي انجليزي عاش في العصر الذي اصطلح عليه بالعصر الاليزابيثي — ويروى ان والده كان حائكا يشتغل في حياكة القفازات « وشكسبير لم يتلق دراسة عالية بل ثقف نفسه ثقافة ذاتية ..

ولدى انتقاله الى لندن اشتغل في المسارح حارسا للخيول .. وخلال فترة ١٥٨٤ — ١٥٩٢ بدا يمثل ويكتب المسرحيات وينظم الشعر ، ثم بدا يكتب مسرحيات للفرقة المسرحية التي يشتغل فيها .. كتب خمسا وثلاثين مسرحية موزعة بين المسرحيات الكوميدية والتاريخية والماساوية ، وفي الشعر كتب اكثر من مائة قصيدة طويلة ، ولكنه اكثر ما اشتهر به كشاعر هو « صوناتاتة » .. التي تعتبر من عيون الشعر الانجليزي ..

اشهر اعماله المسرحية التي ما تزال تمثل على مختلف المسارح في العالم : « كما تحب » ، و « روميو وجولييت » و « الملك لير » و « هاملت » ، و « ماكبث » و « عطيل » و « يوليوس قيصر » و « تاجر البندقية » ..

وقد ترجمت بعض مسرحياته الى اللغة العربية ، وافضل الترجمات هي تلك التي قام بها الاديب « جبرا ابراهيم جبرا » .

نشكر الصديق « محمد نايف » سؤاله : ونحن على استعداد ان نجيب على كل سؤال ثقافي يردنا من اصدقائنا الاعزاء ..

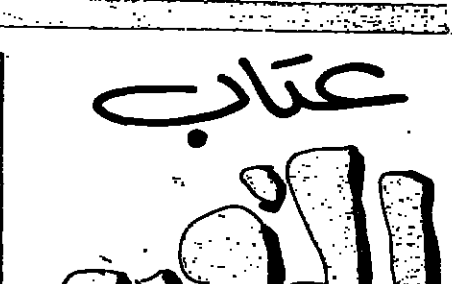
لبنان والجرح

بقلم علي حكمت — لبنان الجنوبي

اماه .. اناشدك حنان الامهات .. وعطف الاباء .. اني جريح وجرحي مدمى .. امنحيني دواء .. بالله عليك ، انا بحاجة الى حنانك ، ارضعيني من حليبك الدسم ، ساعديني على النهوض .. انتزعي عني شبح الضياع ، اغمريني بعطفك يا امي ، وانقذيني من البلاء ..

لا تتركيني وحيدا بين الذئاب ، ضميني الى صدرك واسقيني الدواء .. اجلبي لي الراحة من المدن النائية ، استحلفك بالله لا تتركيني وحيدا ، اعيدي لي املي في الحياة يا امتي ..

عتاب الزفه





بقلم : خضر العنزي



آه واويلاه منك يا زمن
تكشف الاسرار في وقت المحن
كم من فقير مات ما عنده كفن
كم من فقير مات وفي بيته اندفن
كم من ردي افعال شيناته اختفت
الفقر فقر الدين مو ميل الزمن
لا بد الايام تصفى يا زمن
الزين عند الله فكاك المحن

★★★

زمان اللي يمدني بطيب انساه
الف بلاد سنين عالطيب مالقاه
اقول انا بالله يا اهل الجاه
كم واحد بالطيب كثرن طراياه
ويلاه لك يا زمن وللذي بك تاه
يشوف نار تقلي الطاغي بمقلاة
استغفروا يا ناس واطلبوا توباه
من هلك يا زمن اعوذ بالله

كم من جميل اوصاف من همك
وحلو الليالي منك للطاغي
وكم من غني باع في غالي
وكم من غني مات ما عمره
وكم من فقير لو غلط شيناته
لا تنخدع بالمال واخفاف
وتنطفي الشمعات وتزول
مو زينك اللي كله قالات

★★★

وزمان المرني بجفا اموت
وكلما حظيت بواحد كثرت
اشكي عليكم حالتي والشكوى
وكم واحد مسكين صاح
يشوف نار الحق تسعر
ومن فعل فعل الخير ماكود
قبل يفوت الوقت ومالكم
واطلب منه العفو بجاه النبي

خاطرة

ان الحياة بحر كبير واسع الارجاء وانت ايها الانسان فيه كالزورق تصطخب لاصطخابه وتهدأ لهدوئه . ولا تستطيع الوصول الى الشاطىء بالرغم من قربه اليك لانه ابعد من مجال تفكيرك المتخم بالاعمال الدنيوية والمادية ولو اجهدت نفسك قليلا وامسكت بالزورق كابحا جماحه في علوه وهبوطه متخذا من هدوئه فرصة للتفكير باصطخابه لاستطعت ان تطفو به على سطح البحر ان تسمو به الى عالم اخر عالم اللامادة للانفاق عالم بعيد عن الشهوات تتجه فيه كل ذرة كل جزىء الى التفكير بالله سبحانه وتعالى لانه هو الذي سوف يوصلنا الى شاطىء الامان الذي ضللنا اليه واخذ زورقنا في التخبط يمينا وشمالا هنا وهناك ويخرجنا من كل الظلام والزيف الذي كنا نفتقده هو الحب بمعناه الحقيقي فالحب هو حب الله والوالدين حب الوطن والدفاع عنه حتى اخر قطره حب العمل والتفاني فيه حب الناس والتعامل معهم بطيبة .

قارىء

رد خاص

الى الصديق « محمد علي القارة—الكويت موضوعك « فتاة السينما » اتعبني حقا !! ولا ادري ماذا اعتبره : قصة قصيرة ؟ اعترافات ؟ خواطر ؟

حرت فيه ، وشعرت بدوار منه .. فاذا اعتبرته قصة قصيرة فهي تفتقر الى ابسط شروط القصة ، واذا اعتبرته اعترافات فهي ساذجة مكتوبة بلغة

عربية غير سليمة ، وانا لا استبعد ان يكون موضوعك تجربة شخصية او تجربة لصديق تعرفه ولكنك عالجته معالجة هابطة ليس فيها نفس من الفن والصياغة المرضية ..

موضوع كهذا لو اتيح لاخر ان يكتبه وكان يتمتع برؤية فنية ويجيد فن القصة لخرج قصة جيدة جديرة بالنشر ..

حاولت جاهدا ان اعيد كتابة الموضوع واجعله قصة قصيرة ولكني لو فعلت ذلك لخرجت قصة من وضعي انا وليس من وضعك وهذا امر ارفضه لانه ليس في صالحك ! حتى اصبحت على قناعة

ان موضوعك لا يصلح للنشر ..
نصيحتي لك ايها الصديق العزيز ان تقرأ (اذا كانت لديك رغبة ان تصبح قاصا) الكثير من القصص والروايات العربية والمترجمة وتطلع على

الكتابات النقدية التي في شؤون القصة حتى يتاح لك التعرف على هذا الفن الجميل ومعرفة شروطه الفنية ..
ونحن بانتظار ما ترسله لصفحتك ولك منا تحياتنا وتمنياتنا بالنجاح !

صلاتي الليلة

بقلم : انور الخطيب

اترك دميتك الجميلة يا ولدي وتشبث بجسدي ... ان استطعت ان تخترقه وتدخل ... افعل ذلك ...
اترك دميتك فلقد فرغت احشاؤها من الوقود ولم تعد تفيد .. فلقد اتى الطير الجائع على لحمك .. ينهشك ويغرز فيك الف ابرة وابرة ويتركك تترنح ..
جاء الطير فاترك دميتك والتصق بي فالريح تزأر من كل الجهات ...
من الشرق يأتي قبل شمسنا الضاحكة وكأنه يريد تغيير ناموس هذا الكون ... فيخلق الصراخ بدل البسمة والنوح بدل الاغنيات المرحة ... ويتركك تنوح على جراح ابيك ...
من سيموت اولا ... ؟ ارى ان الريح تأتي من الجنوب ... من الشمال ... وسقطت حبات المطر قذائف تنعش الموت بدلا من ان تكون ماء ينعش الورود ... حوصرنا بالنار الملتهبة ... كل الصواعق توجه نحو هذا الكوخ البدائي .. نسير على النار وتمطر قذائف ونصلي للقدر البشري ... وكلما زدنا خشوعا ازدادت طير ابابيل من فوقنا وكأننا ابليس ... ليتنا ابليس .. ابليس يرجم في المواسم ونحن نرجم في كل لحظة ... ابليس شيء معنوي ونحن من لحم ودم ....

الهي كم من الوقت سيمضي قبل ان تنقلب الاشياء .. قبل ان ننام ونحلم .. قبل ان يبتسم الطفل في عيده .. قبل ان يموت القلق فينا ...

الهي ... ارى معبدك يمارس فيه العشق والفسق .. الهي ماتت كل الازهار المبتسمة ...

الهي .. توقفت عن الصلاة الان لان طفلي يرتجف من البرد ؛

والنار التي اوقدت حوله من الجنوب تحرقه ولا تدفئه ..

توقفت عن الصلاة لاحمله واسير ابحث له عن خلاص ...

الهي هنالك عيد خلف المحيطات والبحار والمسافات ...اسمع اغاني الاطفال ... ولكني انظر

الى ولدي فارى رأسه ابيض وجسمه ابيض وازرق واسود

واحمر الهي .. طفلي يبكي ويعرف حرفين من اسمي

ويرددهما ويعرف حرفين من اسم امه ويرددهما وامه ماتت اثر

قصف سماوي وانا قلبي يضطرب وينبض بثقل تمهيدا للخشوع ...

فأين طفلي وأين .. الخلاص ...؟؟!

حيرة :—

بقلم :فاطمة ... الكويت

اسال نفسي :
لماذا انا هنا بين الاعداء ؟
بين من سلب وطني وذكرياتي ، من هم هؤلاء ؟
ارى اعداء يتجولون في ارضي ، يقتلون الاطفال والابرياء ..
انا في حيرة !
متى اعود لوطني ؟







اللقاء الأول لأصدقاء منتدى القصة

...نتدى يتحول الى لقاء ثقافي وقصصي حي
توزيع الجوائز على الفائزين

الفائزون يشكرون عميد الدار ورئيس التحرير لتنشيط الحركة الأدبية في الكويت



● الاستاذ يوسف المساعيد رئيس التحرير يسلم الفائز الاول السيد خالد فوزي عبدة جائزته

الثلاثاء الماضي يوم ...لادباء فقد التقى ...نتدى القصة في مكتب ...اي العام في لقائهم ...ث كان اللقاء بمثابة ...ادبية لكتاب القصة ... واصحاب الاقلام ...لمبتدئة .
...ول المنتدى مساء ...لماضي من على ... الملحق الى منتدى ...ع بين المواهب ... وقد تبودلت ... الادبية بين ...ن في المنتدى بعد ان ...لجميع على بعضهم ...كان كل منهم ... من زميله عن العديد ...ايا التي تعالج بعض ... في القصص المنشورة ...ص . وكذلك القضايا ...لج المشكلة الادبية ... بوجه عام .
...لق الامل المنشود من ...ل هذا المنتدى ، حيث ...حق الرأي العام ...اد وملموس في تنشي...

...صوير امين اسماعيل

الكتابة القصصية عبر هذه المسابقة كما ساهم في تنشيط الكتابة الشعرية في مسابقة الشعر ..

فمنذ ان افتتح منتدى القصة ابوابه انهالت مئات الرسائل التي تود الاشتراك في هذه المسابقة الادبية كما ان البريد حمل الينا مساهمات العديد من الكتاب والادباء في الدول العربية الشقيقة .

وقد تم فرز القصص من قبل لجنة مختصة وتم تحديد وتصنيف القصص المرسلة ، اما القصص التي لم تفز ، فنتمنى لاصحابها الفوز في مرات قادمة فنحن بالتأكيد نهدف الى تقديم الافضل دائما للقارىء ليتسنى للشباب المبتدئين العمل على المزيد من قراءة النصوص الجيدة وتكرار التجربة نحو الافضل .

وقد تفضل الاستاذ يوسف المساعيد رئيس التحرير بتوزيع الجوائز على الفائزين في منتدى القصة للفترة الاولى .

واعرب الاستاذ يوسف عن امله في ازدياد الانتاج الادبي في الكويت وقال : اننا في الرأي العام لانألوا جهدا في تقديم كل ما نستطيع من اجل خلق جيل مثقف يواكب مسيرة التقدم في لبلاد ويعمل على تنشيط الحركة الادبية في شتى صورها ونحن باستمرار نشجع مثل هذه النشاطات ، وامر بزيادة الجوائز النقدية المخصصة للفائزين في اللقاءات القادمة وقد شكر الجميع دار الرأي العام وعلى رأسهم عميد الدار الاستاذ عبدالعزيز المساعيد ورئيس التحرير الاستاذ يوسف المساعيد على الجهود التي يبذلانها لتطوير وتنشيط الحركة الادبية في الكويت .

ونتيجة لهذا النجاح الباهر الذي حققه الملحق في هذا المضمار ونزولا عند رغبة قرائنا الأعزاء فقد رأينا الاستمرار في هذه الصفحة لتأدية رسالتنا في تشجيع المواهب القصصية وتطويرها وسيظل منتدى القصة يتلقى رسائلكم لخلق كتاب الغد وادبائه .

وسيكون اللقاء الثقافي القصصي لاصحاب القصص الفائزة في فترات متتابعة ليتسنى للجميع المساهمة والمشاركة في هذا اللقاء فالى اللقاء في الموعد القادم ان شاء الله .

احمد ابو سيدو

● الفائز الثاني السيد نزار بهاء الدين



● الفائز الثالث السيد انور الخطيب

قصة قصيرة

ليلة رهيبة

بقلم نعيم سعيد حسنية

...ا القدر ان يترك العائلة ...تنعم بالحياة ، وكل يوم ...انباء عما يفعله الارهابيون ...سكان المدن والقرى ... ، وكانت ليلة رهيبة ، اعداد ... رجال العصابات اليهودية ...ازل القرية ... تقتل ...تدمر البيوت ، تغتصب ...التصقت بزوجها وجسدها ... الخوف وطلقات الرصاص ، ...لقتلى والجرحى يصم الاذان ...كون الليل الموحش ... ...ليهود ... اليهود ... ...رب ...
...ها : اهدئي ... فوالله لن ...لبيت وبجسدي رمق من ...لتقط مطرقة حديدية ... ...تائهم ...
...حظات ... رهيبة قاتلة .. ...تقترب ... وفجأة ... ...قل الباب الخارجي طلقات ... ... واندفع احد الاهاربيين ...عاجله بضربة قاتلة شجت ... ويلمح البصر ... هوى ...لتمزق، وجه ارهابي اخر ...ن الثالث يراقب فهاله ما ... ونفث حقده وانتقامه ... الطلقات التي سكنت في ...جل المؤمن ... وصرعته جثة ...
...الزوجة وقلبها يعتصره الالم ... : زوجي ... زوجي ... ... راسه بين راحتيها ... ... دموعها بغزارة ... ... بدمائه ... لتروي التراب

... ركلها الارهابي بقدمه ... فاستلقت على الارض ... وانحنى يلتقط اطراف ثوبها ... قاومته بعنف وضراوة ...

وقطعت اجزاء من جلده باظافرها واسنانها ... ولم تقو على الصمود طويلا ... فتهالكت قواها ... واضطربت انفاسها لتتلاشى امام جريمة اغتصاب وحشية ... افاقت من غيبوبتها ، تتطلع حولها عساها تدرك ... ماذا جرى !!...؟

ولم تكن تدري ماذا هي فاعلة ؟ ... سكون قاتل يخيم حولها ... وزوجها جثة هامدة مضرجة بالدماء ... ممددة على مقربة منها ... وجروح متناثرة باماكن متفرقة من جسدها تغطيها الدماء الجافة ... صرخت بحرقة وجنون وقد ارتسمت امام عينيها حوادث الليلة الماضية .... النجدة ... النجدة ... يا اهل القرية ... لم يطرق سمعها سوى صدى صوتها عبر جدران البيت ... استجمعت ما تبقى من قوتها واقتربت من الباب الخارجي ... تنظر عبر الطريق ويحدوها الامل عسى ان تجد انسانا يساعدها على دفن زوجها ... وطال انتظارها ونفذ صبرها وهمست وفؤادها مفعم بالاسى والخوف : القرية مهجورة ...

دلفت داخل البيت تجمع ما تستطيع حمله من المال والماكل ... وجثمت على ركبتيها تلقي نظرة الوداع الاخيرة على زوجها ... قبل ان تبدا الرحيل ...

غادرت القرية ... دون ان تدري الى اين تسوقها قدماها ... وبعد ايام من العذاب والضياع القت رحالها في بلد عربي ...

كانت الحياة الجديدة مليئة بالعجب ... والايام تتوالى حاملة في طياتها كل امر غريب ... لم تعهده من قبل العالم من حولها مختلف ... ولم يعد يسري في جسدها ذلك الشعور الدافىء المفعم بالمحبة والحنين ...

نسمات الهواء تستنشقها فقط من اجل الحياة ... هذه الارض الممتدة امامها ومن حولها وهؤلاء الناس الذين يشاركونها الجوار ... والخيام المتناثرة والاكواخ الخشبية المترامية على مرمى البصر بداخلها كتل بشرية عابسة تثقل كاهلها الهموم ... وعيون شاردة ... تتطلع عبر عالم مجهول ومستقبل غامض ... وتساؤلات مبهمة لا تجد اجابات لها ...

بالامس كان لهم وطن وارض وبيت ... ونسمة هواء ندية تداعب الوجنات ... والان حياة غريبة ومستقبل مجهول ... ومشاعر الخوف والحزن تمزق القلوب ... لا وطن ولا ارض ... ولا بيت ... ولم يبق سوى خيام واكواخ ... ماذا جرى ... واين المصير ؟؟

مضت الايام والشهور ... ولا شيء جديد يبشر بالخير ... والحياة من سيء الى اسوأ ... واشرفت وكالة الغوث التابعة للامم المتحدة على رعايتهم ... واطلقوا عليهم لقب (لاجئين) ومشردين وخصصوا لكل عائلة ... بطاقة تموين ... وكان لزاما من اجل الحصول على الماكل والملبس والخيمة ... ان تمتلك العائلة بطاقة التموين وبدونها لا مأكل ولا ملبس ولا خيمة ... واصبحت بطاقة التموين بمثابة المصير لهؤلاء اللاجئين ...

القت بجسدها المنهك بعد عناء يوم شاق ... من اجل الحصول على بعض الدقيق والسمن ، والسكر وقطعتين من الملابس الممزقة ... ما اقساها من حياة . لقد فرض عليها ان تقف لساعات كل شهر وسط ازدحام بشري لا حدود له ، ممسكة بيدها بطاقة التموين ... من اجل الحصول على مخصصاتها وباتت تحسب لهذا اليوم الف حساب ...

على حصيرة من القش ... افترشتها وسط الخيمة جالت بنظرها تتفحص مسكنها الجديد ... وشريط من الذكريات والاحداث يتوالى على مخيلتها .

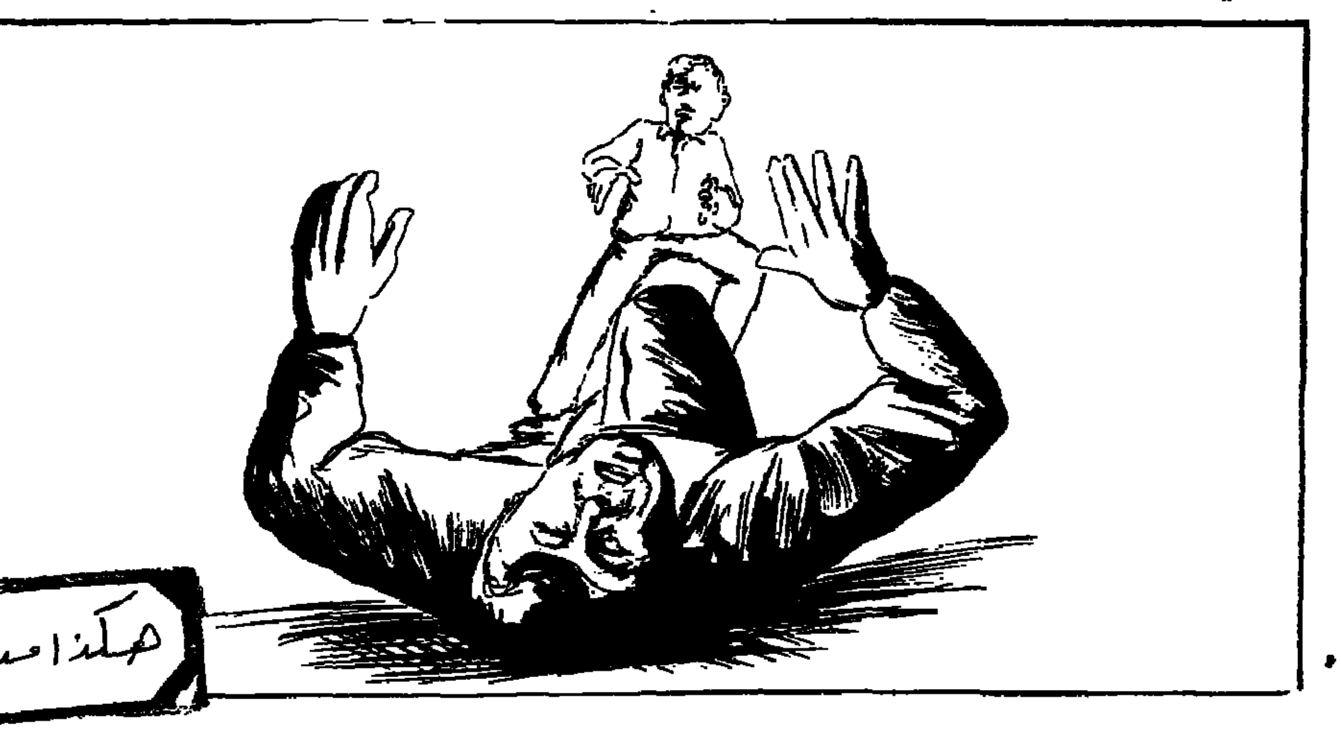
انطلقت آهة عميقة من خلال شفتيها حاملة ما تبقى بفؤادها من مشاعر المحبة والامل ... لتقذف بها عبر الفضاء الواسع ... ولتستقر باعماقها ... الكراهية والحقد ... واللعنة الدائمة على هذا العالم ... وفجاة ... شعرت بحركة غريبة باحشائها ... مزقت خواطرها وافكارها ... وبعثت في جسدها تيارا دافئا ايقظ حواسها ... وتربصت تنتظر حركة اخرى وانفاسها لاهثة متقطعة ... واذهلها ما حدث ... وهمست ... يا الهي ... هل انا حامل .. ؟؟

طوقت بطنها بيديها متحسسة ، ونشوة عارمة بالسعادة والامل تنبعث من جديد ... بفؤادها وقالت : انت يا من ترقد باحشائي ... فتاة كنت ام صبيا ... احملك منذ الان وانت لم تر النور بعد امانة فرضتها عليك الحياة ... كما فرضت علي ان اعيش حياتي ببطاقة تموين ... دماء ابيك الذي قتل غدرا ... عليك ان تنتقم وتاخذ بالثار ... ان كل يهودي يعيش في هذا العالم ... قد شارك في قتل ابيك وتشريدنا من قريتنا .

عاشت ايامها وفؤادها مفعم بالامل بمولودها ... وتخيلته شابا قويا يافعا ... متسلحا بالعلم وقائدا عسكريا ... يسعى بصحبة رفاق السلاح للانتقام وتحرير الارض ...

ومرت السنون ... والامل يكبر ويترعرع ... وهي ترى ولدها يشب ... ويقوى عوده .... وارتسمت امام عينيها .. صورة حية لطريق العودة والتحرير ... وولدها « ابراهيم » يقف امامها ممتلئا بقوة الشباب ، وجبروت المقاتل ... وكان حضوره لقضاء ايام معدودة برفقتها ... ومن ثم يتركها عائدا الى صفوف المقاتلين ...

كم كان صراعها مريرا وقاسيا .. طوال السنوات الماضية لقد حرمت نفسها من طيب الحياة لادخار بضعة قروش تنفقها لتحقيق رسالتها التي عاشت من اجلها ... ارادت دائما ان توفر لابنها ابراهيم كل وسائل الراحة والطمانينة ... لينصرف الى دراسته ... وانهى دراسته الثانوية والتحق بالكلية العسكرية ... وتخرج ضابطا بسلاح المدرعات ... تحقق حلمها واقبلت على ولدها تحتضنه ... وتقبله ... وهمست باذنه ... الوداع يا ولدي ولا تنس ليلة رهيبة مزقت مني الفؤاد .



كوبون منتدى القصة

...سم الكاتب :
...نوان الكاتب :
...نوان القصة :
...لتاريخ

المشوار

هذه القصة

« ليلة رهيبة » للسيد نعيم سعيد قصة فقدت ملامحها لا لشيء الا لان الكاتب لم يحاول صقل موهبته بجدية وصبر ، فهو يملك النفس القصصي كما انه يملك المفردات ، ولكن اطلاعه على الفن القصصي واضح الضعف فالقصة على مستوى الزمن (منفلشة) حتى انها اتسعت لعقود طويلة من السنين ، وهذا يعني دخولا في الشروط الروائية للقصة ، فقد عرف عن القصة انها تغطي لحظة قصيرة ، بل ومضة من الحياة ولا تتحمل هذا الزمن الطويل الا اذا كان داخلا في صلب تلك اللحظة بالتداعي او التذكر وما الى ذلك من اساليب فنية الامر الذي لم يتوفر في « ليلة رهيبة » ، نقول ذلك لاننا على ثقة بان السيد نعيم سعيد يملك الموهبة التي يمكنه صقلها ، بالكثير من القراءة قصة ونقدا وبالكثير من المران .

هكذا امنة للأصل

إمرأة من الحاضر ترى اناسا ماتوا قبل قرن!!

معظم الوقت تبدو «اوتارا هودار» المدرسة الجامعية الهندية مشرقة ما عدا الوقت الذي تستولي فيه امرأة عاشت قبل ١٥٠ سنة على جسدها متحولة الى فتاة قروية بسيطة ، وتتحدث بلغة مختلفة عن لغتها ، وتخفيها الكاميرات واجهزة التسجيل ، وتتحدث عن اماكن انقرضت وتعرف اناسا ماتوا منذ زمن طويل !!

الاطباء وعلماء النفس فحصوها فوجدوا انها لا تمارس حيلا على نفسها .. وتوصلوا الى ان «اوتارا» تناسخت مع فتاة تدعى «شاردا» ماتت بلسعة افعى قبل زمن طويل وامتزجت شخصيتها بها .

سلوكها هذا ظهر قبل اربع سنوات عندما كانت «اوتارا» تعالج في مستشفى «نغبور» الواقعة وسط الهند وهناك فجأة بدأت تتكلم باللغة البنغالية التي لم تتكلم بها في حياتها ، وهي لغة تستعمل في جزء بعيد من شبه القارة الهندية لم يسبق لها زيارته ... قالت «اوتارا» ..

كنت ارى مدنا واماكن لم ارها من قبل ، وارى زوجي يعود ممتطيا صهوة جواده ، وارى والدي يقرع اجراس المعبد ..

وبعد ايام جاءتها الحالة ثانية ، ولكن تحولها هذه المرة دام اكثر من ساعة ، وتحدثت عن الحياة في قرية تقع على بعد الف ميل من مدينة «نغبور» ..

تحولاتها الذاتية بقيت تستمر حتى استعان اهلها بالعرافين والسحرة ، وفصلتها الجامعة لانها ، مضطربة عقليا ، ولكن الاطباء وعلماء النفس قالوا ان عقلها طبيعي ..

واستدعي البروفيسور «ايان ستيفنسن» ، احد الاخصائيين البارزين في العالم بتناسخ الارواح في جامعة فيرجينيا الامريكية وتولى قضية «اوتارا» مع اخصائيين من «كلكتا» .



هما الدكتور «سنها» والدكتور «بال» .

بعد الاستماع اليها تبين ان عمتها زوجتها من طبيب نباتي يدعى «فيشوانات موخوباد» ، وقبل شهرين من مولد طفلها الثالث لسعتها افعى من نوع «الكوبرا» .

وبعد ان تتحول الى شخصية «شاردا» تصف احداثا جرت قبل اكثر من قرن ...

القرية التى عاشت فيها «شاردا» تحولت اليوم الى خرائب ، ويقع بقريتها معبد «كنكالي» وهو معبد صغير لا يعرفه احد ، ومع ذلك وصفته «اوتارا» بدقة ! وقالت ان والدها كان يدعى «براجنات ، شاتوباديا» وكان لها ثلاثة اعمام . البروفيسور «بال» والدكتور «سنها» عثرا على عائلة تدعى «شاتوباديا» تعيش في المنطقة ، وكان لها جد يدعى «براجنات» وتتفق اسماء اخوته مع الاسماء التى ذكرتها «اوتارا» .

وفي مدينة «كلكتا» عثر الدكتور «سنها» على طبيب نباتي يدعى «جنان موخوباد» الذى اظهر صورة جده الذى كان يمارس نفس المهنة واسمه «فيشوانات» .

وعندما عرضت صورته عليها قالت (انه يشبه جد زوجي !) .

الاطباء اشاروا الى ان «شاردا» ماتت وهي شابة وعاش زوجها حتى بلغ الثمانين .

وقام البروفيسور «ستيفنسن» وزميلاه باقناع جامعة «نغبور» لاعادة «اوتارا» الى هيئة التدريس في الجامعة لانها «طبيعية» .

ولكن المدرسة الجامعية ما تزال تخشى اللون الاخضر لان «شاردا» كانت ترتدي «ساري» اخضر اللون عندما لسعتها الافعى !

وترغب «اوتارا» بشدة في التخلص من «ماضيها الميت» ولذلك يقوم الاطباء بمعالجتها بالرجات الكهربائية ، ويفكرون باخذها للقرية المهدمة عندما تتحول الى شخصية «شاردا» لترى بنفسها ان القرية اصبحت عدما ، وان الناس الذين تعرفهم ماتوا قبل زمن طويل .

اوتارا .. في حالتها الطبيعية .. اوتارا وهي شخصية شاردا ، الفتاة القروية الخائفة .

أسرار الآثار

في الصين اكتشاف مدينة عمرها ٣٠٠٠ سنة! وفي ايطاليا برج بيزا مهدد بالانهيار!

اعلنت وكالة الصين الجديدة ان بعثة من علماء الاثار التي كانت تقوم بحفريات في شرق مقاطعة شانتونغ ، عثرت على مدينة عمرها ثلاثة الاف سنة هي مدينة (شوفو) الواقعة بين نهري زو وين ، وكانت المدينة المذكورة قد عمرت ما يزيد على الف سنة .

ودلت الحفريات التي اجريت على ان العديد من قصور الامراء ما تزال في حالة جيدة ، كما تبين ان العديد من الاواني وادوات المطبخ ما تزال بدورها بحالة جيدة ، ويبحث علماء الاثار حاليا عن المقبرة التي كان سكان المدينة يدفنون فيها عقب وفاتهم ، مع العلم بانه تم العثور حتى الان على ١٢٠ قبرا في مناطق متعددة من ضواحي المدينة المذكورة .

● البحث عن مدينة مطمورة في اليابان

تقول الاوساط اليابانية العلمية ان فريقا من ستة علماء يعاونهم عدد من الغطاسين بدأوا مؤخرا بعمليات بحث واسعة النطاق تحت سطح الماء في عرض ساحل شيكوكو الياباني في المحيط الهادي بحثا عن مدينة تقول الخرافات انها غرقت منذ ١٣٠٠ سنة ميلادية تحت الماء بفعل زلزال عنيف ، ويرأس البعثة العلمية البروفسور جيروكاتو استاذ علم الاثار في جامعة طوكيو ، والبعثة المذكورة مزودة بثلاث سفن مجهزة باحدث الاجهزة الالكترونية والمعدات التي يحتاجها الغطاسون .

برج بيزا مهدد بالانهيار

تقول الدراسة التي اعدها البروفسور ارياد كيزدي والتي نشرتها صحيفة (لاستامبا) مؤخرا ، تقول ان البحوث التي اجراها حول افضل الوسائل التي تساعد على المحافظة على برج بيزا المائل ، اشارت الى ضرورة وقف ضخ المياه الباطنية في المنطقة المحيطة بقاعدة هذا البرج ، نظرا لان هذا الضخ يؤدي مع الايام الى انهيار الطبقات الداخلية الارضية في تلك المنطقة ويهدد بالتالي بانهيار البرج المذكور .

والله أعلم

اعداد فلكي الملحق

ماذا تقول النجوم

تقول النجوم السعادة سوف ترفرف حول من ولد خلال هذا الاسبوع

بعد طول عناء يتحقق الذي كان مستحيلاً وفي هذه الفترة تقام كثير من الافراح ويحضر الغائب ، ويشفى المريض الا ان هناك بعض المتاعب الصحية الطارئة .

ب
ح
ت
ك

الطالع والحظ

الحمل ★ سعادة آتية بعد طول صبر .

الثور ★ عودة عزيز من السفر غانما .

الجوزاء ★ اخبار سارة من بعيد .

السرطان ★ اترك القلق فالفرج آت .

الاسد ★ سعادتك في لقائك الاهل .

العذراء ★ سيكون بعد العسر يسر .

الميزان ★ انت في حاجة الى المال .

العقرب ★ اترك الحزن والتشاؤم .

القوس ★ مريض يشفى ، وزوجة تلد .

الجدي ★ الذرية ستكون كبيرة .

الدلو ★ اخبار تاتيك تخص حياتك .

الحوت ★ زواج او خطبة هذه الايام .

● **فاتن وليد**
قلق على غائب ، اتركي الحـ... والتشاؤم .

● **وحيد — الصباحية**
تعيش في الخيال كثيرا وهذا لـ... من صالحك .

● **زوزو**
عدم الاعتماد على النفس يسبـ... لك بعض المتاعب .

هيام
سيكون زواجك من احد العاملـ... في المجال الفني .

● **المؤمن بالله — الاحمدي**
بعض المصاعب لكن لن تؤثـ... فيك .

● **بسهولة السهلي**
لقاء مع من تحب ، بعض العقـ... يؤدي الى الخصام ، لقاء مـ... صديق كان غائبا .

● **لؤلؤة الخليج**
الذرية تكون قليلة ، محنة تسـ... فترة لكن تزول .

● **ابو بدر**
نجاح في العمل والدراسة ، شـ... مفاجيء يحل المشكلة ، اخبـ... هامة تصلك .

● **توفيق جميل — جامعة الكويت**
النية في تغيير مكان العمـ... والسكن .

● **ح—س—م**
زواج سريع وسعادة قادمة .

● **بي غيز — الدعية**
تسمعين اخبارا آتية من بعيد ، بعض المشاكل العاطفية تزول .

● **سندريلا**
اخبار تنتظرينها ، سعادة بعد طول صبر ، لقاء يتم وليزول كل شيء .

● **شارلمان**
السعادة تكون بين الاهل ، الدراسة الجامعية هي الافضل ، كن حذرا .

● **فوشي**
انتظر خبرا دراسيا هاما ، زيادة في الدخل .

انت تحلم ونحن نفسر

●● **حليمة عبدالرحمن .**
حلمت اني رايت من ارغب الزواج به ، ثم خرجت الى الطريق فوجدت عصابة ثم طابورا من النساء معهن اطفال .

● **تسمعين بموت احد الاقارب ورغم ذلك فلن تحزني .**

●● ح—غ— محمد
حلمت اني رايت الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام .

● سوف تؤدي فريضة الحج قريبا ، وترزق بمولود وتسميه محمدا .

●● **نونو الحزينة .**
حلمت اني رايت امي المتوفاة تغسل الملابس معي ، ولكني لم استطيع نشر غسيلي .

● **يظهر بعض المشاكل التي كانت امك تستطيع حلها قبل وفاتها .**

●● فريد شوقي .
حلمت اني ذهبت الى المستشفى مع والدي لزيارة مريض ، وهناك اخذ وزني وسجلته ممرضة .

● تحدث لك وعكة صحية وتهتم برعايتك احدى الممرضات .

●● **ترللي ترللم آه**
حلمت اني اجلس مع امي في بلدة ريفية ، ونرى سيدة تقول : «هو فلان تجوز ؟»

● **تحضر اليكم سيدة لتبلغكم خبرا يزعج امك .**

الكوبون

اذا اردت ان تعرف شيئا عن ماضيك ومستقبلك او ... حظك وطالعك او تفسير احلامك فاملا هذا الكوبون وارسله ... فلكي الملحق على العنوان التالي ص.ب ٦٩٥ ملحق الرأي ...
— فلكي الملحق .

الاسم : ________________
الاسم المستعار ________________
تاريخ الميلاد ________________

بحثاً عن الزمن الضائع

الزراعة في مختلف بقاع العالم دخلتها التكنولوجيا وتطورت الالات الزراعية واساليب الزراعة ، ولكن هذا الزوج والزوجة الفرنسيين ما يزالان يصران على استخدام الالات القديمة في حقلهما كانهما في معركة عنيدة ضد الزمن ! .

جماجم .. من الحروب النابليونية !

— الزوج والزوجة مع المجموعة الفرنسية .

— الابنة «تارا» تمسح الغبار

المواطن الانكليزي «باتريك كوندن» سعيد لان لبيته في «بريستول» فسحة كافية لايواء «اشياء» غير متوقعة ..

فقد عثر على خمسين جمجمة في منطقة كانت قد خصصت لدفن السجناء الفرنسيين الذين ماتوا في الاسر خلال الحروب النابليونية في القرن الماضي .

اليوم تجد هذه الاسرة الصغيرة في «مجموعتها» من الجماجم الفرنسية فرصة للعيش مع التاريخ واستعادة ايامه !

أنوف تكسب مالاً !!

أكيد
المدام بتستعمل جاز
بشعرها ؟

خمسة وثمانون شخصا في مدينة «[illegible]» بالمانيا الغربية يستخدمهم [illegible] من النساء يكسبون عشرة ... لمجرد استعمال انوفهم لشم الروائح .

المدينة تعاني من روائح كريهة تأتي من مختلف المصانع ، وعندما لا تكون هناك ريح تبقى الروائح «تتجول» لعدة ايام ، ويقوم اصحاب الانوف الحساسة بتقديم تقارير يومية تساعد المسؤولين على اكتشاف المناطق ذات الروائح الكريهة ..

يقول رئيس قسم المحافظة على النظافة : ليس هناك افضل من انف الانسان لاكتشاف الروائح !

دولة تسرق مطراً !!

مزارعو الكروم في النمسا تقدموا بشكوى ضد الحكومة التشيكية لسرقتها امطارهم !

ففي ادعاء امام محكمة العدل الدولية في «هيغ» قال المزارعون النمساويون : ان المناخ الجاف المستمر قد اتلف محاصيلهم من الكرمة التي يصنعون النبيذ ويقولون انه كلما اتجهت الغيوم نحو الحدود تطير طائرة فوقها وتقصفها بالقنابل الكيمياوية لكي تتساقط الامطار على الاراضي التشيكية .

مسابقة من هو؟

الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة ، دقق النظر لتتعرف على اسمها ، اذا تعرفت على صاحب الصورة ارسل الينا على العنوان التالي : دار الراي العام — الشويخ — ص.ب ٦٩٥ — ملحق الراي العام — مسابقة من هو فقد تفوز بجائزة المسابقة — كما يرجى ان تصل الرسائل قبل يوم الخميس المقبل .

حل مسابقة الاسبوع الماضي

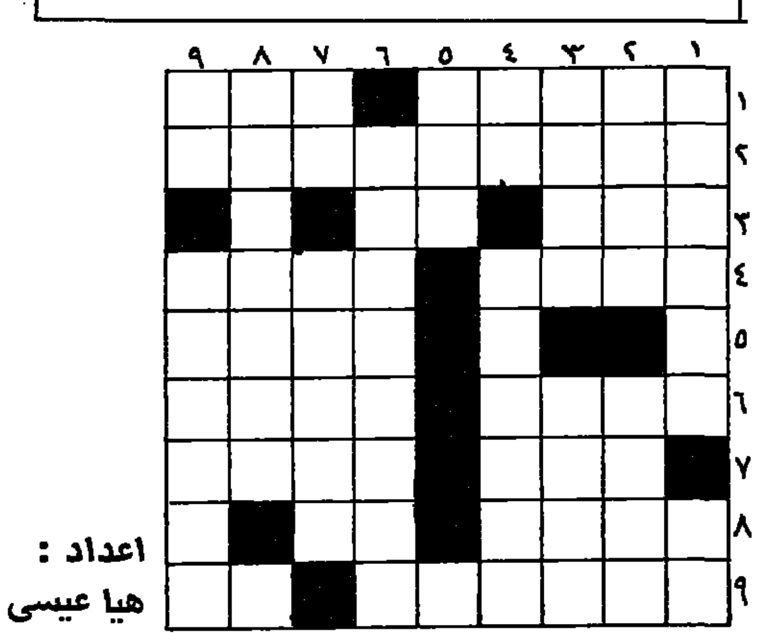
تلقى بريد الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في مسابقة « من هو » ؟ وقد توصل العديد من القراء الى الاجابة الصحيحة ، وهي الفنانة « استقلال احمد » وبعد اجراء القرعة فاز كل من :

زهرة مختار عبدالله حسين وانوار صالح محمد .

مبروك ونرجو حضوركما الى دار الراي العام في الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء ، والى اللقاء في الاسبوع القادم .



كلمات متقاطعة



اعداد : هيا عيسى

افقيا :

١— دولة اشتراكية — رفض
٢— راقصة مصرية
٣— حبا (معكوسة) — يموت في الامر
٤— عفاه (مبعثرة) — حماه (مبعثرة)
٥— يصعد
٦— يسام (معكوسة) — اربط (معكوسة)
٧— جدها في اسلى — رمال (مبعثرة)
٨— غيم — والدي باللهجة اللبنانية (معكوسة)
٩— يستخدم في الزراعة (معكوسة) + ل+ل— حرف نصب

عموديا :

١— اغنية لاحمد الجميري — حاجز
٢— زهرة — افسر (معكوسة)
٣— حسام — منافذ
٤— في الجسم — عكس الماء
٥— علم مؤنث (معكوسة)
٦— لاعب كرة قدم كويتي
٧— للتوجع — اولياء الامر
٨— راقصة قديمة
٩— متشابهة — « مهمتين »

حل شبكة الاسبوع الماضي

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	م	ح	ر	ل	ا	د	ب	ع	١
ا	ق	س	ا	■	د	و	ح	ل	٢
د	ي	د	ه	■	ي	م	ر	ي	٣
ي	ح	ه	■	■	ب	■	■	■	٤
ه	■	■	م	د	■	ا	■	■	٥
■	س	■	■	■	ي	ل	ا	ع	٦
ق	د	■	ي	ف	ل	ز	ل	ا	٧
ل	■	ل	م	ا	■	ف	ق	ر	٨
ج	ا	ب	■	ر	■	ث	د	د	٩

اجب بسرعة

١— كيف تحول من فهرنهايت الى سنتجراد ؟
٢— ما هو الموطن الطبيعي للشمبانزي ؟
٣— اين يوجد بركان « مونت اتنا » ؟
٤— من الف « كوميديا الاخطاء » ؟
٥— من اخترع مانعة الصواعق ؟
٦— ما جنسية « ارون كوبر » الملحن الموسيقي المشهور ؟

اضف الى معلوماتك

ارسل الينا القارىء سامي الكفراوي المراة .. بالمعلومات التالية عن

عمر المرأة

اثارت النساء في عهد لويس الخامس عشر ملك فرنسا مشكلة عندما كانت كل واحدة منهن تصر على قيادة عربتها بنفسها . تلك العربات التي كانت تجرها الخيول وذلك في شوارع باريس فكثيرا ما كانت حركة المرور تتعطل كلما شاهد الرجال امراة جميلة تمسك عنان جيادها بيديها الرقيقتين .. والخيول تسير هونا وكانها تترفق هي الاخرى بصاحبتها ..

واصدر الملك مرسوما بمنع النساء من قيادة العربات . ولكن لم يستجبن لهذه الاوامر الجديدة ، فقد كن جميعا من اسر كبيرة ذات جاه وسلطان ، واخيرا تفتق ذهن دارجنسون احد وزرائه عن حيلة جديدة ، فقد امسك بالمرسوم الذي اصدره الملك وعدله على الوجه التالي : « ممنوع على كل سيدة يقل عمرها عن ثلاثين عاما ان تقود عربتها بنفسها » وفي اليوم التالي لم تر في باريس سيدة واحدة تقود عربتها .

نشكر للصديق سامي هذه المعلومات ، ونرحب بكلمات القراء .

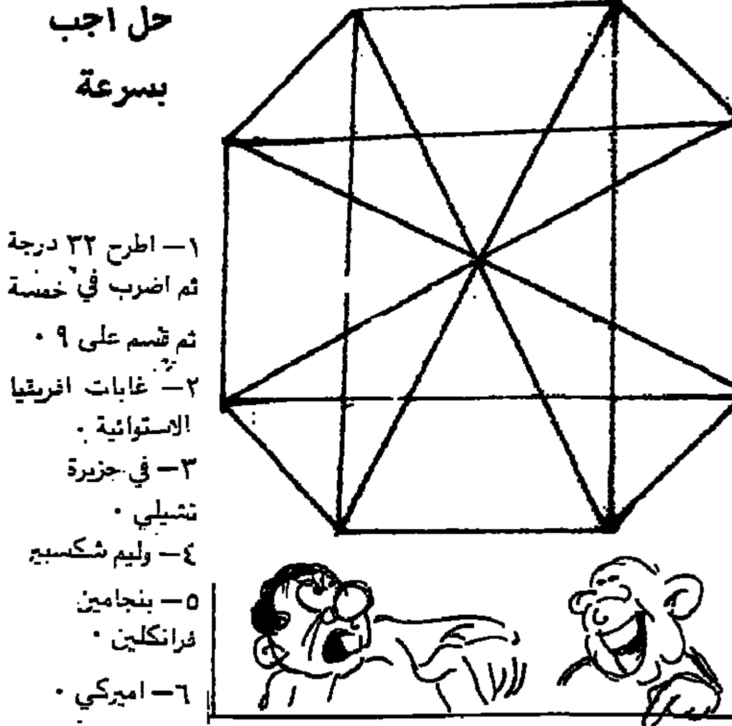
حل شغل عقلك

عدد المثلثات ٦٨ مثلثا .

شغل عقلك ..

حل اجب بسرعة

١— اطرح ٣٢ درجة ثم اضرب في خمسة ثم قسم على ٩ .
٢— غابات افريقيا الاستوائية .
٣— في جزيرة تشيلي .
٤— وليم شكسبير
٥— بنجامين فرانكلين .
٦— اميركي .



● كم عدد المثلثات التي تراها في هذا الشكل ؟ ان عددها يتجاوز الخمسين .. حاول ان تحدد عددها بالضبط ..

الضحك افضل دواء

مع بداية العام الدراسي

طلب المدرس من تلاميذه ان يكتبوا موضوعا انشائيا في وصف مباراة لكرة القدم .. وراح التلاميذ يكتبون الا واحدا جعل يقرض القلم ولا يكتب شيئا الى ان حان موعد تسليم الاوراق . فسارع الى كتابة هذه الجملة : « هطل المطر بشدة فالغيت المباراة »

انور سليمان العبدالجليل
كيفان

التوقيت السليم

عاد الرجل الى منزله الساعة الثانية ليلا وعندما دخل الى منزله فوجىء بالممرضة وهي تخرج من غرفة زوجته وتقول له : مبروك ، انت حضرت الساعة الثانية وزوجتك وضعت توامين فرفع يديه الى السماء وقال : الحمد لله انني لم احضر الساعة الثانية عشرة .

عرفات علي
النقرة

الترجمة الفورية

ذهب طفل الى المخبز لشراء خبز عربي :

الطفل : اعطني عشرة ارغفة من الخبز العربي

البائع : لا يوجد الا خبز افرنجي

الطفل : هاتهم وبابا يترجمهم في البيت لانه مدرس انجليزي .

محمد ابراهيم بدير
الكويت

مسابقة الملحق الشهرية للمعلومات العامة

ملحق الراي العام » ... المسابقات العلمية ... ية والرياضية المختلفة ... ع موسمنا الحالي قررنا ... م هذه المسابقة الشهرية ... ات العامة ..

... ستتضمن عددا من ... الثقافية المتنوعة وستنشر ... ى اربعة اسابيع ، على ان ... نتيجة المسابقة في الاسبوع ... ن .

... المسابقة

... ال الاشتراك في المسابقة امام جميع القراء من ... الكويت وخارجها .

... كن للقارىء ان يشترك ... ن مرة على ان يتوفر ... المسابقة في كل اشتراك ،

... للقارىء ايضا ارسال ... التي يراها من ... ارات في رسالة واحدة .

... الاجابات مع الكوبون الى ... ن التالي :

... راي العام — الملحق ص . ٦٩٥ — الكويت — مسابقة المعلومات العامة .

... ئز

... جائزة الاولى خمسة عشر .

... جائزة الثانية عشرة .

... جائزة الثالثة خمسة .

٤— الجائزة الرابعة والخامسة والسادسة اشتراك مجاني في جريدة الراي العام لمدة ستة شهور .

٥— الجائزة السابعة والثامنة والتاسعة اشتراك مجاني في مجلة النهضة لمدة ستة شهور .

السؤال الاول

أ— ما هو ترتيب الكويت بين دول الشرق الاوسط بالنسبة الى انتاج النفط ، وما هو ترتيبها العالمي ، بالنسبة الى كمية الاحتياطي .

وكم تقدر كمية الاحتياطي تقريبا ؟

ب— ما عدد الجزر الكويتية ؟ اذكرها .

السؤال الثاني

كان تيودور هرتزل من مؤسسي الحركة الصهيونية ، وقد حاول اقناع السلطان عبدالحميد الثاني بالسماح لليهود في استيطان فلسطين ، وعرض لقاء ذلك ان يسدد الصهاينة كل ديون الدولة العثمانية ، ثم وعدوا بتقديم (١٥٠) مائة وخمسين مليون ليرة انكليزية ذهبا .

لكن السلطان عبدالحميد رفض تلك العروض ، وفكر هرتزل بالتحول لاستيطان قبرص بدلا من فلسطين ، ثم عرض عليه وزير المستعمرات البريطاني « تشمبرلين » ان يكون الوطن القومي لليهود في دولة افريقية معينة فوافق هرتزل ، ولكن زعماء الصهيونية الاخرين رفضوا ،

فما هي الدولة الافريقية التي عرضها البريطانيون على الصهاينة لاستيطانها بدلا من فلسطين ؟

السؤال الثالث

شكل اقدم برلمان في العالم قبل حوالي الف عام ، وعقدت اولى جلساته سنة ٩٣٠ م ، ومن الجدير بالذكر ان الدولة التي شكل فيها البرلمان بقيت غير ماهولة بالسكان حتى سنة ٨٧٤ م .

ما هي هذه الدولة ؟

السؤال الرابع

ملكة مسلمة حكمت دولتها ثمانين يوما وكان لها اكبر الفضل في انتصارات المسلمين على احدى الحملات الصليبية ولكنها للاسف ماتت قتلا ، فمن هي ومن هو زوجها ؟

السؤال الخامس

هناك عددا من الدول تكرم المتفوقين والعباقرة من ابنائها بعد وفاتهم فلا يشعرون بلذة النجاح الذي حققوه في المجالات المختلفة ، ولكن هناك اديبا وشاعرا عالميا كرمته بلاده قبل موته ، وفي عيد ميلاده الثمانين زاره في بيته رئيس جمهورية بلاده مهنئا .

اطلق اسمه وهو حي على الشارع الذي كان يعيش فيه .

يروى انه دخل مرة مجلس النواب في بلده فوقف له جميع النواب احتراما رغم انه لم يكن سياسيا او صاحب منصب دبلوماسي .

فمن هو هذا الاديب ؟

كوبون مسابقة الملحق الشهرية للمعلومات العامة — ٤

الاسم : الرابع : العنوان :

كلمات مضيئة

ارسلها الصديق : ثامر ابراهيم منصور — شارع المطار الدولي .

● الصدق دليل التقوى وجمال النجوى وكمال الدين والدنيا .
● التدبير يثمر اليسير والتبذير يبدد الكثير .
● اخوك من صدقك لا من صدقك .
● لقاء الاخوة نزهة القلوب .
● اذا لم تستطيع شيئا فدعه وجاوزه الى ما تستطيع .
● شر عيوبنا اهتمامنا بعيوب الاخرين .
● انك لا تستطيع ان تتحكم في طول حياتك ولكنك تستطيع ان تتحكم في عرضها وعمقها .

★★★★★

● (شكرا للصديق ثامر ونرحب بكل كلمات الاصدقاء)

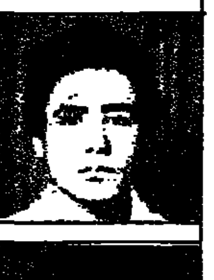
نادي الاصدقاء



الاسم : مجيد محمد علي

الهواية : المراسلة وجمع المناظر الطبيعية

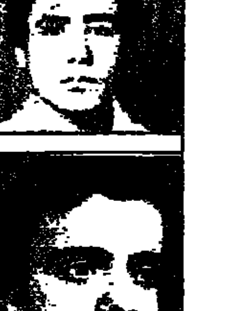
العنوان : بغداد — حي العدل — رقم المنزل ٢٠/١/٤٠٥ — العراق

الاسم : محمد داود الماجدي

الهواية : كرة القدم والمراسلة

العنوان : الفنطاس قرب مضخة الماء — الكويت



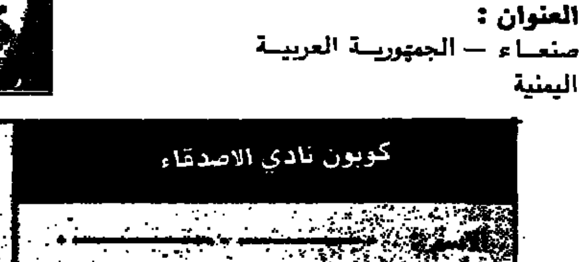




الاسم : غيلان حمود على غيلان

الهواية : المراسلة والمطالعة

العنوان : صنعاء — الجمهورية العربية اليمنية



تركيب الطوابع

... ى من المهندس بشير شيما ... السالمية — ص.ب ٨٣٩٤ ... الاتصال بملحق الراي العام — ركن هواة الطوابع

... رسل الينا القارىء سالم ... عبدحسين رسالة تتضمن ... طريقة تركيب الطوابع خارج ... الالبوم وهي طريقة جيدة ... نشرها ليتسنى للهواة الافادة ... منها .

تركيب الطوابع

تركيب الطابع على صفحة الدفتر امر سهل اذا اتبعت الطريق الصحيح ... ذلك . لا تستعمل الصمغ او اللواصق لتضع الطابع في مكانه على الدفتر . ... ما يجب الا تلصق الطوابع غير المستعملة . فان فعلت افقدت دفتر ... مجموعتك قيمته كما افقدت الطابع كل قيمته ، تركيب الطابع على دفتر المجموعة يجب ان يتم بطريقة دقيقة ، هناك اوراق تلصيق شفافة صغيرة مستطيلة يمكنك الحصول عليها من البائع المتخصص ببيع طوابع المجموعات . وهناك ايضا ملقط خاص للامساك بالطابع وبهذه الاوراق ، ... كر دائما ان من واجبك ان تحافظ على الطابع غير مثني ولا مطوي ... ذلك عليك ان تتناوله بدقة وتحاول بقدر الامكان ان تجعل امساكك به ... رقيقا .

... هذه الورقة اللاصقة الشفافة مصمغة من وجه واحد . وهي خاصة ... الطوابع ، اثنها عند القسم الاعلى الى الداخل كما ترى في الرسم هنا ... الوجه المصمغ منها الى الخارج . بثنيها هكذا اصبح الجانب المثني الى ... الداخل مصمغا ، بلله قليلا واضغطه برفق الى ظهر الطابع فيصبح الطابع ... ملصقا بالورقة الشفافة .

... ك ان توفر وتستعمل ورق تلصيق اخر فانك تفسد الطابع ، بلل الجانب ... الطويل من الورقة المصمغة وقد اصبح الان الى الخارج . واختر له ... المكان المناسب قريبا من راس الصفحة والصقه هناك بحيث يكون الطابع ... حرا وغير ملتصق بالصفحة الا من الجزء الصغير من الورقة اللاصقة في ... الاعلى ، وفي الوقت ذاته يكون الطابع مشدودا الى الدفتر بقوة من هذه ... الناحية فقط .

بعض هواة جمع الطوابع لا يستعملون ابدا الاوراق الشفافة اللاصقة ، ... هم يضعون كل طابع في غلاف صغير شفاف ويلصقون هذا الغلاف على ... الدفتر وهي امن طريقة لحفظ الطوابع ولكنها بالاضافة الى انها مكلفة لا ... ك الطابع ثابتا في مكانه داخل الغلاف ، ولذلك فان معظم هواة جمع ... الطوابع الكبار يفضلون ان تكون عملية الالصاق رقيقة .

... اليك نصيحة اخرى يجب ان تلتزم بها وهي انك كلما اردت ان تمسك ... الطوابع عليك ان تنظف يديك وتجففهما جيدا قبل ان تمس الطابع ، ولا ... تنس الملقط فهو يساعدك كثيرا على الاحتفاظ بالطابع حين تمسكه به ... دون ان تخدش الطابع او تثنيه . ويجدر بك ان تعلم ايضا ان عليك ان ... تحافظ على تخريم الطابع كما تحافظ على الطابع ذاته .

مسابقة اجمل الابيات الشعرية

... الزاوية من صفحة التسالي ... ان تتضمن مسابقة جديدة في ... الصفحة المحلية تتخصص باجمل ... الابيات الشعرية التي قراتها ... حفظتها او قمت بتنظيمها . وقد ... الابيات الشعرية تحكي حدثا ... يا او حدثا عاما ، او تصف ... حربية وقد تكون الابيات ... ارة في صفة من صفات الانسان ... م والجود والبخل والانانية ، ... تكون في غزل عفيف او مداعبة ... طرفة ... الى غير ذلك مما ... مناسبا .

... شروط الاشتراك في هذه المسابقة ... الجديدة فهي :

... الا يشترط في الشعر ان يكون ... تقليديا او حديثا او عاميا وانما ... ط ذكر ناظمه .

٢— الا تزيد عدد الابيات على خمسة .

٣— ان تكون الابيات المختارة طريفة لطيفة ، تبعث في النفس السعادة والمرح والابتسامة .

● تقدم جائزة اسبوعية قيمة لكل فائز وتنشر الابيات في هذه الزاوية .

● هناك جائزة خاصة اخرى لكل من يقوم بنظم ابيات تتضمن الموضوعات السابقة بشرط صلاحية نشرها .

تلقى بريد الملحق العديد من الرسائل التي تود الاشتراك في « مسابقة اجمل الابيات الشعرية » وقد تضمنت قصائد لشعراء قدامى وحديثين بالاضافة الى بعض المحاولات الشخصية .

وقد تم اختيار الابيات التي ارسلها القارىء نبيل احمد الارياني من اليمن الشمالي — صنعاء — ص ب ٢٤٤٨ — وهي للشاعر محمد مصطفى حمام .

ما دمت في جنة النفاق	فاعدل بساق ومل بساق
ولا تقارب ولا تباعد	ودر مع الثور في السواقي
وضاحك الشمس في الدياجي	وداعب البدر في المحاق
ولا تحقق ولا تدقق	وانسب شاما الى عراق
وقل كلاما بغير معنى	واحلف على الابكار بالطلاق

وسترسل الجائزة على عنوان القارىء ، والى اللقاء .

كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية .

الاسم : ______

العنوان : ______

هكذا اصله لأصل



الذي يبدع عليه ان ينسحب



الفنان عبدالعزيز الحداد

ـابتسامة للكاميرا

●● عبدالعزيز الحداد احد الوجوه الجديدة الواعدة في الوسط الفني ، فقد استطاع ان يلفت انتباه الجمع بعد الدور الكبير في سباعية — الدكتور — ولعل الجميع يتساءل من هو هذا الشاب ؟ .. وقد كان هذا السؤال مدخلا لحديثنا مع الفنان الشاب عبدالعزيز الحداد الذي يرد بخجل :

— انا عبدالعزيز الحداد .

● اذا .. لنعد الى البداية .

— البداية كانت مع مطلع الستينات في مسرحية — حظها يكسر الصخر — مع معرفة المسرح الكويتي ، وهي احدى روائع محمد النشمي وكان عمري وقتها ١٢ سنة . وبعدها لا توجد اعمال فنية بالمعنى الصحيح .. حتى سباعية — الدكتور — .

● ولكنك غبت فترة طويلة ؟

— غيابي كان لفترتين الاولى في الكويت حيث لم اجد الدور المناسب ولذلك فضلت التوقف ، اما الفترة الثانية فكانت في الولايات المتحدة الاميركية حيث اكملت دراستي العليا في الهندسة الميكانيكية . واعمل حاليا مهندسا في احدى الشركات .

● ماذا عن « الدكتور » ؟

— التزمت بقضية هامة هي الا احضر النص معي الى الاستوديو ، وقد اسند الي الدور قبل التصوير بايام ، وكان اندفاعي للعمل في هذا النص ، كونه يطرح قضية هامة ، لقد كان عشقي لدوري كونه يحارب مبدا تغيير الطموحات عند كل فرد ، هذا ما شدني الى العمل ، ولهذا حرصت ان اعطي كل ما لدي .

● هل توقعت النجاح ؟

— لم اتوقع شيئا ، كنت اجرب نفسي ، فان نجحت كان بها وان كانت النتائج عكس المطلوب عدت الى مكان عملي بهدوء . والنجاح يقيمه الجمهور والفنانون . واستمراري دليل نجاحي .

● هل يحظى الشباب في التلفزيون بالاهتمام والرعاية ؟

— ليس عندي الجواب القاطع ، ولا اعلم ما يدور في التلفزيون ، لانني لم اذهب الى هناك بعد العمل ، حتى عملي في سباعية — الاشجار تموت واقفة كان بنفس الوقت الذي كنت اعمل فيه بتصوير سباعية — الدكتور —

● ماذا عن التصنيفات ؟

— التصنيفات لا تقف عقبة في طريق الشباب وطموحاتهم ، وطوال عملي في — الدكتور — والاشجار — كنت اعمل لذاتي ولفني الذي احبه .. اما التقدير المادي فمرحلة اخرى .

● عبدالعزيز الحداد يمثل مرحلة زمنية ، هي ما بين عبدالرحمن العقل ومحمد المنصور ، ماذا اعطتك تلك الميزة ؟

— والعمر ليس اساسا ، فالعطاء هو المهم ، والدور هو الذي يجسد قدرات الفنان وانا لست في حلبة صراع ، والعقل والمنصور زميلان واستاذان اعتز بهم كوننا من مسرح واحد .. ومن قطاع واحد ، وهدفنا واحد وهو خدمة الحركة الفنية في هذا البلد الحبيب . ولا تتصور كم كنت سعيدا لعملي مع حياة الفهد ومحمد المنصور وسعاد عبدالله ومحمد المنيع .

● من خلال ما كتب بالصحافة .. بماذا خرجت ؟

— خرجت بمحصلة ان الجميع يتوسم بي الخير ، واذا كان هناك اخطاء ، فيمكن تلافيها مع الخبرة والاستمرار .

● انت شقيق الكاتب المسرحي المعروف حسين الصالح الحداد .. ماذا يعني ذلك ؟

— في البداية انا لست منتميا لمسرح شقيقي « المسرح الكويتي » بل انتمي لمسرح الخليج منذ عام ١٩٦٩ ، وحسين لم يفكر ان يسند الي دورا ، لا ادري لماذا ، هل لعدم اقتناعه او حساسيته .

● ما موقفه منك بعد « الدكتور » ؟

— كل الذي قاله بانني زين .

● وموقفك من اعماله .

كل الاحترام .. وهو يستعد لكتابة مسلسل خاص عني حيث انني مرشح للحصول على الحزام الاسود في الكراتيه ، وسيكتب هذا العمل بطابع اجتماعي وبالمناسبة اطفالي ايضا يمارسون هذه اللعبة ، فطفلتي — دينا — حاصلة على الحزام الاصفر — ومحمد في طور التدريب .

● ماذا اعطتك الغربة ؟

— الاعتماد على النفس .. والتفكير قبل الرد .

● هل تفكر بالكتابة ؟

— كتبت للاذاعة سابقا ، واعددت الحلقات الاولى من مسلسل — الشاطر حسن — للتلفزيون .... وانا بصدد كتابة سهرة تلفزيونية جديدة .

● كلمة اخيرة .

— اي عمل بدون ابداع يعتبر عملا عاديا .. والناس لا تبحث عن العادي بل عن الابداع ... والابداع يعني الفن .. والذي لا يبدع عليه ان ينسحب من هذا الوسط .

عبدالستار

فواصل و سنابل

بين الرقم و القلم



بقلم سهيل الخالدي

كانت العرب في امثالها القديمة حين تصف احدا من الناس بالفقر والعوز والحاجة تقول « ادركته حرفة الادب » على اعتبار ان من يتعاطى العمل الثقافي لا يجد قوت يومه . ويبدو ان العرب ادركت هذا الظلم الفادح الذي يعاني منه المثقف العربي فاجزلت في فترات المجد العربي الاسلامي العطاء للمثقفين شعراء وغير شعراء حتى وصل الامر الى ان الخليفة كان يعطي وزن الكتاب لصاحبه ذهبا فكانت النتيجة ان حفظ العرب للانسانية علوما وابتكروا اخرى لم يستطع احد من الاعداء صليبيين وغير صليبيين ان ينكر تلك العلوم المصنفة في هاتيك الكتب شكلت نقلة نوعية للبشر اجمعين رغم ان ما وصلنا منها لم يكن الا النزر اليسير فقد أتلف « هولاكو » بوحشية لا مثيل لها عشرات الالاف من الكتب فخسرت الانسانية خسارتها التي لا تعوض .

تذكرت ذلك حين وقعت قبيل ايام بين ا ذي المرابين والجشعين من اصحاب دور النشر حاملا معي مخطوطة روايتي « صلاة الى القديسة دلال » فالكل يريد ان يمتص دمي الى اخر نقطة ، وكانه علقة لا تعيش الا بامتصاص الدماء .

وللحقيقة والواقع اقول : ان هذه هي المرة الثانية التي يمتصني فيها هؤلاء « الناشرون » ، فقبل سنوات امتصوا عصارتي في كتاب لم استفد منه سوى نسخة اشتريتها من الاسواق بعد جهد جهيد فقد نفدت الطبعة وهي في المطبعة دون علم مني او دراية ، فالناشرون يتعاملون بالرقم ، ونحن معشر الادباء نتعا[مل] بالقلم ، وأنى للقلم ان يسبق الرقم او يف[...] لغته .

ومع ان الاديب لا يستفيد شيئا من كتابه ان ثمن الكتاب العربي من اغلى الاثمان [في] العالم .. والعرب يقراون على عكس [ما] تبثه دور النشر نفسها ، بدليل ان هذ[ه] الدور تتكاثر يوما بعد يوم ، وان اصحابه[ا] يملكون خارج الوطن العربي مؤسسا[ت] وعقارات واطيانا لا حد لها .

وفي لحظة صدق حدثني ناشر ان اديبا ما [لم] يستطع كشفه الا الكاتب المعروف « يوس[ف] ادريس » فقد تعاقد معه على طب[ع] (٥٠٠٠) نسخة من احدى قصصه فاكتش[ف] الكاتب مصادفة ان وزارة اعلام عرب[ية] واحدة فقط اشترت هذه الكمية عدا ع[ن] الوزارات العربية الاخرى والاسواق العر[بية] الاخرى ، فاضطر الناشر ان يدفع مبل[غا] اضافيا زهيدا وهو يقسم اغلظ الايمان [ان] الكتاب خسران ؟؟!

الى متى سيظل الاديب العربي تحت رحـ[ـمة] هؤلاء « النشالين » الذي ليس في قلوبهم [الا] الرقم ؟ اعتقد انهم سيظلون هكذا الى م[ا] شاء الله الا ان يصبح كل اديب ناشرا مخت[صا] في نشر كتبه فقط ، ولعل الطريق الذ[ي] اختطه نزار قباني وغادة السمان هو الطريق الامثل .. ومع ذلك فان العداو[ة] بين الرقم . والقلم تجعلنا نخشى ان نقو[ل] ذات يوم عن الادباء الناشرين « ادركته[م] حرفة النشر » الا اذا تحولوا من اقلام ال[ى] ارقام ومن ناشرين الى ...

حسن الامام : لساني طويل ولكن دمي خفيف

سعاد حسني أمورة .. ونادية الجندي اضطهدتها

● حسن الامام

●● حسن الامام ... مخرج العوالم كما يجب ان يسميه اغلبية النقاد في الوطن العربي نظرا لنوعية الاعمال الروائية التي يقدمها ، والتي تكاد تكون صورة حقيقية لسينما الدرجة الثالثة حيث ، الرقص .. والجنس .. والدموع .. والحوار الرخيص ..

ومخرج العوالم هو ضيفنا لهذا الاسبوع ، وقد وضعناه في قفص الاتهام .. وبهدوء كانت الاجابات :

● انت متهم بانك مخرج دور السينما من الدرجة الثالثة .

— هذا اتهام اعتز به وافخر .. ومن هو جمهور السينما الحقيقي ؟.. انه جمهور الدرجة الثالثة .

● انت متهم بانك مخرج ميلودراما فقط .

— الميلودراما هي التي تجعل المتفرج يرى نفسه في كل دقيقة من دقائق الفيلم وفي كل شخصية تمثل في الفيلم . ثم ان الميلودراما اثبتت جدارتها واختفت وعادت الان الى السينما العالمية .

● انت متهم بانك تستجدي دموع المتفرج .

— المتفرج مستعد ان يدفع غاليا لكي يجد من يستدر له دموعه .. الدموع تغسل الاحزان يا صديقي .. اليس كذلك .. حاول ان تسال قراءك .

● انت متهم بالفشل في اخراج الافلام الرومانسية الناعمة .

— وماذا كان فيلم — العذاب فوق شفاه تبتسم ؟ ؟.. وماذا كان فيلم — اميرة حبي انا ؟.. انها من الافلام الرومانسية الناعمة — على سبيل المثال لا الحصر — فهل لم ينجح احدهما ؟

● انت متهم باخراج افلام الراقصات وحياتهن بنجاح ..

— بنجاح ؟ .. عظيم .. العمل اذن اما ناجح او غير ناجح .. وليس عيبا ان اتخصص في اخراج نوع واحد من الافلام ما دام ناجحا .

● انت اذن متهم بعدم الاهتمام باخراج قصص عن النساء العظيمات للاتي كان لهن شان في التاريخ .

— وهل جاءتني قصة عن عظيمة من العظيمات ورفضت اخراجها ؟ .. اذا كان لديك سيناريو جيد من هذا النوع فانا مستعد لان ادخل البلاتوه غدا لاخرجه .

● انت متهم بطول اللسان — في البلاتوه .

— لساني طويل ولكن دمي خفيف .. ولم يحدث ان — زعل — مني احد في البلاتوه .

● انت متهم بانك مخرج الروائع ؟!

— هذا ليس اتهاما .. هذا تاج على راسي .

● انت متهم بانك مخرج تهتم فقط بشباك التذاكر والناحية التجارية ، ولا تهتم بالتكتيك الفني .

— هذا اتهام موجه للجمهور وليس لي .. فكونك تقول انني مخرج تجاري ومخرج شباك تذاكر في الوقت الذي تنجح فيه افلامي .. معنى ذلك ان الجمهور لا يقبل على العمل الفني الجيد .. العمل الذي فيه — تكتيك — على حد تعبيرك .. فانت وقعت في « مطب » .. تفضل .. خلص نفسك منه .

● انت متهم باستخدام اسم زوجتك السيدة نعمت في كل افلامك كاسم للبطلة .

— انا اتفاءل جدا باسم زوجتي .. وانت مالك .. ثم انني غيرت اسم البطلة من نعمت الى اسماء اخرى في بعض الافلام ، فلم تلق النجاح كباقي الافلام .. « ناقص » تقو[ل] انت متهم بانك لا تحب الـ[...] سوس !

● لا .. انت متهم برفع اجـ[ـرك] دفعة واحدة .

— انا استحق اضعاف اجري حـ[ـتى] بعد ان رفعته .. افلامي تنجح [الى] الان الاف الجنيهات .. فلماذ[ا لا] ارفع اجري ؟ وهل انا اقل من ا[...] البارحة الذين وصل اجرهم [...] الشيء الفلاني .. « ساكت ليه ما تتكلم !»

● انت متهم بافساد الـذ[وق] السينمائي عند الجماهير بفيلم خللي بالك من زوزو — الذي نجـ[ـح] رغم ان قصته عادية جدا .

— المخرج الشاطر يخلق مـ[ـن] « الفسيخ شربات » ولو كان فيـ[ـلم] زوزو افسد ذوق الجماهير فلماذ[ا] اسرع كل المنتجين بعد نجاحه الـ[...] بانتاج افلام استعراضية .

● انت متهم بالهجوم عـ[ـلى] الصحافة .

— انا ... اهاجم الصحافة .. ان[ا] غلبان . وليس لي دخـل [في] الصحافة .

● انت متهم بعدم تطوير لقطاتك .

— طالما ان الفيلم ناجح .. ما د[خل] اللقطات والتكنيك .. صل على النبي .

● انت متهم بحشر ابنك في الوسـ[ـط] الفني .

— ابني خريج .. وانا اتحت لـ[ـه] الفرصة فقط .

● انت متهم بمسايرة سعـا[د] حسني .

— سعاد حسني « امورة » .. من [لا] يحب ان يجاريها .. ويدلعها ؟!

● انت متهم باضطهاد نادية الجندي .

— العمل يتطلب الجدية بعـ[ض] الشيء .. اليس كذلك .

● الديك اقوال اخرى ؟

— نعم .

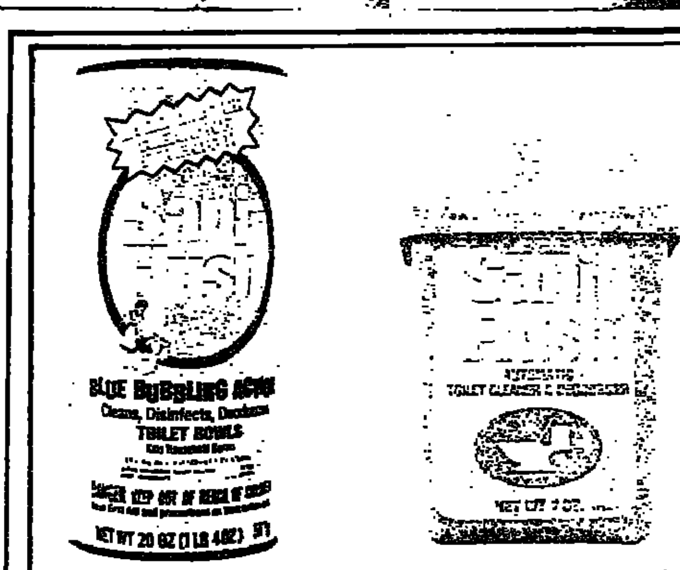
● ما هي ؟..

— انت جبت كل الاتهامات [...] مني .

● سعاد حسني .. ادللها

وردة في ...





على مسرح الاولمبيا بباريس احيت المطربة العربية الجزائرية وردة حفلة غنائية غنت فيها مختلف اغانيها العاطفية .

الحفلة نجحت نجاحا كبيرا ، وحضرها الفنان الفرنسي الكبير « شارل ازنافور » والمغني الشهير « انريكو ماسياس » اللذان مدحا « وردة » واثنيا على صوتها العذب وامكانياتها الغنائية — وهنا مجموعة من صور تلك الحفلة .